

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Suara.....	6
2.1.2 Frekuensi Suara.....	7
2.1.3 Panjang Gelombang.....	8
2.1.4 Desibel (dB)	9
2.1.5 Waktu Reverberasi (<i>reverberation time</i>)	9
2.1.6 Kecepatan Rambat Bunyi.....	11
2.1.7 Akustika dalam Ruangan	12
2.1.8 Kebisingan suara latar belakang	16

2.1.9	Serapan Bunyi	17
2.1.10	SNI 03-6386-2000 Spesifikasi Tingkat Bunyi dan Waktu Dengung Dalam Bangunan Gedung dan Perumahan (Kriteria Desainyang Direkomendasikan)	19
2.2	Penelitian Terdahulu.....	21
2.3	Kerangka Pemikiran	23
2.4	Sintesis.....	24
BAB III.....		26
METODE PENELITIAN		26
3.1	Identitas Penelitian.....	26
3.1.1	Lokasi.....	26
3.1.2	Objek Penelitian	27
3.2	Metode Penelitian	28
3.2.1	SNI 03-6386-2000.....	28
3.2.2	Pendekatan	28
3.2.3	Tahapan Penelitian.....	29
3.3	Metode Pengumpulan data.....	31
3.3.1	Peralatan dan Program Pengambilan Data	31
3.3.2	Pengambilan Data Pada Lapangan.....	34
3.4	Metode Analisis	35
BAB IV.....		38
HASIL DAN ANALISIS PENELITIAN		38
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	38
4.2	Tingkat Suara Latar Belakang dan Waktu Reverberasi.....	38
4.2.1	Analisis Suara Kebisingan Latar Belakang Berdasarkan Data Lapangan	39
4.2.2	Analisis Waktu Reverberasi (Gaung).....	40

4.2.2 Analisis Pantulan Suara Pada Ruangan	44
4.3 Faktor Keluhan Ketidaknyaman Akustik Pada Ruang Kelas.....	47
4.4 Optimasi Kualitas Akustik	48
4.4.1 Eksperimen Optimasi Waktu RT60 Autodesk Ecotect.....	48
4.4.2 Kesimpulan Eksperimen Optimasi Waktu Reverberasi RT60	50
4.4.3 Optimasi Kebisingan Latar Belakang	50
BAB V.....	53
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	56
Lampiran A	58
Lampiran B.....	65

