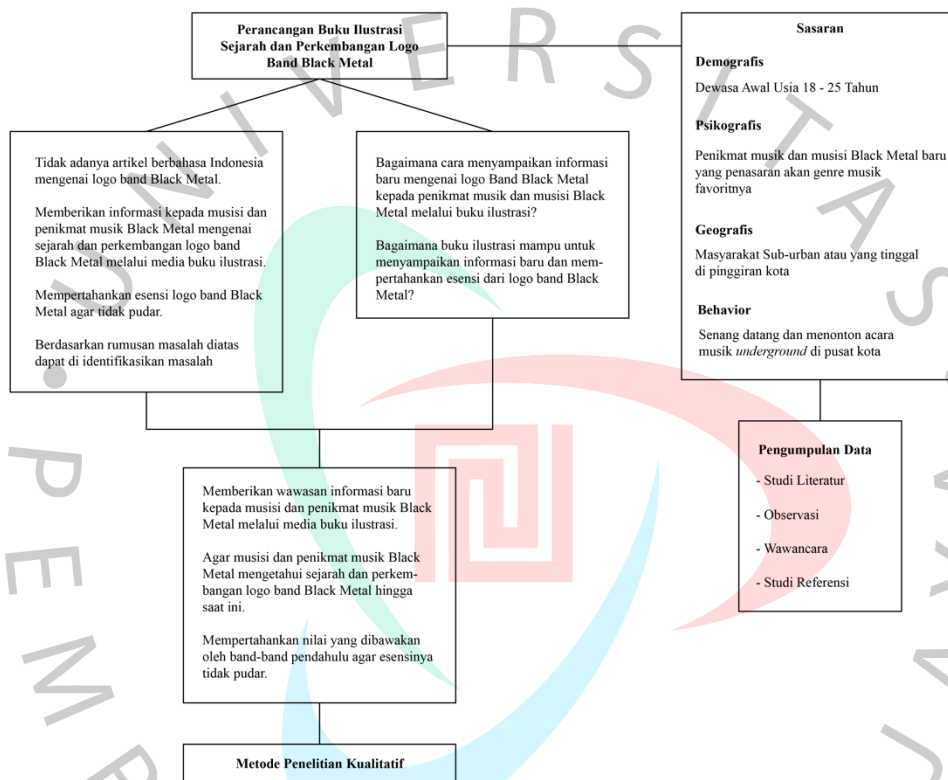


BAB III

METODOLOGI DESAIN

3.1 Sistematika Perancangan



Gambar 3. 1 Sistematika Perancangan

3.2 Metode Pengumpulan Data

Metode Pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah kualitatif. Pengumpulan data yang digunakan peneliti ada empat yaitu :

1. Studi Literatur

Peneliti mengumpulkan data dari bermacam sumber literasi seperti buku, jurnal, dan artikel untuk mencari data aktual akan teori yang akan digunakan dalam penelitian serta perancangan ini.

2. Observasi

Observasi dilakukan yaitu mengunjungi website dan mengamati logo *Black Metal* yang ada untuk memahami karakteristik dari logo band-band *Black Metal*.

3. Wawancara

Peneliti melakukan wawancara kepada salah satu ilustrator logo Metal asal Tangerang Selatan bernama Angga Budi Mulia.

4. Studi Referensi

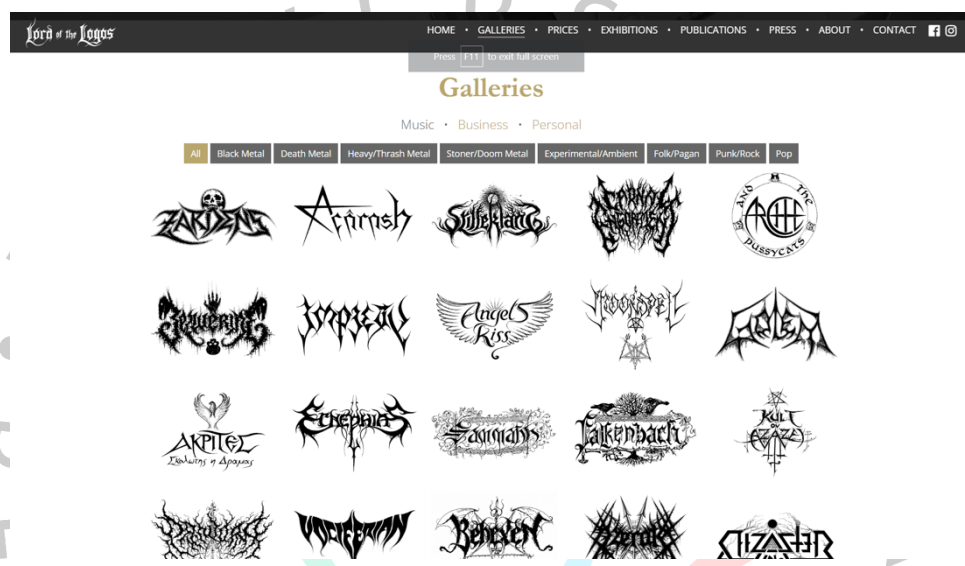
Membaca *ebook* berjudul *Your Scene Sucks* dari *website* dan juga mencari referensi ilustrasi dari beberapa majalah musik *Rock* seperti *NME* dan *Kerrang* untuk dijadikan konsep gaya ilustrasi dan *layout* perancangan.

