


LAMPIRAN

Lampiran 1 Formulir Pengajuan Tugas Akhir


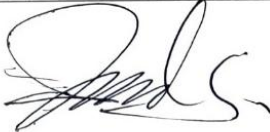

	FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Rekanan

Nama Mahasiswa : Anjaysnita Satria Ibanezia
Prodi/NIM : Informatika / 2019071035
Judul Skripsi/TA yang diajukan : Perancangan Aplikasi Penjadwalan Allegro Music School
 (disusun dalam kalimat singkat, padat, jelas dan menarik minat pembaca) Berbasis Web Menggunakan Algoritma Genetika

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)


No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
3	IPK minimal 2,00	✓	
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya	✓	
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)	675	✓
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	

Tangerang Selatan, 23 Januari 2023

Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
		
Mahasiswa Anjaysnita Satria Ibanezia	Dosen PA Prio Handoko, S.Kom., M.T.I	Kaprodi Safitri Jaya, S.Kom., M.T.I

Formulir dibuat rangkap 2 (dua): Asli : untuk prodi, Copy 1 : untuk mahasiswa

Lampiran 2 Formulir Persetujuan Tugas Akhir

	FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-02




Nama Mahasiswa : Anjaysnita Satria Ibanezia
 Prodi/NIM : Informatika / 2019071035
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Pengembangan Aplikasi Penjadwalan Kelas Musik Bebas Web Menggunakan Algoritma Genetika

Telah **dsetujui** untuk menulis Skripsi/TA.

Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1.	Prio Handoko, S.Kom., M.T.I	0422077605	Lektor

Tangerang Selatan, 01 Februari 2023

Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,
 (Safitri Jaya, S.Kom.,M.T.I.) Koordinator Skripsi/TA	 (Safitri Jaya, S.Kom.,M.T.I.) Kaprodi	 (Prio Handoko, S.Kom., M.T.I.) Pembimbing Ke-1 / Tunggal

Keterangan

Jika pembimbingan bersifat tunggal, harap hapus kolom Pembimbing Ke-2.

Lampiran 3 Formulir Pembimbingan Tugas Akhir

6/8/23, 4:43 PM

Rekap Percakapan Bimbingan



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Jalan Cendrawasih Raya Blok B7P, Sawah Baru, Kec. Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten 15413
Website : www.upj.ac.id / e-Mail : info@upj.ac.id (mailto:info@upj.ac.id) / Telepon : 021 - 7455555

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Tugas Akhir	: Pengembangan Aplikasi Penjadwalan Kelas Musik Berbasis Web Menggunakan Algoritma Profile Matching
Sesi / Bahasan	: ke-1 / Merencanakan bagaimana sistem akan bekerja dan mendapatkan data terkait jadwal pengajaran dari para guru serta murid di kelas musik yang akan diteliti.
Mahasiswa	: 2019071035 - ANJAY SNITA SATHIA IBANEZIA Dosen Pembimbing : 08.0211.013 - Prio Handoko, S.Kom, M.T.I
Dosen Pembimbing	
Selasa, 21 Februari 2023, 14:03:34	
Seperti yang sudah didiskusikan, Banez perlu mencari data terkait jadwal mengajar guru dan siswa untuk melanjutkan perencanaan aplikasi	
Sesi / Bahasan	: ke-2 / 1. Melakukan analisis data terkait penjadwalan kelas musik yang sudah didapatkan dari tempat les musik yang akan diteliti untuk mengembangkan aplikasi penjadwalan. 2. Membahas tentang logika cara kerja sistem penjadwalan yang akan dikembangkan. 3. Membuat tabel tentang logika cara kerja sistem penjadwalan yang akan dikembangkan.
Mahasiswa	: 2019071035 - ANJAY SNITA SATHIA IBANEZIA Dosen Pembimbing : 08.0211.013 - Prio Handoko, S.Kom, M.T.I
Dosen Pembimbing	
Jumat, 10 Maret 2023, 13:58:27	
Mohon disapkan pembagian jadwal yang saat ini nerlaku di lokasi penelitian untuk dianalisa sebagai dasar perhitungan algoritma	
Sesi / Bahasan	: ke-3 / 1. Melakukan analisis terhadap tabel yang sudah diperbaharui. 2. Membahas tentang cara kerja algoritma profile matching terhadap sistem penjadwalan yang akan dirancang. 3. Membahas tentang opsi apa saja yang akan ditampilkan di aplikasi. 4. Membahas tentang akun untuk user apa saja yang akan disediakan.
Mahasiswa	: 2019071035 - ANJAY SNITA SATHIA IBANEZIA Dosen Pembimbing : 08.0211.013 - Prio Handoko, S.Kom, M.T.I
Dosen Pembimbing	
Jumat, 10 Maret 2023, 13:59:18	
revisi tabel jadwal untuk yang menunjukkan jadwal sesuai materi yang diajarkan oleh setiap guru untuk memudahkan mengidentifikasi tabel database yang akan dibuat	
Sesi / Bahasan	: ke-4 / 1. Membahas tentang bagaimana cara kerja proses perhitungan menggunakan Algoritma Profile Matching 2. Membahas tentang penentuan kriteria apa saja yang akan digunakan. 3. Membahas tentang logika cara kerja sistem yang nantinya akan dikembangkan ke dalam aplikasi penjadwalan.
Mahasiswa	: 2019071035 - ANJAY SNITA SATHIA IBANEZIA Dosen Pembimbing : 08.0211.013 - Prio Handoko, S.Kom, M.T.I
Dosen Pembimbing	
Jumat, 10 Maret 2023, 14:44:18	
1. Penentuan kriteria dan bobot setiap kriteria 2. Penentuan core dan secondary factor 3. Melakukan simulasi terkait data yang ada dan mencocokkan dengan jadwal yang bejalan	
Sesi / Bahasan	: ke-5 / 1. Setelah melakukan pengolahan data dan kriteria, selanjutnya akan melakukan analisis terhadap perhitungan yang dihasilkan oleh algoritma Profile Matching. 2. Menentukan pembagian kriteria 3. Menentukan klasifikasi 4. Mengusulkan cara kerja sistem
Mahasiswa	: 2019071035 - ANJAY SNITA SATHIA IBANEZIA Dosen Pembimbing : 08.0211.013 - Prio Handoko, S.Kom, M.T.I
Dosen Pembimbing	
Kamis, 16 Maret 2023, 14:34:28	
segera tentukan komposisi gap yang sesuai untuk perhitungan	

