

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alfathoni, M. A. (2022). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Elvera. (2021). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit Andi (Anggota IKAPI).
- Handayani, T. (2017). *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hermawan, H. (2017). *Literasi Media: Kesadaran dan Analisis*. Yogyakarta : Calpulis.
- Indra Ruswadi, S. N. (2021). *Keperawatan Jiwa Panduan Praktis Untuk Mahasiswa Keperawatan*. Indramayu: Penerbit Adab.
- Rosyada, D. (2020). *Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta : Penerbit Deepublish .
- Samosir, F. J. (2021). *Kesehatan Mental Pada Usia Dewasa dan Lansia*. Medan: UNPRI Press.
- Soendari, T. (2012). Pengujian Keabsahan Data Kualitatif. *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Tatang. (2016). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Umanailo, M. C. (2019). Paradigma Konstruktivis . *Research Gate*.
- Winarni, E. W. (2019). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R & D*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yasir. (2011). *Teori Komunikasi*. Pekanbaru: Pusat Pengembangan Pendidikan Universitas Riau.

Jurnal

- Akbar, A. (2018). Efektifitas Youtube Sebagai Media Penyebarana Informasi . *Repository Universitas Islam Negri Ar-Raniry*.
- Aprilia, A. F. (2021). Analisis Resepsi Orang Gangguan Jiwa Dalam Film Pendek "Tak Ada Yang Gila Di Kota Ini" Karya Wregas Bhanuteja. *Eprints UPN Veteran Yogyakarta*.
- Arta, H. E. (2016). Hubungan Antara Caregiver Burden Dan Self Efficacy Dengan Kualitas Hidup Pada Caregiver Pasien Paliatif RSUD Dr. Soetomo Surabaya. *Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya*.
- Azhari, A. (2020). Konstruksi Sosial Tindak Kekerasan Oleh "Orang Dengan Gangguan Jiwa" Dalam Film Joker. *Repository Universitas Hasanuddin*.
- Daulay, N. M. (2014). Pengalaman Keluarga sebagai Caregiver dalam Merawat Pasien Strok di Rumah. *Jurnal Keperawatan Padjajaran*.
- Ediyarsono, N. D. (2022). Pemaknaan Khalayak Terhadap Trend Penggunaan Brand Ambassador Korea dalam Iklan Skincare Lokal (Analisis Resepsi Iklan Somethinc x NCT Dream). *Repository UPJ*.
- Efendi, N. (2016). Unsur Pesan Dakwah Dalam Film Cinta Subuh (Analisis Isi Film Pendek "Cinta Subuh 1" Karya Amrul Ummami). *Institutional Repository Universitas Muhammadiyah Malang*.