3.3 Hasil Pengumpulan Data

3.3.1 Observasi

Peneliti melakukan observasi dengan mengunjungi website *lordofthelogos.com* untuk melihat banyak logo *Black Metal* yang dibuat oleh Christophe Szpajdel. Christophe Szpajdel sendiri merupakan ilustrator logo asal Ukraina yang sudah membuat ratusan logo berbagai macam sub-genre metal di seluruh dunia. Berdasarkan hasil pengamatan peneliti mendapatkan bahwasannya logo *Black Metal* dibuat dengan bentuk yang presisi. Selain itu tidak semua logo *Black Metal* sulit dibaca, ada juga logo *Black Metal* yang mudah untuk dibaca. Logo *Black Metal* memiliki ciri khas di mana terdapat elemen-elemen yang satanisme, kekerasan dan pastinya kegelapan seperti pentagram, baphomet, buntut iblis, sayap kelewar, kapak, pedang dan lainnya.

Observasi lainnya yang dilakukan peneliti yaitu mengamati logo-logo band *Black Metal* yang ada di Indonesia seperti Hellgods, Warkvlt, Avhath, Bvrtan, Santet, Makam, dan lainnya. Berdasarkan pengamatan peneliti logo-logo band *Black Metal* yang ada di Indonesia ada berbagai macam, namun sebagian besar menggunakan modifikasi gaya tipografi *hand writing* atau semacam ilustrasi tulisan yang sulit untuk dibaca.



Gambar 3. 2 Website Lord of The Logos

3.3.2 Wawancara

Pada tanggal 31 Maret 2023, Peneliti melakukan wawancara dengan salah satu ilustrator logo band Metal asal Indonesia bernama Angga Budi Mulia (@angbudlia) atau biasa dipanggil Abang. Abang sudah berkecimpung di dunia ini sejak tahun 2018, Abang sudah banyak mengerjakan logo Band Metal baik dari dalam maupun luar negeri seperti Stain (Karawang), Instruction Killer (Jakarta Barat), When The Dead Won't Die (USA), Concept Nothin (Ukarina) dan masih banyak lainnya.

Pada saat melakukan wawancara Peneliti memberikan pertanyaan seputar proses pembuatan logo band Metal, perkembangan logo band *Black Metal*, hingga pengaruhnya logo band *Black Metal* luar ke dalam negeri. Berikut merupakan table wawancara yang sudah dilakukan oleh peneliti dengan narasumber :

Tabel 3. 1 Wawancara

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Boleh perkenalkan nama dan asal dari mana bang?	Baik. Nama saya Angga budi mulia Singkat kata Angbudlia dan biasa di panggil abang Saya dari bintaro sektor 9 tangerang selatan
2	Bang Angga sudah berapa lama menjadi illustrator logo band Metal ini?	kapan ya mungkin dari tahun 2018
3	Jadi ilustrator logo ini karena pengaruh awalnya main band metal atau emang dari awal abang senang menggambar? atau ada background kuliah desain yg berpengaruh di profesi abang sekarang ini?	Awal mulanya sih karna suka musik metal pas kelas 2 SMA Dan sebelum mendalami musik metal emang dasarnya saya suka gambar ya walaupun dulu masih terbilang gambar gak jelas. Lalu tertarik buat belajar alat musik dan bentuk band metal

		<p>Karna waktu itu di band gak ada yg bisa buat logo</p> <p>Saya coba untuk buatin logonya dan dari situ saya mulai tertarik untuk belajar buat logo ala metal.</p> <p>Dan mungkin juga waktu itu saya dapet support dr temen buat kembangin/asah lagi buat design logo</p> <p>Makannya saya coba mendalami sistem dan cara buatnya</p>
4	<p>Untuk step stepnya abang merancang logo ini tuh apa aja ya bang?</p>	<p>Simpel aja sih</p> <p>Pertama " Buat sketsa kasar si buku gambar buat berbagai macam bentuk jadi nanti tinggal di pilih yang mana yang lebih baik lalu di pindahin sketsa nya ke aplikasi editinh untuk di edit detailnya</p>
5	<p>tapi abang masih liat liat referensi logo logo metal dari yang udah ada atau engga bang?</p>	<p>Qlw refrensi sih pastinya ada beberapa dan orangnya pun saya kenal semua ya</p>

