



# **KOMPARASI BENTUK-BENTUK PEMBUNGKAMAN PEREMPUAN DALAM FILM INDONESIA DAN FILM ASING**

(Analisis Isi Kualitatif Film Bertema Pelecehan Seksual yaitu *Penyalin Cahaya*  
dan Film *Promising Young Woman*)

## **SKRIPSI**

Stephanie Christina

2019041125

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2023

# **KOMPARASI BENTUK-BENTUK PEMBUNGKAMAN PEREMPUAN DALAM FILM INDONESIA DAN FILM ASING**

(Analisis Isi Kualitatif Film Bertema Pelecehan Seksual Penyalin Cahaya dan  
Film *Promising Young Woman*)

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya

Stephanie Christina

2019041125

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2023

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

**KOMPARASI BENTUK-BENTUK PEMBUNGKAMAN PEREMPUAN DALAM  
FILM INDONESIA DAN FILM ASING**

(Analisis Isi Kualitatif Film Bertema Pelecehan Seksual yaitu Film *Penyalin  
Cahaya* dan Film *Promising Young Woman*)

**NAMA** : Stephanie Christina  
**NIM** : 2019041125  
**PROGRAM STUDI** : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Proposal Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

**Tangerang Selatan, 5 Juni 2023**

**Menyetujui:**

**Pembimbing 1**



(Naurissa Biasini, M.I.Kom)  
NIP. 08.0118.003

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Biasini, M.I.Kom)  
NIP. 08.0118.003

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### KOMPARASI BENTUK-BENTUK PEMBUNGKAMAN PEREMPUAN DALAM FILM INDONESIA DAN FILM ASING

(Analisis Isi Kualitatif Film Bertema Pelecehan Seksual yaitu *Penyalin Cahaya*  
dan Film *Promising Young Woman*)

#### SKRIPSI

Oleh :

Stephanie Chirstina  
2019041125

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: 14 Juni 2023

	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing Utama:</b> <u>Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom</u> NIP. 08.0118.003		14 Juni 2023
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Ratna Puspita, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 08.0123.002		14 Juni 2023
<u>Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom</u> NIP. 08.0119.002		14 Juni 2023

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, M.I.Kom  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal : 14 Juni 2023

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal : 14 Juni 2023

**SURAT PERNYATAAN  
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Stephanie Christina  
NIM : 2019041125  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

**KOMPARASI BENTUK-BENTUK PEMBUNGKAMAN PEREMPUAN DALAM FILM  
INDONESIA DAN FILM ASING (Analisis Isi Kualitatif Film Bertema Pelecehan Seksual  
yaitu *Penyalin Cahaya* dan Film *Promising Young Woman*)**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 5 Juni 2023.

Peneliti:



Nama : Stephanie Chirstina  
NIM : 2019041125

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“KOMPARASI BENTUK-BENTUK PEMBUNGKAMAN PEREMPUAN DALAM FILM INDONESIA DAN FILM ASING (Analisis Isi Kualitatif Film Bertema Pelecehan Seksual yaitu Penyalin Cahaya dan Film *Promising Young Woman*)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan juga masukan selama peneliti mengerjakan penelitian
5. Ibu Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si, Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing praktikan selama menjalani masa perkuliahan
6. Semua dosen yang telah mengajar Peneliti selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya dan seluruh tenaga kependidikan Universitas Pembangunan Jaya yang telah banyak membantu praktikan dalam kegiatan administrative
7. Kepada semua teman dan sahabat seperjuangan yang selalu memberikan dukungan dan perhatian selama proses pengerjaan penelitian
8. Semua pihak yang Namanya tidak dapat disebutkan satu per satu

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 5 Juni 2023

Penulis