

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Beach, Richard. (2013). *Exploring the "Critical" in Critical Content Analysis of Children's Literature*. National Reading Conference Yearbook
- Badri, Muhammad. (2013). *Jurnalisme Siber*. Pekanbaru: Riau Creative Multimedia
- Cangara Hafied. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Em, Griffin. (2013). *A first look at communication theory*. New York: McGraw-Hill Companies
- Emir, R., & Rizky, F. U. (2017). *Menjadi Perusahaan Inklusi (Panduan Praktis Inklusi Disabilitas untuk Penyedia Kerja)* (I. H. Fitri (ed.); Pertama). Saujana Press.
- Gora, radita., Irwanto. (2015). *Hukum, Etika dan Kebijakan Media : (Regulasi, Praktik, dan Teori)*. Yogyakarta: Deepublish. ISBN 978-602-401-085-0
- Hendryadi, Tricahyadinata, I., & Zannati, R. (2019). *Metode Penelitian: Pedoman Penelitian Bisnis dan Akademik*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Manajemen dan Publikasi Imperium (LPMP Imperium).
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, cetakan ke-36*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Ro'fah. (2015). *Teori Disabilitas: Sebuah Review Literatur*. Jurnal Difabel, Volume 2, No.2, p-137-160. Penerbit: Sasana Integrasi dan Advokasi Difabel (SIGAB)
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Elfabeta.
- Tamburaka. (2012). *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta : Pt Rajagrafindo Persada, hal 75
- Tsaputra, Antoni. (2022). *Kesetaraan Gender, disabilitas dan Inklusi Sosial dalam Praktik*. Jakarta: Staf Ahli Menteri Bidang Sosial dan Penanggulangan Kemiskinan, Kementerian PPN/Bappenas. ISBN: 978-623-92694-4-9
- Widiastuti, Tuti. (2013). *Teori Komunikasi 2*. Jakarta: Penerbit Universitas Bakrie, 2013. ISBN 978-602-7989-01-6

### Jurnal

- Ahmad, Jumal. (2018). *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*. DOI: 10.13140/RG.2.2.12201.08804. Retrieved from website [https://www.researchgate.net/publication/325965331\\_Desain\\_Penelitian\\_Analisis\\_Isi\\_Content\\_Analysis](https://www.researchgate.net/publication/325965331_Desain_Penelitian_Analisis_Isi_Content_Analysis)
- Alenaizi, Hussain M & Alshammari Shahd. (2021). *A Critical Content Analysis of Kuwaiti TV Shows and Plays on Disability Representations*. Arab Media & Society (Issue 31, Winter/Spring 2021)
- Alvira Apny, N., & Hasfi, N. (2019). *Framing Pemberitaan Isu disabilitas Dalam Media Online Suaramerdeka.com*. Interaksi Online, 8(1), 99-110. Retrieved from <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/26336>
- Belyea, B. (2018). *Outside the Circle. Dark Storm Moving West*, 109–130. <https://doi.org/10.2307/j.ctv6cfr35.10>
- Franklin, A., Lund, P., Bradbury-Jones, C., & Taylor, J. (2018). *Children with albinism in African re-gions: Their rights to "being" and "doing."* *BMC International Health and Human Rights*. 18(1), 1–8. <https://doi.org/10.1186/s12914-018-0144-8>

