

## ABSTRAK

### JENIS KONFLIK DAN MANAJEMEN KONFLIK IBU DAN ANAK PEREMPUAN (Analisis Isi Pada Film *Turning Red*)

Firyal Kalila<sup>1)</sup>, Reni Dyanasari<sup>2)</sup>

Pada hubungan keluarga antara ibu dan anak dan khususnya terhadap anak remaja perempuan tentunya akan melalui perbedaan pendapat yang dapat disebabkan oleh beberapa faktor seperti usia dan juga generasi. Oleh karena itu penelitian ini ditujukan untuk melihat bagaimana jenis konflik dan manajemen konflik ibu dan anak perempuan melalui analisis isi pada film *Turning Red*. Konflik yang terjadi pada film *turning red* ditampilkan melalui karakter Mei-Mei, Ming Lee, dan Wu yang memiliki ikatan darah sebagai ibu dan anak perempuan. Terdapat dua jenis konflik yang ditampilkan yaitu adanya *perpetual conflict* yang diartikan sebagai konflik jangka Panjang yang terjadi karena adanya masalah yang terjadi di masa lalu dan belum diselesaikan, adapula *solvable conflict* atau masalah yang mudah diselesaikan karena adanya pengalaman sebagai orang tua. Karakter Ming Lee, Mei-Mei dan Wu juga memiliki cara penyampaian konflik yang sebagian besar dilakukan secara terbuka atau *overt conflict*, namun terdapat pula beberapa penyampaian konflik yang dilakukan secara tersembunyi atau disebut *covert conflict* karena adanya permasalahan latar budaya terhadap anak dan orang tua. Namun, dibalik semua konflik yang terjadi karakter Mei-Mei, Ming Lee, dan Wu juga masih berusaha untuk menyelesaikan konflik yang terjadi dengan belajar dari konflik masa lalu yang masih terjadi dan mencoba untuk saling mengerti dan berkolaborasi dengan satu sama lain sebagai anggota keluarga.

**Kata kunci:** Konflik, Manajemen Konflik, Kultur Budaya Asia, Hubungan Keluarga.

Pustaka : 57

Tahun Publikasi : 2013-2023