- Fatihah, N. (2022). Pemaknaan Pesan Film Pendek "Positif" (Studi Resepsi pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi UMM Penyintas Covid-19). *Institutional Repository Universitas Muhammadiyah Malang*.
- Febriyanti, A. (2022). Analisis Resepsi Khalayak terkait Konten Kesehatan Mental Youtube Menjadi Manusia. *Knowledge Center Universitas Multimedia Nusantara*.
- Firdaus, A. M. (2018). Pengetahuan dan Sikap Remaja terhadap Pengguna Napza di Sekolah Menengah Atas di Kota Semarang. *Repository Muhammadiyah Semarang*.
- Idroes, S. A. (2022). Analisis Resepsi Pesan Anti-Terrorisme dalam Film "Sayap-Sayap Patah" pada Penonton Remaja. *Repository Universitas Pembangunan Jaya*.
- Latuconsina, G. G. (2022). Pemaknaan Khalayak Penonton Terhadap Pesan Korban Pelecehan Seksual (Analisis Resepsi Stuart Hall pada Film "Penyalin Cahaya"). *Repository UPJ*.
- Nurachmawati, A. (2018). Pelecehan Agama Dalam Film (Reception Analysis Terhadap Film Naura Dan Genk Juara). *Repository Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, 22*.
- Ompih, A. F. (2021). Penerimaan Komunitas Into the Light Indonesia Mengenai Kesehatan Mental Dalam Web Series "It's Okay Not to be Okay". *Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie*.
- Pawaka, D., & Choiriyati, W. (2020). Analisis Resepsi Followers Milenial @indonesiafeminis dalam Memaknai Konten Literasi Feminisme. *AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi, 70-86*.
- Putra, F. A. (2022). Pesan Rasisme Dalam Film Drama Komedi (Analisis Isi Pada Film BlacKkKlansman Karya Spike Lee). *Institutional Repository Universitas Muhammadiyah Malang*.
- Putri, C. A. (2022). Pemaknaan Pesan Feminis Mengenai Kesetaraan Peran Wanita dalam Keluarga (Analisis Resepsi pada Pengikut Akun Instagram @indonesiafeminis). *Repository UPJ*.
- Putri, V. M. (2021). Kewajiban Masyarakat menerima Edukasi Kesehatan Mental. *Institut Ilmu Kesehatan Surya Mitra Husada Indonesia*.
- Ramadhanty, K. (2022). Analisis Isi Perilaku Bipolar Disorder Pada Film "Ku Kira Kau Rumah". *Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara*.
- Riadi, S. G. (2022). Penerimaan Audiens Terhadap Gangguan Mental Dalam Film Selesai. *UPN Veteran Jawa Timur*.
- Rikarno, R. (2015). Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*.
- Saputra, F. H. (2022). Pengaruh Narasi Dalam Konten Vlog Channel Youtube "Menjadi Manusia" Terhadap Sikap Dalam Menjaga Kesehatan Mental. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*.
- Soebiantoro, J. (2017). Pengaruh Edukasi Kesehatan Mental Intensif Terhadap Stigma pada Pengguna Layanan Kesehatan Mental. *Jurnal Psikologi dan Kesehatan Mental*.
- Soendari, T. (2012). Pengujian Keabsahan Data Kualitatif. *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Sukaesih, T. (2017). Pendidikan Keimanan Bagi Usia Dewasa Awal Menurut Perspektif Islam. *Repository UIN Raden Intan Lampung*.
- Trisnasari, M. E. (2017). Gambaran Tingkat Caregiver Burden Orang Dengan Masalah Kejiwaan Pada Anggota Self-Help Group Online. *Uin Syarif Hidayatullah Jakarta*.

Wicaksono, A. (2015). Hubungan Antara Komponen Konsep Diri Dengan Tingkat Depresi Pasien Gagal Ginjal Yang Mendapatkan Terapi Hemodialisis Di RSUD dr. R. Goeteng Taroenadibrata Purbalingga . *Universitas Muhammadiyah Purwokerto* , 22-24.

Yusuf. (2017). Stigma Masyarakat Tentang Gangguan Jiwa. *Repository Universitas Airlangga*.

Website

Annur, C. M. (2023, Januari 31). *Indonesia Mendominasi Jumlah Penduduk di Asia Tenggara, Berapa Besarnya?* Retrieved from Databoks: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/01/31/indonesia-mendominasi-jumlah-penduduk-di-asia-tenggara-berapa-besarnya>

Fisipol. (2022, May 21). *Jenis-Jenis Film Dokumenter*. Retrieved from Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Medan Area Fakultas Isipol: <https://ilmukomunikasi.uma.ac.id/2022/05/21/jenis-jenis-film-dokumenter/>

Gloria. (2022, Oktober 24). *Hasil Survei I-NAMHS: Satu dari Tiga Remaja Indonesia Memiliki Masalah Kesehatan Mental*. Retrieved from Universitas Gajah Mada: <https://www.ugm.ac.id/id/berita/23086-hasil-survei-i-namhs-satu-dari-tiga-remaja-indonesia-memiliki-masalah-kesehatan-mental>

Herlinda, W. D. (2016, Februari 17). *Film Dokumenter, Genre yang Memikat Banyak Sutradara Muda*. Retrieved from Bisnis.com: <https://lifestyle.bisnis.com/read/20160217/220/520023/film-dokumenter-genre-yang-memikat-banyak-sutradara-muda>