- Heriyanto. (2018). *Thematic Analysis sebagai Metode Menganalisa Data untuk Penelitian Kualitatif*. ANUVA: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi. Universitas Diponegoro Fakultas Ilmu Budaya. DOI : 10.14710/anuva.2.3.317-324. ISSN: 2598-3040
- Inguanzo, I. (2017). *The situation of indigenous children with disabilities*. <https://doi.org/10.2861/509>
- Kasap, F., & Gürç nar, P. (2018). *Social exclusion of life in the written media of the disabilities: The importance of media literacy and education*. *Quality and Quantity*; Dordrecht, 52(1), 557–571. <http://dx.doi.org/10.1007/s11135-017-0635-z>
- Manager, P., Africa, A., & Aley, R. (2016). *Project title : An assessment of the Social , Cultural and Institutional Factors Relating to the Sexual Abuse of Persons with Disabilities in East Afri-ca*. Summary : This project is framed within the UN Convention on the Rights of Persons with Disabilitie. 1–3
- Maftuhin, Arif. (2016). *Mengikat Makna Diskriminasi: Penyandang Cacat, Difabel, dan Penyandang Disabilitas*. INKLUSI: Journal of Disability Studies Vol. 3, No. 2, Juli-Desember 2016, h. 139-162 DOI: 10.14421/ijds.030201
- Nastiti, Aulia Dwi. (2013). *Identitas Kelompok Disabilitas dalam Media Komunitas Online: Studi Mengenai Pembentukan Pesan Identitas Disabilitas dalam Kartunet.com*. *Jurnal Komunikasi Indonesia*. Vol. 2 No. 1 April Article 4. DOI: 10.7454/jki.v2i1.7828
- Priyanti, Neng. (2018). *Representations of People with Disabilities in an Indonesian Newspaper: A Critical Discourse Analysis*. *Jurnal Disability Studies Quarterly (DSQ)*. Vol. 38 No. 4 (2018): Fall 2018
- Rahmi, Fathiya N. (2020). *Teknologi Komunikasi Dalam Implementasi Nilai Inklusi Bagi Penyandang Disabilitas*. *Jurnal Riset Komunikasi*. Vol 11, No 2 (2020). P-ISSN 2087-7463. E-ISSN 2686-4754
- Santoso, Meilanny B & Apsari, Nurliana C. (2017). *Pergeseran Paradigma dalam Disabilitas*. *Intermestic: Journal of International Studies* e-ISSN.2503-443X Volume 1, No. 2, Mei 2017 (166-176) doi:10.24198/intermestic.v1n2.6
- Wicaksono, Drajat. Suryandari, Hikmah, & Camelia, Allyvia. (2021). *Stereotip Tentang Difabel: Sebuah Perspektif Komunikasi Lintasbudaya*. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* Vol. 10, No. 1, Juni 2021 pp.33 –43 ISSN 2310-6051 (Print), ISSN 2548-4907 (online).

#### Website

- Al Ansori, Ade Nasihudin. (2021). *Hindari Penggunaan Istilah Cacat untuk Penyandang Disabilitas, Ini Alasannya*. Retrieved from <https://www.liputan6.com/disabilitas/read/4611796/hindari-penggunaan-istilah-cacat-untuk-penyandang-disabilitas-ini-alasannya>
- Al Ansori, Ade Nasihudin. (2021). *Penggunaan Istilah Gila bagi Penyandang Disabilitas Mental Dianggap Diskriminatif, Apa Kata yang Lebih Tepat?*. Retrieved from <https://www.liputan6.com/disabilitas/read/4600634/penggunaan-istilah-gila-bagi-penyandang-disabilitas-mental-dianggap-diskriminatif-apa-kata-yang-lebih-tepat>
- Ando. (2017). *Asian-Pacific Resource and Research Centre for Women*.
- Anonim. (2019). *Indonesia Inklusi, disabilitas Unggul*. Retrieved from [https://www.kominfo.go.id/content/detail/23075/indonesia-inklusi-Disabilitas-unggul/0/artikel\\_gpr](https://www.kominfo.go.id/content/detail/23075/indonesia-inklusi-Disabilitas-unggul/0/artikel_gpr)
- Anonim. (2022). *Dewan Pers Ingatkan Publik Soal Fungsi Kontrol Sosial*. Retrieved from <https://dewanpers.or.id/berita/detail/2414/dewan-pers-ingatkan-publik-soal-fungsi-kontrol-sosial>

