

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches Fifth Edition*. California: SAGE Publications, Inc.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gunawan, I. (Jakarta). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik Ed.1 Cet.4*. 2016: PT. Bumi Aksara.
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. Sukabumi: CV Jejak, anggota IKAPI.
- Kim, Y. Y. (2017). *The international encyclopedia of intercultural communication*. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc.
- Nadie, L. (2018). *Media Massa dan Pasar Modal*. Jakarta: Media Center.
- Paxson, P. (2018). *Mass Communications and Media Studies. An Introduction 2nd edition*. New York: Bloomsbury Academic USA.
- Preiser, R., Garcia, M. M., Hill, L., & Klein, L. (2021). *The Routledge Handbook of Research Methods for Social-Ecological Systems*. London: Routledge.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- West, R., & Turner, L. H. (2017). *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.

Skripsi/Jurnal

- A, F. (2015). 42-54.
- AI SYAH, P. N. (2018). JURNALISME WAWANCARA (Analisis Isi Berita "Fajar : Ipong Rumongso Iso "Nuku" Ponorogo" Pada Surat Kabar Media Mataraman Ponorogo Edisi 19-26 April 2018). 7.
- ALIFA, I. (2020). PENGARUH SHARIA COMPLIANCE, GOOD CORPORATE GOVERNANCE DAN KOMPETENSI AMIL ZAKAT TERHADAP PENGELOLAAN DANA ZAKAT (STUDI KASUS PADA BAZNAS (BAZIS) DKI JAKARTA). 34, 41-43.
- Alma Syafiera, S. S. (2020). Perlawanan Mahasiswi Bercadar Sebagai Kelompok Bungkam. 230-137.
- Andari, S. (2018). Kekerasan Terhadap Anak Marginal Di Perkotaan.
- Batubara, J. (2017). Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan Dalam Konseling . 95-106.
- Berdian, M. D. (2021). Analisis Film Friday The 13th Tahun 2009 Melalui Teori Teknik Pengambilan Gambar Oleh Askurifai Baksin. 12-20.
- Dewi, E. N. (2017, Desember). *Film dan Konstruksi Sosial*. Retrieved from researchgate.net: https://www.researchgate.net/publication/332697326_Film_dan_Konstruksi_Sosial
- Drs. Ign Dadut Setiadi, M. (2018, September 14). *Komunikasi Kaum Marginal*. Retrieved from news.unika.ac.id: <https://news.unika.ac.id/2018/09/komunikasi-kaum-marjinal/>

