

BAB IV PENUTUP

4.1 Simpulan

Praktikan melaksanakan kegiatan Kerja Profesi selama 3 bulan mulai dari tanggal 18 Juni 2022 sampa dengan 23 September 2022 di PT. Cheda Globalmedia Abadi. Berdasarkan pada laporan yang dibuat oleh praktikan, maka praktikan menarik kesimpulan dari beberapa hal yang dirasa penting sebagai berikut:

1. Praktikan mengasah kemampuan berfikir kreatif dalam memproduksi video dan menambah portofolio serta jam terbang sebagai *Video Editor* pada industri kreatif, yang dapat digunakan oleh praktikan untuk keperluan pekerjaan melamar kerja sebagai editor disuatu hari nanti.
2. Dalam menciptakan karya audio visual yang menarik diperlukan kerja sama tim yang baik, mulai dari proses pra-produksi, produksi dan pasca produksi.
3. Memahami bahwa proses pra-produksi adalah proses paling penting dalam sebuah kegiatan produksi, karena hal ini meliputi perencanaan produksi yang akan dikerjakan. Praktikan merasa proses pra-produksi sangat membantu seluruh anggota tim produksi hingga pasca produksi bila sudah dirumuskan dengan matang.
4. Praktikan banyak mempelajari ilmu baru dalam kegiatan Kerja Profesi mengenai pekerjaan produksi visual, seperti teknik *editing* menggunakan perangkat lunak Adobe Premiere Pro, teknik fotografi, proses perencanaan produksi dan lain sebagainya.
5. Peranan praktikan sebagai Kru Produksi yang ikut serta dari awal perencanaan hingga *finishing* menambah ilmu praktikan dalam memproduksi karya audio visual.
6. Praktikan telah menerapkan teori yang didapatkan pada masa perkuliahan seperti yang dipelajari pada mata kuliah Media Audio Visual, Produksi Berita Televisi, Produksi Feature-Dokumenter dan lainnya.
7. Peran Video Editor dalam produksi karya media audio visual tidak hanya dalam pemyuntingan saja (pasca-produksi) namun juga memiliki peran penting dalam tahapan perencanaan ide dan konsep (pra-produksi)

4.2 Saran

Setelah menjalani kegiatan Kerja Profesi selama tiga bulan di PT. Cheda Globalmdia Abadi, praktikan ingin memberikan saran kepada Studio Cheda sebagai berikut:

1. Perlu adanya komunikasi antara tim editor dengan klien, komunikasi ini bisa dijalin saat tahapan pra-produksi dan pasca produksi, meluangkan waktu untuk *brainstorming* tim dengan klien.
2. Praktikan menyarankan agar semua pekerjaan dapat berjalan maksimal dan sesuai dengan waktu yang ditentukan, disarankan pembuatan list capaian harian dari setiap pekerja agar bisa memanfaatkan waktu dengan sebaik-baiknya.
3. Membuat panduan SOP untuk tim editor agar dapat menciptakan sebuah karya visual yang konsisten.

● Selain itu, untuk menunjang Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK), praktikan memberikan saran sesuai dengan kegiatan Kerja Profesi yang dijalani selama tiga bulan di Studio Cheda, yaitu:

1. Perlu diadakan penambahan jam Kerja Profesi bagi praktikan karena, pada yang praktikan kerjakan sangat membutuhkan jam kerja dan memperoleh penagalaman professional dari kasus yang diberikan oleh perusahaan. Sebagai seorang mahasiswa dengan minor jurusan *Broadcasting Journalism* sangat membutuhkan keterampilan dalam menyunting sebuah visual meliputi audio visual, karena pada dunia kerja industri media melibatkan segala bentuk visual untuk menyampaikain informasi atau berita.
 - a. Mahasiswa dalam kegiatan perkuliahan berharap menambah pembelajaran mengenai tahap-tahap produksi audio visual, sehigga ketika seorang mahasiswa melaksanakan Kerja Profesi untuk memproduksi sebuah media audio visual, mereka tidak lagi kesulitan dalam merancang dan mengeksekusi pekerjaannya.