- Anonim. (2022). *Instalasi Rehabilitasi*. Retrieved from <https://rsjd-surakarta.jatengprov.go.id/instalasi-rehabilitasi/>
- Anonim. (2022). *Jurnalisme Online – Keuntungan Dan Kekurangan*. Retrieved from <https://fikom.esaunggul.ac.id/jurnalisme-online-keuntungan-dan-kekurangan/>
- Anonim. (2022). *Pengarusutamaan Isu Disabilitas dalam Pembangunan Ekonomi Inklusif*. Retrieved from <https://www.kemitraan.or.id/kabar/pengarusutamaan-isu-disabilitas-dalam-pembangunan-ekonomi-inklusif>
- Anonim. (2023). *Tentang Tempo*. Retrieved from <https://www.tempo.co/about> Dani, Prabowo. (2023). *Komnas Ham Nilai Isu disabilitas Kurang Mendapatkan Perhatian media*. Retrieved from <https://nasional.kompas.com/read/2017/02/17/17232611/komnas.ham.nilai.isu.disabilitas.kurang.mendapatkan.perhatian.media>.
- Anonim. (2023). *Visi dan Misi Tempo*. Retrieved from <https://www.tempo.id/about.php#visimisi>
- Bian, (2022). *Definisi Penggunaan Istilah Anak Berkebutuhan Khusus (Children with Special Needs)*. Retrieved from <https://www.anakmandiri.org/2022/10/09/mengenal-penggunaan-istilah-anak-berkebutuhan-khusus-children-with-special-needs/>
- Fahrimal, Yuhdi. (2019). *Integrasi Sosial: Menilik Fungsi Sosial Kontrol Media Massa*. Retrieved from [https://www.academia.edu/11067129/Integrasi\\_Sosial\\_Menilik\\_Fungsi\\_Sosial\\_Kontrol\\_Media\\_Massa](https://www.academia.edu/11067129/Integrasi_Sosial_Menilik_Fungsi_Sosial_Kontrol_Media_Massa)
- Fajri, Dwi L. (2022). *Pengertian Sikap Inklusif dan Contohnya di Kehidupan Sehari-Hari*. Retrieved from <https://gelorasriwijaya.co/blog/memulai-langkah-bijak-bersama-jurnalisme-inklusif/>
- Febriyan. (2022). *Jumlah Disabilitas yang Bekerja di Perusahaan Masih Sedikit*. Retrieved from <https://news.republika.co.id/berita/r6bmz6485/jumlah-disabilitas-yang-bekerja-di-perusahaan-masih-sedikit>
- Febriyanti, Salsabila. (2021). *Mahasiswa Ilmu Komunikasi Raih Prestasi dalam Pelatihan Jurnalisme Inklusif UGM x UNESCO Office Jakarta*. Retrieved from <https://komunikasi.fisip.undip.ac.id/v1/2021/12/08/mahasiswa-ilmu-komunikasi-raih-prestasi-dalam-pelatihan-jurnalisme-inklusif-ugm-x-unesco-office-jakarta/>
- Gravatar. (2017). *10 Nilai Berita (News Values) dan Contohnya dalam Journalistik*. Retrieved from <https://romeltea.com/10-nilai-berita-news-values/>
- Heideman, Elizabeth. (2015). *"Inspiration porn is not okay": Disability activists are not impressed with feel-good Super Bowl ads*. Retrieved from [https://www.salon.com/2015/02/02/inspiration\\_porn\\_is\\_not\\_okay\\_disability\\_activists\\_are\\_not\\_impressed\\_with\\_feel\\_good\\_super\\_bowl\\_ads/](https://www.salon.com/2015/02/02/inspiration_porn_is_not_okay_disability_activists_are_not_impressed_with_feel_good_super_bowl_ads/)
- Iqbal, Muhamad. (2022). *Media Massa Adalah: Pengertian, Karakteristik, Fungsi, Jenis, dan Contoh-contohnya (2022)*. Retrieved from <https://lindungihutan.com/blog/media-massa-adalah/>
- Kominfo. (2019). *Indonesia Inklusi, Disabilitas Unggul*. Retrieved from <https://www.kominfo.go.id/content/detail/23075/indonesia-inklusi-disabilitas-unggul/0/>
- Mostert, M. P. (2016). *Stigma as a barrier to the implementation of the Convention on the Rights of Persons with Disabilities in Africa*. Retrieved from <https://www.disabilityevidence.org/resources/stigma-barrier-implementation-convention-rights-persons-disabilities-africa>
- Pandiangan, Ester. (2020). *Jangan Ada Lagi Glorifikasi Disabilitas dalam Film Indonesia*. Retrieved from <https://infoscreening.co/jangan-ada-lagi-glorifikasi-disabilitas-dalam-film-indonesia/>

