



**PENGGAMBARAN *FEMALE MASCULINITY* DALAM FILM  
THE WOMAN KING**

(Analisis Isi Kualitatif Bentuk *Female Masculinity* pada Karakter Nanisca dalam  
Film The Woman King)

**SKRIPSI**

Nadhifa Humaira  
2019041053

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2023

**PENGGAMBARAN *FEMALE MASCULINITY* DALAM FILM  
THE WOMAN KING**

(Analisis Isi Kualitatif Bentuk *Female Masculinity* pada Karakter Nanisca  
dalam Film The Woman King)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya.

Nadhifa Humaira  
2019041053

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2023

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

**PENGGAMBARAN FEMALE MASCULINITY DALAM FILM THE WOMAN KING**

(Analisis Isi Kualitatif Bentuk Female Masculinity pada Karakter Nanisca dalam Film The Woman King)

**NAMA** : Nadhifa Humaira  
**NIM** : 2019041053  
**PROGRAM STUDI** : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

**Tangerang Selatan, 5 Juni 2023**

**Menyetujui:**

**Pembimbing 1**



(Isti Purwi Tyas Utami, A.Md.,  
S.Sos, M.I.Kom)

NIP. 08.0120.007

**Pembimbing 2**



(Ratna Puspita, S.Sos, M.Si.)

NIP. 08.0123.002

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Biasini, M.I.Kom)  
NIP. 08.0118.003

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

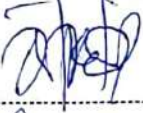


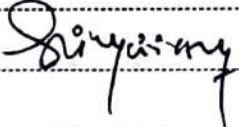
**PENGAMBARAN FEMALE MASCULINITY DALAM FILM THE WOMAN KING**  
(Analisis Isi Kualitatif Bentuk *Female Masculinity* pada Karakter Nansca dalam Film The Woman King)

**SKRIPSI**

Oleh :

Nadhifa Humaira  
2019041053

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: 21 Juni 2023

	Tanda Tangan-	Tanggal
<b>Pembimbing Utama:</b> <u>Isti Purwi Tyas Utami S.Sos.,</u> <u>M.I.Kom</u> NIP. 08.0120.007		21 Juni 2023
<b>Pembimbing Pendamping:</b> <u>Ratna Puspita S.Sos., M.Si.</u> NIP. 08.0123.002		21 Juni 2023
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Dra. Clara Evi C. Citraningtyas,</u> <u>M.A, Ph.D.</u> NIP. 08.0920.027		21 Juni 2023
<u>Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.</u> NIP. 08.0818.022		21 Juni 2023

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Basini, M.I.Kom  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal : 21 Juni 2023

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal : 21 Juni 2023

**SURAT PERNYATAAN  
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nadhifa Humaira  
NIM : 2019041053  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:  
**PENGGAMBARAN FEMALE MASCULINITY DALAM FILM THE WOMAN KING**  
(Analisis Isi Kualitatif Bentuk *Female Masculinity* pada Karakter Nanisca dalam Film The Woman King)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 5 Juni 2023

Peneliti,



Nama : Nadhifa Humaira  
NIM : 2019041053

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“PENGAMBARAN FEMALE MASCULINITY DALAM FILM THE WOMAN KING (Analisis Isi Kualitatif Bentuk Female Masculinity pada Karakter Nanisca dalam Film The Woman King)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Ibu Reni Dyanasari, S.I.Kom., M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Akademik
6. Ibu Isti Purwi Tyas Utami, A.Md., S.Sos, M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing Skripsi
7. Ibu Ratna Puspita, S.Sos, M.Si Selaku Dosen Pembimbing Skripsi
8. Kepada kedua orangtua dan keluarga saya yang selalu mendukung serta mendoakan kelancaran proses menyelesaikan skripsi.
9. Kepada Nindi, Syafira, Kintan, Kioko, Zaima, Adel, dan teman-teman lainnya yang telah berjuang bersama dan selalu mendukung selama pengerjaan skripsi.
10. Kepada anggota *Seventeen* yang telah menemani dan menghibur selama proses menyelesaikan skripsi.
11. Kepada diri sendiri yang sudah berjuang dan bekerja keras menyelesaikan skripsi hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 5 Juni 2023

Penulis