

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Dalam perancangan sebuah bangunan tentunya penting untuk memikirkan isu atau permasalahan yang akan diangkat, karena hal ini akan menjadi dasar acuan alasan merancang sebuah bangunan. Ketika akan merancang sebuah bangunan tentunya fungsi bangunan tersebut memiliki tujuan tersendiri, dan utamanya untuk mewadahi sebuah kegiatan atau menyelesaikan sebuah isu yang telah diangkat.

Sesuai dengan permasalahan awal bahwa perpustakaan di Indonesia masih dinilai kurang pada bagian interior, khususnya perpustakaan konvensional yang dinilai pada bagian interiornya terkesan monoton, maka konsep yang ditawarkan adalah mencoba menghadirkan konsep interior yang lebih berwarna sehingga pengguna ruang akan terstimulasi untuk mengunjungi perpustakaan dan menikmati waktu kunjungan lebih baik. Hal ini yang coba dibawa dengan menggunakan konsep *Zoning Classification with Colour*. Pemilihan konsep ini untuk memberikan efek psikologis pada pengguna ruang berdasarkan fungsi ruang serta batasan usia sehingga bisa memberikan efek psikologis yang menunjang kegiatan membaca pada perpustakaan.

Dalam perancangan ini penulis sadar, bahwa masih terdapat beberapa kekurangan dalam pembuatan rancangan bangun perpustakaan yang ada. Namun diharapkan dari hasil perancangan perpustakaan ini bisa menjadi sebuah acuan atau contoh dalam merancang untuk menjadi lebih baik kedepannya.

6.2 Saran

Terdapat beberapa saran serta masukan dalam perancangan perpustakaan yang telah dibuat, diantaranya:

1. Dalam melakukan perancangan penting untuk mengenali terlebih dahulu bangunan yang akan dirancang, penting untuk mengkaji dan memahami permasalahan awal kenapa rancangan tersebut harus dibuat.

2. Melakukan studi banding terhadap bangunan lain dengan fungsi serupa dari segala aspek, mulai dari aspek negatif hingga aspek positif, kelebihan hingga kekurangan bangunan yang sebelumnya sudah berdiri.
3. Melakukan pemilihan tapak berdasarkan *urgensi* kawasan tersebut, serta pemeriksaan apakah sudah terdapat bangunan dengan fungsi serupa dalam jarak yang berdekatan.
4. Melakukan analisis pada kawasan sekitar serta dampak yang akan diberikan ketika bangunan hasil perancangan tersebut dibuat.
5. Analisis serta penerapan konsep pada bagian bangunan khususnya warna untuk lebih diperdalam, jenis apa yang dipilih dan bagaimana pengaruh psikologi yang diberikan pada pengguna ruangan tersebut.