



## **BELVEDERE ARENA**

**Perancangan Arena Konser Pondok Pinang dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora**

### **TUGAS AKHIR**

Nisamedina Gyarini  
2019101003

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2022/2023

# **BELVEDERE ARENA**

**(Perancangan Arena Konser Pondok Pinang dengan Pendekatan  
Arsitektur Metafora)**

## **TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam bidang *Arsitektur* pada Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas  
Pembangunan Jaya

Nisamedina Gyarini  
2019101003

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2022/2023

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN ARENA KONSER PONDOK PINANG DENGAN**  
**PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA**

**Nama** : Nisamedina Gyarini  
**NIM** : 2019101003  
**Program Studi** : *Arsitektur*

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna memperoleh gelar Sarjana (S.Ars) *Arsitektur* Strata Satu pada Program Studi *Arsitektur*, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya.

**Tangerang Selatan, 15 Juni 2023**

**Menyetujui :**

**Pembimbing 1**



(Rahma Purisari, S.T., M.Ars., GP.)  
NIP: 08.0613.025

**Pembimbing 2**



(Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars.  
GP)  
NIP: 08.0720.011

**Kepala Program Studi**



(Ratna Safitri, S.T., M.Ars. GP)  
NIP: 08.1110.018

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR




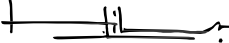
### PERANCANGAN ARENA KONSER PONDOK PINANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

#### TUGAS AKHIR

Oleh:

Nisamedina Gyarini  
2019101003

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal : 15 Juni 2023

	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing 1</b> <u>Rahma Purisari, S.T., M.Ars. GP</u> NIP . 08.0613.025		04/07/2023
<b>Pembimbing 2</b> <u>Khalid A. Mannan, S.T., M.Ars. GP</u> NIP . 08.0720.011		4/07/2023.
<b>Dosen Penguji 1</b> <u>Titus A. Kurniawan, S.T., M. Ars</u> NIP . 08.0621.011		06/07/2023
<b>Dosen Penguji 2</b> <u>Mohammad Hikmat Subarkah, S.T., M.A</u> NIP .		06/07/2023

Kepala Program Studi  
Arsitektur



Ratna Safitri, S.T., M.Ars.  
GP  
NIP : 08.1110.018  
Tanggal :

Mengetahui:

Dekan Fakultas  
Teknologi dan Desain



Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing.  
S.T., M.T., MPU, M.ASCE  
NIP : 08.0322.007  
Tanggal :

## SURAT PERNYATAAN

### MENGENAI ORISINALITAS TUGAS AKHIR, KESEDIAAN PUBLIKASI DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nisamedina Gyarini  
NIM : 2019101003  
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Tugas Akhir saya yang berjudul :

#### PERANCANGAN ARENA KONSER PONDOK PINANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Tugas Akhir ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Tugas Akhir saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk mempublikasikan Tugas Akhir saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 15 Juni 2023



Nama : Nisamedina Gyarini  
NIM : 2019101003

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunianya sehingga penulis dapat menyusun Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas Akhir dengan judul: **“PERANCANGAN ARENA KONSER PONDOK PINANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana (S.Ars) Strata Satu pada Program Studi *Arsitektur*, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Tugas Akhir ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Kepada orang tua serta keluarga saya yang senantiasa memberikan doa dan dukungan yang tidak pernah putus untuk kelancaran perkuliahan penulis selama di UPJ.
2. Ibu Rahma Purisari, S.T., M.Ars., GP., selaku pembimbing 1 yang telah banyak meluangkan waktunya, serta sabar untuk membantu dan membimbing penulis melalui masukan yang solutif dan inovatif.
3. Bapak Khalid A. Mannan, S.T., M.Ars. GP, selaku pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan membantu penulis melalui saran dan masukan yang solutif.
4. Bapak Dr. Sahid, S.T., M.T dan Bapak Titus Adi Kurniawan, S.T., M.Ars. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu penulis selama perkuliahan di Universitas Pembangunan Jaya.

5. Kak Ar. Melania Lidwina Pandiangan, S.T., M.T. selaku Dosen Koordinator yang telah membantu selama masa penulisan naskah Tugas Akhir dan banyak memberikan masukan kepada Penulis.
6. Semua dosen yang telah mengajar Penulis selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya dan seluruh tenaga kependidikan yang telah membantu Penulis dalam kegiatan administratif.
7. Kepada rekan-rekan Tugas Akhir saya, Khozi, Nanda, Salina, Aqila, Mardani, Maulino, Azel, Khudair, Dimas, Krisna, Hatta, Zulfikar, dan Naufal yang telah berjuang di jalur yang sama dalam menyelesaikan perkuliahan ini yang senantiasa memberikan semangat serta dukungannya.
8. Kepada teman-teman angkatan 2019 dan teman-teman yang terlibat dalam memberikan dukungan, semangat, dan doa selama perkuliahan selama tugas akhir berlangsung.
9. Kepada Dewi Ajeng Wulansari, selaku teman penulis yang telah menemani dan mendengar beragam keluhan penulis baik dari sebelum penulisan hingga mampu menyelesaikan penulisan ini dengan baik.
10. Kepada Moon Taeil, Johnny Suh, Lee Taeyong, Nakamoto Yuta, Kim Doyoung, Jeong Jaehyun, Kim Jungwoo, Mark Lee, dan Lee Haechan yang telah memberikan dukungan dan motivasi secara tidak langsung dalam melakukan penulisan dan perancangan ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap agar Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 15 Juni 2023

Penulis,