Indonesia, T. C. (2022, Desember 12). *Studi: 2,45 Juta Remaja Indonesia Kena Gangguan Jiwa*. Retrieved from CNN Indonesia : <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20221212142530-255-886337/studi-245-juta-remaja-indonesia-kena-gangguan-jiwa>

Kusnandar, V. B. (2022, September 30). *Era Bonus Demografi, 69% Penduduk Indonesia Masuk Kategori Usia Produktif pada Juni 2022*. Retrieved from DataBoks: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/09/30/era-bonus-demografi-69-penduduk-indonesia-masuk-kategori-usia-produktif-pada-juni-2022>

Kusnandar, V. B. (2023, Januari 10). *Hampir Seperempat Penduduk Indonesia adalah Pemuda pada 2022*. Retrieved from DataBoks: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/01/10/hampir-seperempat-penduduk-indonesia-adalah-pemuda-pada-2022#:~:text=Berdasarkan%20hasil%20Survei%20Sosial%20Ekonomi,mencapai%204%25%20dari%20total%20penduduk>

Menkes: Remaja Indonesia Harus Sehat . (2018, Mei 18). Retrieved from Kementerian Kesehatan Republik Indonesia : <https://www.kemkes.go.id/article/view/18051600001/menkes-remaja-indonesia-harus-sehat.html>

Mental disorders. (2022, Juni 08). Retrieved from World Health Organization : <https://www.who.int/en/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>

Riandi, A. P. (2022, Oktober 17). *Pengertian Film Dokumenter: Definisi, Jenis dan Contohnya*. Retrieved from Kompas.com: <https://entertainment.kompas.com/read/2022/10/17/173309466/pengertian-film-dokumenter-definisi-jenis-dan-contohnya?page=all>

Riyanto, G. P. (2021, February 23). *Jumlah Pengguna Internet Indonesia 2021 Tembus 202 Juta*. Retrieved from KOMPAS.com: <https://tekno.kompas.com/read/2021/02/23/16100057/jumlah-pengguna-internet-indonesia-2021-tembus-202-juta>

- Rizaty, M. A. (2022, Oktober 25). *Gangguan Mental yang Paling Banyak Diderita Remaja Indonesia*. Retrieved from DataIndonesia.id: Survei: 1 dari 3 Remaja Indonesia Punya Masalah Kesehatan Mental
- Rizaty, M. A. (2022, Oktober 25). *Survei: 1 dari 3 Remaja Indonesia Punya Masalah Kesehatan Mental*. Retrieved from Data Indonesia: <https://dataindonesia.id/ragam/detail/survei-1-dari-3-remaja-indonesia-punya-masalah-kesehatan-mental>
- Rokom. (2021, Oktober 07). *Kemenkes Beberkan Masalah Permasalahan Kesehatan Jiwa di Indonesia*. Retrieved from Sehat Negriku Kementrian Kesehatan: <https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/rilis-media/20211007/1338675/kemenkes-beberkan-masalah-permasalahan-kesehatan-jiwa-di-indonesia/>
- Satria. (2022, Januari 19). *Stigma Buruk Gangguan Kesehatan Mental Hambat Pemulihan Pasien*. Retrieved from Universitas Gajah Mada: <https://www.ugm.ac.id/id/berita/22185-stigma-buruk-gangguan-kesehatan-mental-hambat-pemulihan-pasien>
- Sejarah Film Dokumenter Indonesia Modern* . (2016, April 28). Retrieved from Eagle Institute Indonesia: <http://eagleinstitute.id/detail/97/sejarah-film-dokumenter-indonesia-modern>
- SUSANTO, T. D. (2022, Juni 27). *CODING DATA KUALITATIF*. Retrieved from <https://notes.its.ac.id/tonydwisusanto/2022/06/27/coding-data-kualitatif/>
- Yohana, T. (Director). (2019). *Kamu Juga Manusia, Sebuah Dokumenter Tentang Kesehatan Mental* [Motion Picture].
- Yohana, T. (2023, Maret 13). Latar Belakang Film Dokumenter "Kamu Juga Manusia, Sebuah Dokumenter Tentang Kesehatan Mental". (K. S. Darawan, Interviewer)