

Daftar Pustaka

- MUJAHIDAH NUR, A. N. N. I. (2021). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN JAJANAN TRADISIONAL KHAS SULAWESI SELATAN DI KOTA MAKASSAR (Doctoral dissertation, Fakultas Seni dan Desain).
- Anisa, A., Andriani, D., & Achmadi, N. S. (2022). PENGENALAN KUE BASAH TRADISIONAL SUKU BUGIS BERBUNGKUS DAUN PISANG SEBAGAI SAJIAN KEBUDAYAAN KABUPATEN SOPPENG SULAWESI SELATAN. *Home Journal: Hospitality and Gastronomy Research Journal*, 4(1), 238-258.
- Fatimah, S. (2013). *Kue Tradisional Anti Gagal*. Gramedia Pustaka Utama.
- Fattah, N., & Saleh, R. (2019). PENGEMBANGAN USAHA KUE KHAS BUGIS 'BARUASA' DI KABUPATEN SINJAI. *Jurnal Dinamika Pengabdian (JDP)*, 4(2), 192-197.
- Ginting, Y. M., Yulastri, A., & Syarif, W. (2018). Inventarisasi Jenis dan Resep Kue-Kue Tradisional di Kota Padang. *Journal of Home Economics and Tourism*, 14(1).
- Pradiati, S., Armielia, A. A., & Triutama, O. P. (2023). Sejarah Gastronomi Kue Barongko dari Makassar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 3794-3799.
- Lau, M. I., Dzikri, A., & Prasetyaningsih, S. (2016). Implementasi Teknik Rigging Pada Film Animasi 2 Dimensi "Gadis Sapu Lidi". *Jurnal Simetris*, 7(2), 427-438.
- Bird, B. (2007). *Ratatouille* (No. Nd1036). DVD VIDEO,.
- Aprilia, I., Jastisia, I., & Masnuna, M. (2022). POLA HIDUP MASYARAKAT BERDASARKAN WILAYAH TEMPAT TINGGAL DALAM IKLAN SASA ANIME SERIES X HAROUSEL-SASA HADIRKAN RASA UNTUK INDONESIA.

- Ramdhani, S., Yuliasri, N. A., Sari, S. D., & Hasriah, S. (2019). Penanaman nilai-nilai karakter melalui kegiatan storytelling dengan menggunakan cerita rakyat Sasak pada anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 153-160.
- Amorta, A. B., Nugroho, D. L. D., Lokananta, H. P., & Sabri, S. (2022). Analisis Gaya Storytelling dalam Konten Animasi “Vernalta”. *JIKA (Jurnal Ilmu Komunikasi Andalan)*, 5(2), 170-182.
- Prasetyawati, A. (2021). Digital Storytelling Kok Bisa?: Mengubah Keberlimpahan Informasi menjadi Konten Edukasi (Digital Storytelling Kok Bisa?: Turning Abundance of Information into Educational Content). *JURNAL IPTEKKOM (Jurnal Ilmu Pengetahuan & Teknologi Informasi)*, 23(2), 199-212.
- Ginting, Y. M., Yulastri, A., & Syarif, W. (2018). Inventarisasi Jenis dan Resep Kue-Kue Tradisional di Kota Padang. *Journal of Home Economics and Tourism*, 14(1)
- Grčki, M. (2022). Use of color in animation: diploma thesis (Doctoral dissertation, Univerza v Novi Gorici, Akademija umetnosti).
- Yosela, S., & Putra, J. S. (2023). Analisis Seri Animasi ‘The Backyardigans’ Menggunakan Teori Warna. *Prosiding Konferensi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual (KOMA DKV)*, 3, 343-352.
- Monica, M., & Luzar, L. C. (2011). Efek warna dalam dunia desain dan periklanan. *Humaniora*, 2(2), 1084-1096.
- Widyantara, I. M. S., & Rasna, I. W. (2020). Penggunaan media Youtube sebelum dan saat pandemi Covid-19 dalam pembelajaran keterampilan berbahasa peserta didik. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 9(2), 113-122.

Rianingtyas, A. K., & Wardani, K. K. (2019). Perancangan user Interface aplikasi mobile sebagai media promosi digital UMKM tour dan travel. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 7(2), 118-123.

Hermanudin, D. C., & Ramadhani, N. (2020). Perancangan desain karakter untuk serial animasi 2D “Puyu to the rescue” dengan mengadaptasi biota laut. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 8(2), F227-F233.