- Endraswara, A. (2016). Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Akuntansi Berbasis Sistem Komputerisasi dengan Menggunakan Metode Rapid Application Development (RAD) pada Usaha Woodshouse. 34-37.
- Fedina, L., Holmes, J. L., & Backes, B. (2016). How Prevalent Is Campus Sexual Assault in the United States? 1-5.
- Ferdina, V. (2019). PENEGAKKAN HUKUM TERHADAP PELECEHAN SEKSUAL MELALUI TEKNOLOGI INFORMASI (CYBER) DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2016 TENTANG PERUBAHAN ATAS UNDANG-UNDANG NOMOR 11 TAHUN 2008 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK. 89-100.
- Fikri, F. N., Zafirah, K. S., Istikomah, R. S., Zahra, S., & Hasibuan, H. A. (2022). Penyalin Cahaya : Analisis Jenis Pelecehan Seksual Pada Film. 32-45.
- Fintari, H. A. (2018). Studi Fenomenologi Feminis : Esensi Pengalaman Perempuan Korban Kekerasan Dalam Rumah Tangga. 3-10.
- Habibie, D. K. (2018). DWI FUNGSI MEDIA MASSA. 79-86.
- Haerunnisa, V. (2022). Analisis Isi Kualitatif Bentuk-Bentuk Kemandirian pada Karakter Tuna Netra di Film Jingga. 27-50.
- Hafifah Dinda Pratiwi, S. T. (2021). Diskriminasi Gender terhadap Jurnalis Perempuan di Media. 1-14.
- HARDI, R. F. (2015). RIZKI FEBRIANA HARDI (2015) ANALISIS GENRE FILM ACTION: ANALISIS GENRE FILM ACTION INDONESIA DALAM FILM THE RAID REDEMPTION (2011) DAN THE RAID 2 BERANDAL (2014). 1-21.
- Hasanah, M. A. (2020). ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM PENDEK SUBUR ITU JUJUR (Analisis Semiotika Model Roland Barthes Film Pendek Subur Itu Jujur Karya Komunitas Film Ponorogo Indie). 10-16.
- Here, Z. (2017). Perempuan dan Rumah Adat: Studi tentang Posisi dan Peran Perempuan dalam Perspektif Rumah Adat Sumba di Suku Loli, Kampung Tarung, Kabupaten Sumba Barat, Nusa Tenggara Timur. 7-15.
- Igot, J. J., Lariosa, Z. G., Lim, Y. T., & Diones, L. L. (2022). Budaya Pemerkosaan di Masyarakat: Suatu Analisis Tentang "Promising Young Woman". 15.
- Israpil. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). 142-149.
- J, L. A. (2018). FUNGSI MEDIA MASSA PADA PROGRAM ACARA TELEVISI LOKAL (Analisis isi pada program tayangan "Pojo Pantura" Citra TV Lamongan). 12-13.
- KAMANTYAN, Z. B. (2021). Preferensi Orang Tua Dalam Orientasi Masa Depan Pendidikan Anak Perempuan (Studi Etnografi Pada Kalangan Keluarga Nelayan di Kecamatan Muncar Kabupaten Banyuwangi) . 45-48.
- Metode Penelitian Kuantitatif, K. d. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D . 66-79.
- Murdowo, D. (2017). PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS ASRAMA UNTUK PEMBINAAN NILAI-NILAI BUDAYA ORGANISASI. 73-95.
- (n.d.). *Resume Parameter Kesetaraan Gender dalam Pembentukan Peraturan Perundang-undangan*. Jakarta.

- NIM, W. (2020). Resiliensi Korban Pelecehan Seksual (Studi Kasus Korban Pelecehan Seksual Di Kota Kendari).
- Nitayadnya, I. W. (2016). PERUBAHAN POLA PIKIR KAUM MARGINAL TERHADAP PENDIDIKAN DALAM NOVEL ORANG MISKIN DILARANG SEKOLAH KARYA WIWID PRASETYO. 182-187.
- Nurul Fatonah, S. A. (2022). Budaya Patriarki Dalam Pembungkaman Perempuan Pada Film "The Stonning of Soraya M" (Kajian Komunikasi Gender). 73-90.
- Oetomo, R. R., & Kusumandyoko, T. C. (2022). SEMIOTIKA TANDA VISUAL FILM PENYALIN CAHAYA. 116-130.
- Permatasari, M. S., & Amalia, D. (2022). Penyintas kekerasan seksual dalam film penyalin cahaya. 925-944.
- RETNOVIKA, N. S. (2022). The Portrayal of Rape Culture In The Promising Young Woman (2020) Movie: A Feminism Perspective. 1-5.
- Riskananda, N. (2022). Penggambaran Karakter Perempuan dengan Trauma Masa Kecil Dalam Film (Analisis Isi Kualitatif Bentuk-Bentuk Trauma Masa Kecil dan Dampaknya Pada Perempuan Dewasa Dalam Film Cruella). 38-60.
- S, S. Y. (2018). PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT INDONESIA DAN PERKEMBANGAN TEKNOLOGI KOMUNIKASI. 29-46.
- Saputro, R. A. (2022). KONSEP KAUM MARGINAL DALAM PERSPEKTIF TAFSIR AL-MISBAH. 21-24.
- Sari, R. P. (2014). Pembungkaman Perempuan dalam Film Indonesia (Penerapan Teori Muted Group Dalam Film "Pertaruhan") . 117-125.
- Sartika, E. (2014). ANALISIS ISI KUALITATIF PESAN MORAL DALAM FILM BERJUDUL "KITA VERSUS KORUPSI". 63-77.
- Shabrina, S. (2019). Nilai Moral Bangsa Jepang Dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien (Kajian Semiotika). 9-15.
- Sipahutar, Erni, I., Cakra, & Suntari, N. Y. (2018). PENGARUH PERMAINAN GINGER BREAD PERSON YANG DIMODIFIKASI TERHADAP PENGETAHUAN PERSONAL SAFETY SKILL SISWA UNTUK PERLINDUNGAN DARI KEKERASAN SEKSUAL.
- TAWAQAL, I. (2022). Facing Patriachal Culture In The Film "Promising Young Woman (2020) Directed By: Emerald Fennel A Feminist Study. 1-4.
- UTAMI, S. W. (2016). HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN PELECEHAN SEKSUAL PADA REMAJA DI UNIT KEGIATAN MAHASISWA OLAHRAGA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO . 8.
- WANDARI, A. A. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI PELANGGARAN KODE ETIK PUBLIC RELATION DALAM FILM THE IDES OF MARCH. 1.
- Wildiana, R. U. (2016). KESADARAN, EKSPEKTASI, DAN MINAT MAHASISWA PRODI AKUNTANSI FAKULTAS EKONOMI UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA TERHADAP PROGRAM THE ASSOCIATION OF CHARTERS CERTIFIED ACCOUNTANTS (ACCA): SEBUAH ANALISIS DESKRIPTIF. 32-34.