		<p>hanya sebagai sharing dan sama" Belajar</p> <p>Dan setiap illustration punya komunitasnya/grup gitu</p> <p>Jadi gak sembarangan buat logo atau jiplak logo orang lain</p> <p>Makannya saya lebih pakai style saya aja ya sayang saya bisa aja sesuai keinginan klien</p>
6	<p>oh kalo gitu berarti abang punya ciri khas sendiri ya buat design logo metal ini?</p>	<p>Ya setiap logomaker punya ciri khasnya masing"</p>
7	<p>btw kan setelah saya stalk instagram abang, banyak nih terima beberapa klien dari luar negeri terus itu abang tau genre genrenya gak? atau abang pernah buatin logo band black metal sebelumnya?</p>	<p>Kan sebelum di buat logonya</p> <p>Saya pasti nanya dulu mw konsep logonya seperti apa. Dan apa genre mereka apa</p> <p>Jadi qlw saya mah ngikutin permintaan klien</p>

8	ogitu banggg udah pernah buat logo band black metal bang?	Udah semua genre kayaknya saya pernah buat deh
9	kalo black metal tuh punya ciri sendiri gak bang buat logonya , kaya biasanya black metal tuh minta ada aksen apa gitu di logonya	Itu pasti Entah mereka minta di selipkan bentuk pentagram, bulan, salip terbalik dan yang lainnya
10	kan abang udah ngerjain nih logo band black metal lokal dan luar negeri, itu ada perbedaannya gak bang dari logo di indo sama luar?	Perbedaannya mungkin di style bentuknya Kadang qlw di luar tuh mw bandnya black metal tapi kepengen yg brutal tapi jelas buat di baca Sedangkan qlw di lokal kan kebanyakan bentuknya aneh"
11	pertanyaan terakhir bang menurut abang band band luar jaman dulu gitu ya yg kita tahu kan BM logonya berbau satan, anti christ gitu gitu, itu berpengaruh gak ke	Sangat ngaruh Btw dari beberapa band BM luar itu ada yg gak punya agama loh alias atheis

	perkembangan logonya sampe ke indonesia saat ini?	
--	---	--

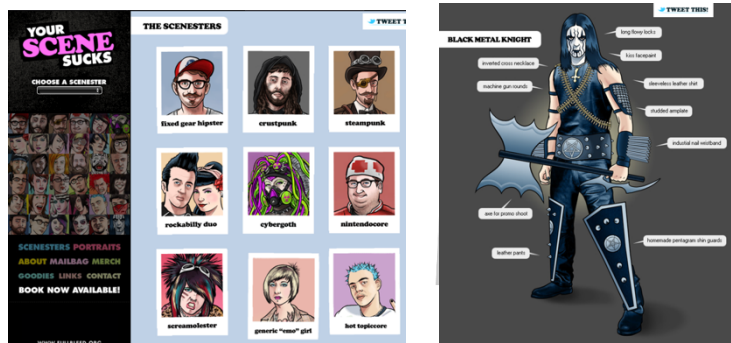
Berdasarkan paparan data diatas, dapat disimpulkan bahwa logo band *Black Metal* pendahulu mempengaruhi perkembangannya hingga saat ini, selain itu juga penggunaan elemen yang sering digunakan oleh logo band *Black Metal* yaitu seperti pentagram, salib terbalik, Baphomet, dan lainnya. Ada perbedaan dari gaya logo band *Black Metal* luar negeri dan dalam negeri, dimana band *Black Metal* luar negeri lebih senang logonya dibuat brutal dan lebih berani menggunakan elemen elemen satanis, sedangkan band *Black Metal* dalam negeri lebih suka logo yang bisa dibilang sedikit aneh dibanding band Metal lainnya.

Selain itu, dalam pembuatan logo band metal juga melalui step-step seperti *brainstorming*, *sketsa*, *coloring*, hingga *finishing*. Dalam pembuatan logonya juga para ilustrator tidak asal mencoret sesuai keinginannya, tetapi mereka tetap mengikuti keinginan klien. Abang juga mengaku bahwa dirinya tergabung didalam komunitas ilustrator logo Metal dimana mereka bisa saling bertukar referensi dan pengalaman.

3.3.3 Studi Referensi

Penulis membaca *e-book* berjudul “Your Scene Sucks” yang ditulis oleh Rob Dobi. Buku ini memiliki banyak karakter yang masing-masing karakternya memiliki selera musiknya masing-masing, mulai dari Pop Punk, Emo, Indie, Pop, hingga *Black Metal*. Karakter pada buku ini didesain sedemikian mungkin mirip dengan gaya khasnya masing-masing. Seperti *Black Metal* yang dibuat dengan muka seram dan menggunakan warna hitam dan putih untuk menimbulkan kesan seram, dan baju yang penuh dengan besi-besi. Buku ini menggambarkan gaya hidup dari masing-masing penggiat music pada genrenya masing-masing. Menurut Rob

Dobi buku ini merupakan gambaran dari banyak “hipster” yang mengganggu industri musik saat ini.



Gambar 3. 3 Referensi

Peneliti juga melihat referensi ilustrasi dari seorang ilustrator komik yaitu JP Ahonen (@jpahonen) asal Finlandia yang membuat majalah, website, *merchandise* dan *webtoon* dari band *Black Metal* bernama Belzebubs. JP Ahonen membuat ilustrasi yang menarik dengan menyatupadukan gaya ilustrasi komik yang lucu dengan tema *Black Metal* yang terkesan menyeramkan.



Gambar 3. 4 Referensi 2