https://my.upj.ac.id/siakad/file_bimbingan/konsultasi/print/4268

1/2

Sesi / Bahasan : ke-6 / 1. Revisi abstrak harus sesuai dengan sub bab tujuan 2. Koreksi sub bab 2.1 sesuai dengan adendum 3. Untuk butir 1 kesimpulan tuliskan apakah aplikasi dibangun dan bekerja sesuai rencana awal 4. Untuk saran dituliskan perbaikan hal-hal apa saja yang perlu diperhatikan di waktu yang akan datang. 5. Tambahkan 2 artikel dan jurnal internasional di sitasi 6. Penjelasan mengenai algoritma profile matching kurang detail dalam laporan. 7. Sintaks use case masih kurang tepat 8. Pada activity database harusnya tidak ada perannya karena hanya sebagai tempat penyimpanan data saja 9. Untuk database murid apakah benar seperti itu? apakah sudah normal? 10. Pada analisis sistem terdahulu seharusnya disesuaikan dengan tempat penelitian

Mahasiswa : 2019071035 - ANJAY SNITA SATRIA IBANEZIA **Dosen Pembimbing** : 08.0211.013 - Prio Handoko, S.Kom, M.T.I

Kamis, 8 Juni 2023, 09:38:19

1. Revisi abstrak harus sesuai dengan sub bab tujuan (NOK)
2. Koreksi sub bab 2.1 sesuai dengan adendum (OK)
3. Untuk butir 1 kesimpulan tuliskan apakah aplikasi dibangun dan bekerja sesuai rencana awal (NOK)
4. Untuk saran dituliskan perbaikan hal-hal apa saja yang perlu diperhatikan di waktu yang akan datang. (NOK)
5. Tambahkan 2 artikel dan jurnal internasional di sitasi (OK)
6. Penjelasan mengenai algoritma profile matching kurang detail dalam laporan. (NOK)
7. Sintaks use case masih kurang tepat (NOK)
8. Pada activity diagram, database harusnya tidak ada perannya karena hanya sebagai tempat penyimpanan data saja (NOK)
9. Untuk database murid apakah benar seperti itu? apakah sudah normal? (OK)
10. Pada analisis sistem terdahulu seharusnya disesuaikan dengan tempat penelitian (OK)

Sesi / Bahasan : ke-7 / 1. Menunjukkan hasil pengembangan dan revisi aplikasi 2. Aplikasi sudah bisa menjalankan algoritma. 3. Aplikasi masih belum bisa menunjukkan data murid yang sudah terdaftar (Akan di revisi)

Mahasiswa : 2019071035 - ANJAY SNITA SATRIA IBANEZIA **Dosen Pembimbing** : 08.0211.013 - Prio Handoko, S.Kom, M.T.I