Prasetyaningrum, Cheta N. (2016). *Pentingnya Platform Khusus untuk Isu-Isu Disabilitas di Media Arus Utama*. Retrieved from <https://www.britishcouncil.id/pentingnya-platform-khusus-untuk-isu-isu-disabilitas-di-media-arus-utama>

Pristy, Kirana Lalita., & Budiarmo, Sony. (2021). *Paradigma Kritis sebagai Kritikus Status Quo di Masyarakat*. Retrieved from <https://feb.ugm.ac.id/id/berita/3250-paradigma-kritis-sebagai-kritikus-status-quo-di-masyarakat>

Putri, Hamada N. (2021). *Metode Dokumentasi Dalam Penelitian Kualitatif, Beserta Penjelasannya*. Retrieved from <https://www.konsistensi.com/2013/04/pengumpulan-data-penelitian-dengan.html>

Qodriyati, Layli. (2020). *Di Era yang Serba Online, Apakah Media Konvensional Dapat Bertahan?*. Retrieved from <https://yoursay.suara.com/news/2020/11/14/153143/di-era-yang-serba-online-apakah-media-konvensional-dapat-bertahan>

Setiawan, Iwan. (2020). *Media Cetak Dalam Menghadapi Era Teknologi Informasi*. Retrieved from <https://binus.ac.id/bandung/2020/07/media-cetak-dalam-menghadapi-era-teknologi-informasi/>

Suryanto. (2013). *Pers Lebih Banyak Suarakan Kepentingan Bisnis*. Retrieved from [https://www.kominfo.go.id/content/detail/2191/pers-lebih-banyak-suarakan-kepentingan-bisnis/0/sorotan\\_media](https://www.kominfo.go.id/content/detail/2191/pers-lebih-banyak-suarakan-kepentingan-bisnis/0/sorotan_media)

Syafit'e, M. (2020). *Diskursus Sebutan Warga Difabel*. Retrieved from <https://law.uui.ac.id/blog/2020/11/11/diskursus-sebutan-warga-difabel/>

ULM. (2016). *Peran Media Sebagai Kontrol Sosial*. Retrieved from <https://ulm.ac.id/id/2016/11/14/peran-media-sebagai-kontrol-sosial/>

#### **Skripsi/Thesis/Disertasi**

Kuba, Qusyairi Sazali. (2021). *Konstruksi Isu Disabilitas di Media Online Tempo.co*. Skripsi Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta

Wisnu, Yogama O., Muda, Zainuddin Z., & Monggilo. (2022). *Implementasi Jurnalisme Inklusif di Media Alternatif (Studi Kasus Ruang Redaksi Project Multatuli pada Mei 2021-April 2022)*. Skripsi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Gajah Mada

#### **Laporan Publikasi Pemerintah/Instansi Resmi lainnya**

Thaniago, Roy. (2020). *Indeks Media Inklusif 2020: Rapor Jurnalisme Daring dalam Pemberitaan Kelompok Marginal di Indonesia*. Laporan Remotivi (Pusat Kajian Media & Komunikasi)