

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Simpulan

Praktikan telah melakukan Kerja Profesi di PT. Yokesen Media kagumi selama 3 bulan dengan waktu kurang lebih 400 jam. Praktikan bergabung pada divisi live streaming dengan jobdesk sebagai asisten produksi. Dalam menjalani program kerja profesi, praktikan mendapatkan banyak pengalaman pada terutama pada bidang *media digital Live Streaming*. Bagaimana sebuah *digital media live streaming* menjangkau khalayak luas dan dibentuk untuk menjadi sebuah komunitas digital. Praktikan juga mendapatkan pengalaman dalam dunia kerja khususnya bidang produksi *Live Streaming*. Pada awal kerja profesi dilakukan praktikan mencoba melakukan apa yang praktikan pelajari pada bangku perkuliahan. Namun pada prosesnya tidak berjalan sesuai dengan apa yang praktikan pelajari.

Saat praktikan mulai bekerja menjadi seorang asisten produksi, praktikan coba mengimplementasikan pengetahuan yang didapat dalam produksi berita televisi karena pada produksi berita televisi praktikan mendapatkan praktek secara live. Karena pembelajaran itu ada hubungannya dengan produksi media *Live Streaming*. Misalnya dari tahapan produksi dimana ada pra produksi, produksi dan pasca produksi. Apa saja yang dilakukan pada tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi.

Praktikan juga mempelajari bagaimana sebuah produksi *live streaming* memerlukan yang namanya integritas yang tinggi. Kecepatan, ketepatan dan tanggap menjadi faktor yang penting dalam proses produksi *live streaming*. Maka dari itu, praktikan mendapatkan pelatihan soal kecepatan produksi. Sebelumnya praktikan hanya melihat kegiatan *live streaming* pada kanal media seperti YouTube, Tiktok, Facebook, dan masih banyak lagi. Namun sekarang praktikan terdorong untuk terlibat dalam produksi media *Live Streaming*.

Kegiatan kerja profesi ini membuat praktikan tahu bagaimana proses produksi secara nyata berlangsung. Praktikan juga dapat merasakan kesempatan untuk merasakan tentang bagaimana dunia kerja secara langsung. Dalam kegiatan ini praktikan dapat melihat dan mengimplementasikan secara langsung

hasil belajar *Broadcast journalism* dalam divisi live streaming pada tempat kerja praktikan.

Praktikan juga mengetahui seberapa padat jam kerja mereka saat melakukan kegiatan live streaming. Acara dilakukan setiap hari, hari libur acara hanya ketika tanggal merah ke agamaan seperti lebaran, natal, isra miraj, nyepi dan acara keagamaan lainnya. Praktikan mengetahui bagaimana seberapa berdampak dan dapat berguna digital *live streaming* dalam mencari massa.

## **4.2 Saran**

Dalam menjalankan kerja profesi selama kurang lebih 3 bulan, praktikan mempelajari banyak hal tentang dunia media digital. Praktikan memiliki saran untuk proses perkembangan:

### **4.2.1 Saran untuk PT. Yokesen Media Kagumi**

Adapun Saran untuk PT Yokesen Media Kagumi;

1. dibuatkannya buku panduan mengenai jobdesk utama. Hal ini akan berguna untuk mengatasi mengurangi kesalah pahaman. Juga akan mempermudah ketika ada karyawan baru menggantikan posisi tersebut. Mentor tidak perlu menjelaskan kembali jobdesk karena sudah ada pada buku panduan.
2. Komunikasi lebih ditingkatkan. Dengan komunikasi yang baik tentunya, pesan yang ingin disampaikan oleh client kepada masyarakat luas tentu dapat tersampaikan dengan baik bila adanya komunikasi yang baik terjalin.

### **4.2.2 Saran untuk IPTEK**

Setelah melakukan proses kerja profesi selama 3 bulan, praktikan mempelajari banyak ilmu mengenai proses produksi konten live streaming.

1. Praktikan merasa perlu diadakannya pelatihan dan seminar mengenai pentingnya dunia digital di era saat ini. Agar manusia mengetahui seberapa cepat kemajuan teknologi dan seberapa pentingnua dunia media digital di masa saat ini.
2. Pihak universitas juga bisa menambahkan praktik pada pembelajaran tentang media digital. Hal ini dapat berguna untuk mahasiswa lebih paham lagi terkait praktik dilapangan.