



**PEMBINGKAIAN PEREMPUAN KORBAN PEMBUNUHAN
DALAM PRAKTIK *YELLOW JOURNALISM* DI INDONESIA**

(Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Berita Kasus Femisida
pada Situs Berita Tribunnews dan Poskota periode Januari 2022 – Februari
2023)

SKRIPSI

Fresha Almaditha Divarani
NIM. 2019041112

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2023

**PEMBINGKAIAN PEREMPUAN KORBAN PEMBUNUHAN
DALAM PRAKTIK *YELLOW JOURNALISM* DI INDONESIA**

(Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Berita Kasus Femisida
pada Situs Berita Tribunnews dan Poskota periode Januari 2022 – Februari
2023)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Fresha Almaditha Divarani
NIM. 2019041112

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2023

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

PEMBINGKAIAN PEREMPUAN KORBAN PEMBUNUHAN DALAM PRAKTIK *YELLOW JOURNALISM* DI INDONESIA

(Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Berita Kasus Femisida pada Situs Berita Tribunnews dan Poskota periode Januari 2022 – Februari 2023)

Nama : Fresha Almaditha Divarani
NIM : 2019041112
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 05 Juni 2023

**Menyetujui:
Pembimbing Utama**



(Reni Dyanasari, S.I.Kom, M.Si)
NIP. 08.0112.001

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)
NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PEMBINGKAIAN PEREMPUAN KORBAN PEMBUNUHAN DALAM PRAKTIK
YELLOW JOURNALISM DI INDONESIA**
(Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Berita Kasus Femisida pada Situs Berita
Tribunnews dan Poskota periode Januari 2022 – Februari 2023)

SKRIPSI

Oleh :

Fresha Almaditha Divarani
NIM. 2019041112

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: 12 Juni 2023

Pembimbing Utama:

Reni Dyanasari, S.I.Kom, M.Si.
NIP. 08.0112.001

Tanda Tangan

Tanggal

12 Juni 2023

Dosen Penguji:

Ratna Puspita, S.Sos., M.Si.
NIP. 08.0123.002

12 Juni 2023

Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos.,
M.I.Kom
NIP. 08.0120.007

12 Juni 2023

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

Naurissa Biasini, M.I.Kom
NIP. 08.0118.003
Tanggal : 12 Juni 2023

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis

Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal : 12 Juni 2023

SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Fresha Almaditha Divarani

NIM : 2019041112

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:
Pembingkaian Perempuan Korban Pembunuhan dalam Praktik *Yellow Journalism* di
Indonesia (Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Berita Kasus Femisida
pada Situs Berita Tribunnews dan Poskota periode Januari 2022 – Februari 2023)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 05 Juni 2023

F
M
818 AAKX020969310
METERAI TEMPEL



Nama : Fresha Almaditha Divarani

NIM : 2019041112

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“Pembingkaian Perempuan Korban Pembunuhan dalam Praktik *Yellow Journalism* di Indonesia (Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Berita Kasus Femisida pada Situs Berita Tribunnews dan Poskota periode Januari 2022 – Februari 2023)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya,
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya,
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis,
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi,
5. Ibu Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos, M.Ikom. Selaku dosen pembimbing akademik
6. Ibu Reni Dyanasari, S.I.Kom, M.Si. Selaku dosen pembimbing kerja profesi, sekaligus dosen pembimbing skripsi,
7. Mama dan Papa yang selalu mendukung dan mendoakan saya dalam keadaan apa pun, juga kakak saya yang selalu membelikan saya kopi agar saya kuat begadang,
8. Peanut dan Butter, kedua kucing saya yang tanpa henti menemani dan menyusahkan saya dalam keadaan apa pun,
9. Jihad Muamar yang menjadi mentor sekaligus teman gabut, serta Antika Prameswara dan Audrey Madina yang setia membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi,
10. Teman-teman IF, Third Rules, Shawn d Ship, dan Gas Ngeng yang selalu ada dalam suka maupun duka walau kadang menghilang juga,
11. Apo Nattawin, Oh Sehun, dan suami khayalan saya lainnya yang selalu menambah semangat dan membuat suasana hati saya sangat ceria,
12. Diskoria, New Jeans, Blackpink, EXO, Aespa, Red Velvet, dan Maliq & D'essentials yang melalui lagunya selalu membuat saya semangat mengerjakan skripsi sambil berdendang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 05 Juni 2023

Penulis