Senin, 5 Juni 2023, 10:40:03

secara garis besar aplikasi sudah dapat berjalan dan algoritma sudah diterapkan dalam sistem

PRnya adalah menampilkan data siswa, akan dilanjutkan kemudian

Kamis, 8 Juni 2023, 09:07:18

aplikasi telah berhasil menampilkan data siswa dan jadwal guru

Sesi / Bahasan : ke-8 / 1. Memeriksa hasil revisi laporan (berdasarkan poin-poin yang telah diberikan oleh dosen penguji di seminar hasil sebelumnya) 2. Memeriksa hasil revisi aplikasi (penambahan fitur melihat murid yang mendaftar)

Mahasiswa : 2019071035 - ANJAY SNITA SATRIA IBANEZIA **Dosen Pembimbing** : 08.0211.013 - Prio Handoko, S.Kom, M.T.I

Kamis, 8 Juni 2023, 09:39:54

1. Revisi abstrak harus sesuai dengan sub bab tujuan (NOK)
2. Untuk butir 1 kesimpulan tuliskan apakah aplikasi dibangun dan bekerja sesuai rencana awal (NOK)
3. Untuk saran dituliskan perbaikan hal-hal apa saja yang perlu diperhatikan di waktu yang akan datang. (NOK)
4. Penjelasan mengenai algoritma profile matching kurang detail dalam laporan. (NOK)
5. Sintaks use case masih kurang tepat (NOK)
6. Pada activity diagram, database harusnya tidak ada perannya karena hanya sebagai tempat penyimpanan data saja (NOK)

Kamis, 8 Juni 2023, 15:18:23

1. Revisi abstrak harus sesuai dengan sub bab tujuan (OK)
2. Untuk butir 1 kesimpulan tuliskan apakah aplikasi dibangun dan bekerja sesuai rencana awal (OK)
3. Untuk saran dituliskan perbaikan hal-hal apa saja yang perlu diperhatikan di waktu yang akan datang. (OK)
4. Penjelasan mengenai algoritma profile matching kurang detail dalam laporan. (OK)
5. Sintaks use case masih kurang tepat (OK)
6. Pada activity diagram, database harusnya tidak ada perannya karena hanya sebagai tempat penyimpanan data saja (OK)

Kamis, 8 Juni 2023, 15:18:48

Mahasiswa sudah menyelesaikan semua revisi dan dibetujui untuk mengikuti Sidang TA

Lampiran 4 Formulir Pengajuan Sidang Tugas Akhir





	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		TBS, Tangerang

Nama Mahasiswa : Anjaysnita Satria Ibanezia
 Prodi/NIM : Informatika / 2019071035
 Judul Skripsi/TA : Pengembangan Aplikasi Penjadwalan Kelas Musik Berbasis Web Menggunakan Algoritma Profile Matching
 Dosen Pembimbing : Prio Handoko, S.Kom., M.T.I
 Dosen Penguji : 1. Muhammad Nasucha, Ph.D JAD : Lektor
 : 2. Hendi Hermawan, S.T., M.T.I JAD : Lektor
 Jadwal Sidang : Tempat : Hari/Tanggal:


Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No.	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	✓	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	✓	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	✓	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	✓	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	✓	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	✓	

Tangerang Selatan, Senin 5 Juni 2023

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
			
Mahasiswa Anjaysnita Satria Ibanezia	Dosen Pembimbing Prio Handoko, S.Kom., M.T.I	Koordinator Skripsi/TA Safitri Jaya, S.Kom., M.T.I	Kaprosdi Safitri Jaya, S.Kom., M.T.I

Lampiran 5 Formulir Revisi Tugas Akhir Penguji Pertama

	FORMULIR REVISI SKRIPSI / TA	SPT-I/04/SOP-06/F-05
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Anjaysnita Satria Ibanezia
Program Studi/NIM : Informatika / 2019071035
Judul Skripsi/TA : Pengembangan Aplikasi Penjadwalan Kelas Musik Berbasis Web Menggunakan Algoritma Profile Matching
Dosen pembimbing : 1. Prio Handoko, S.Kom., M.T.I.
2.
Dosen penguji : 1. Mohammad Nasucha, Ph.D.
2. Hendi Hermawan, S.T., M.T.I.
Jadwal sidang : Tempat : Ruang B709, Gedung B, UPJ
Hari/Tanggal : Rabu, 14 Juni 2023

Catatan

Laporan TA sudah lebih baik namun mahasiswa kurang memberi perhatian pada abstrak dan akurasi kerangka penulisan laporan.