Website

- Adinda, P. (2021, Maret 8). *Promising Young Woman Membongkar Stereotip Pelaku Kekerasan Seksual*. Retrieved from tirto.id: <https://tirto.id/promising-young-woman-membongkar-stereotip-pelaku-kekerasan-seksual-gaT8>
- Aini, S. P. (2014, Juli 21). *Muted Group Theory*. Retrieved from slideshare.net: <https://www.slideshare.net/mankoma2012/muted-group-theory-36142124>
- Andari, S. (2018). *Kekerasan Terhadap Anak Marginal Di Perkotaan*.
- Andriansyah, A. (2022, April 12). *Komnas Perempuan: Kasus Kekerasan Seksual di Lingkungan Pendidikan, Paling Tinggi di Universitas*. Retrieved from voaindonesia.com: <https://www.voaindonesia.com/a/komnas-perempuan-kasus-kekerasan-seksual-di-lingkungan-pendidikan-paling-tinggi-di-universitas/6525659.html>
- Antara. (2023, Februari 9). *Kiat Mencegah Anak Jadi Korban Kekerasan Seksual*. Retrieved from tempo.co: <https://gaya.tempo.co/read/1689671/kiat-mencegah-anak-jadi-korban-kekerasan-seksual>
- Ashila, B. I., & Sofie, K. (2021, April 16). *Perempuan dan Anak Masih Kesulitan Ketika Berurusan dengan Hukum; Pedoman Baru Bagi Jaksa bisa Membantu!* Retrieved from ijr.or.id: <https://ijr.or.id/perempuan-dan-anak-masih-kesulitan-ketika-berurusan-dengan-hukum-pedoman-baru-bagi-jaksa-bisa-membantu/>
- ATTAHIRAH. (2021, April 22). *Review Promising Young Woman: Mendobrak Pembungkaman dan Gaslighting*. Retrieved from kumparan.com: <https://kumparan.com/playstoprewatch/review-promising-young-woman-mendobrak-pembungkaman-dan-gaslighting-1vbHXFfjCR>
- Ayuningtyas, K. (2022, Januari 31). *Survei: Pelecehan Seksual Terus Terjadi di Ruang Publik*. Retrieved from dw.com: <https://www.dw.com/id/pelecehan-seksual-di-ruang-publik-selama-pandemi/a-60608455>
- Ayuningtyas, K. (2021, Juni 29). *Hentikan 'Tradisi' Penghakiman Korban Pelecehan Seksual*. Retrieved from dw.com: <https://www.dw.com/id/hentikan-tradisi-penghakiman-korban-pelecehan-seksual/a-58076897>
- Destryani, I. (2022, Juni 2). *Film Penyalin Cahaya Kini Diadaptasi dalam Bentuk Novel*. Retrieved from gramedia.com: <https://www.gramedia.com/blog/film-penyalin-cahaya-kini-diadaptasi-dalam-bentuk-novel/>
- Fikri, C. (2021, November 11). *Produser Film Penyalin Cahaya Tak Menduga Sabet 12 Penghargaan di FFI*. Retrieved from beritasatu.com: <https://www.beritasatu.com/news/852393/produser-film-penyalin-cahaya-tak-menduga-sabet-12-penghargaan-di-ffi>
- Irfan. (2021, Juni 10). *Pembungkaman Korban Kekerasan Seksual Lewat Victim Blaming*. Retrieved from asumsi.co: <https://www.asumsi.co/post/61111/pembungkaman-korban-kekerasan-seksual-lewat-victim-blaming/>
- Mahasiswa Korban Pelecehan Seksual Unri Datangi Nadiem Minta Keadilan*. (2022, April 14). Retrieved from cnnindonesia.com: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20220414191541-20-785007/mahasiswa-korban-pelecehan-seksual-unri-datangi-nadiem-minta-keadilan>
- Pengertian Marginalisasi, Ciri, Penyebab, hingga Dampaknya*. (2022, Maret 28). Retrieved from Kumparan.com: <https://kumparan.com/kabar-harian/pengertian-marginalisasi-ciri-penyebab-hingga-dampaknya-1xlrYhXWUEf/full>

- Riandi, A. P. (2022, Oktober 19). *Pengertian Film: Definisi, Jenis dan Fungsinya*. Retrieved from kompas.com: <https://entertainment.kompas.com/read/2022/10/19/150302666/pengertian-film-definisi-jenis-dan-fungsinya?page=all>
- Rlyan. (2022, April 14). *Mahasiswa Korban Pelecehan Seksual Unri Datangi Nadiem Minta Keadilan*. Retrieved from cnnindonesia.com: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20220414191541-20-785007/mahasiswa-korban-pelecehan-seksual-unri-datangi-nadiem-minta-keadilan>
- Saptoyo, R. D. (2021, Maret 10). *WHO Sebut 1 dari 3 Perempuan di Dunia Pernah Mengalami Kekerasan*. Retrieved from kompas.com: <https://www.kompas.com/tren/read/2021/03/10/194500765/who-sebut-1-dari-3-perempuan-di-dunia-pernah-mengalami-kekerasan?page=all>
- Sopian, A. (2022, Maret 27). *Penyalin Cahaya: Sebuah Upaya Penggandaan Harapan Lewat Mesin Fotokopi*. Retrieved from hypeabis.id: <https://hypeabis.id/read/11835/penyalin-cahaya-sebuah-upaya-penggandaan-harapan-lewat-mesin-fotokopi>
- Sugianto, O. (n.d.). *Penelitian Kualitatif, Manfaat dan Alasan Penggunaan*. Retrieved from binus.ac.id: <https://binus.ac.id/bandung/2020/04/penelitian-kualitatif-manfaat-dan-alasan-penggunaan/>
- WHO: *Sepertiga Perempuan di Dunia Alami Kekerasan Fisik dan Seksual*. (2021, Maret 10). Retrieved from news.detik.com: <https://news.detik.com/bbc-world/d-5488620/who-sepertiga-perempuan-di-dunia-alami-kekerasan-fisik-dan-seksual>
- Wolters, L., & Smith, M. (2020). *Sexual Violence Against Female College Student in the United States*. Retrieved from ballardbrief.byu.edu: <https://ballardbrief.byu.edu/issue-briefs/sexual-violence-against-female-college-students-in-the-united-states>
- Yucki, B. (2021, Januari 11). *Promising Young Woman: Balas Dendam Atas Nama Persahabatan Dan Feminisme*. Retrieved from cultura.id: <https://www.cultura.id/promising-young-woman-review>
- Zakiah, R. (2022, Maret 8). *4 Jenis Paradigma Penelitian*. Retrieved from kompas.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2022/03/08/150000169/4-jenis-paradigma-penelitian?page=all>