Revisi Yang Dilakukan

- (1) Untuk penamaan bab dan sub bab, ikuti adendum.
- (2) Abstrak sudah lebih baik namun wajib diperbaiki lagi agar memenuhi 4 unsur ini secara berurutan: latar belakang, pernyataan masalah, metode pemecahan masalah (solusi), dan kesimpulan.
- (3) Untuk sub bab 2.2.9: (a) Koreksi kata 'netode' menjadi 'metodologi', (b) Di awal paragraf sampaikan kalimat bahwa tugas akhir ini menerapkan metodologi *waterfall*.
- (4) Untuk semua tabel, pastikan bahwa Anda menggunakan *font times new roman* dengan ukuran 10.
- (5) Untuk semua teks di dalam gambar, pastikan bahwa Anda menggunakan *font times new roman* serta saat disalin ukuran teks kurang lebih 10. Untuk memperjelas teks, silahkan Anda cetak tebal teks di dalam gambar. Untuk mendukung ini, atur agar kotak-kotak berukuran cukup dan tidak menyisakan banyak ruang kosong.
- (6) Perbaiki kalimat pada kesimpulan butir ke-2 dan pada saran.

Tangerang Selatan, 14 Juni 2023


Dosen Penguji ke-1



Mohammad Nasucha, Ph.D.

NIDN : 0404027106

Lampiran 6 Formulir Revisi Tugas Akhir Penguji Kedua

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR REVISI SKRIPSI / TA	SPT-I/04/SOP-06/F-05
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Anjaysnita Satria Ibanezia
Program Studi/NIM : Informatika / 2019071035
Judul Skripsi/TA : Pengembangan Aplikasi Penjadwalan Kelas Musik Berbasis Web Menggunakan Algoritma Profile Matching
Dosen pembimbing : 1. Prio Handoko, S.Kom., M.T.I.
2.
Dosen penguji : 1. Mohammad Nasucha, Ph.D.
2. Hendi Hermawan, S.T., M.T.I.
Jadwal sidang : Tempat : B709
Hari/Tanggal : Rabu / 14 Juni 2023

Revisi yang dilakukan :

1. Perbaiki abstrak sesuai dengan ketentuan
2. Perbaiki use case
3. Perbaiki activity diagram
4. Perbaiki Flowchart
5. Pada Algoritma Profile Matching di Bab 2 detailkan proses kerjanya hingga matematikanya. Utk contoh silakan gunakan contoh dari jurnal dan bagaimana cara menghitungnya.
6. Pada Bab 4, cara jalannya algoritma pada aplikasi blm dijelaskan dengan detail.
7. Pada ERD jelaskan relasinya.

Tangerang Selatan, 14 Juni 2023

Dosen Penguji ke-1 / ke-2 / ke-3



Hendi Hermawan, S.T., M.T.I.

NIDN : 0330108101



6.49%

SIMILARITY OVERALL

SCANNED ON: 4 JUL 2023, 8:10 AM

Similarity report

Your text is highlighted according to the matched content in the results above.

● IDENTICAL 0.19% ● CHANGED TEXT 6.3% ● QUOTES 0.72%

Report #17546967

1 BAB I PENDAHULUAN 1.1 Latar Belakang Musik merupakan seni yang bersifat universal dan hampir kita temui dimanapun. Musik sudah menjadi bagian hidup manusia. Musik bisa dijadikan sebagai sarana hiburan di beberapa tempat. Kita bisa mendengarkannya di pusat perbelanjaan, toko buku, restoran dan sebagainya (Shaleha, 2019). Musik bisa menuangkan perasaan si penulis ke dalam sebuah lagu dan menyampaikannya ke pendengar yang mendengarkan musik tersebut. Seni musik merupakan karya seni yang diungkapkan berdasarkan isi hati dan perasaan manusia yang terdiri dari beberapa unsur pokok musik, yaitu melodi, harmoni dan irama yang dibentuk menjadi sebuah lagu dan dapat menyentuh hati sipendengarnya (Wisnawa, 2020). Berdasarkan hal tersebut bila kita perhatikan lingkungan sekitar kita, banyak masyarakat yang tertarik untuk mempelajari alat musik. Dengan itu, banyak sekali tempat les yang membuka kursus musik untuk mewadahi orang-orang yang tertarik untuk mempelajari musik. Salah satunya adalah Allegro Music School yang berlokasi di Kota Tangerang Selatan, BSD City. Demi berjalannya kegiatan belajar mengajar, pada umumnya tempat les memiliki sistem penjadwalan untuk mempermudah koordinasi antara admin, guru dan murid ditempat les tersebut. Penjadwalan dapat membuat kegiatan berjalan dengan baik dan terstruktur. Saat melakukan observasi di tempat tersebut, peneliti menemukan sebuah kendala pada sistem penjadwalan ditempat les tersebut, yang menunjukkan dimana