

DAFTAR PUSTAKA

- Antoniades, A. (1992). *Poetics of Architecture: Theory of Design*. Wiley.
- Appleton, I. (2008). *Building For Performing Arts*. Elsevier.
- Archdaily. (2021, September). *Arch Daily*. Retrieved from archdaily.com:
<https://www.archdaily.com/967991/santiago-calatrava-reveals-design-of-the-uae-pavilion-for-the-expo-2020-dubai>
- Bakti, P., Samsudi, & Setyawan, H. (2018). Penerapan Konsep Metafora Pada Gelanggang Olahraga Kebumen. *Senthong*, 233-242.
- Barron, M. (2009). *Auditorium Acoustics and Architectural Design, 2nd Edition*. Spon Press.
- Chung IP, K. (2021). *An Architectural Luggage For Designing A Concert Hall*.
- Gerber, A., & Patterson, B. (2013). *Metaphors in Architecture and Urbanism*.
- Jencks, C. (1991). *The Language of Post Modern Architecture*.
- Lynch, K. (1960). *The Image of City*. The M.I.T Press.
- Nauli, N. (2020). KONSEP PERENCANAAN FESTIVAL MUSIK UNTUK ANAK-ANAK DI SMA TERUNA MUDA CIBUBUR. *MEDIALOG: Jurnal Ilmu Komunikasi, Volume III, No. II*, 201-207.
- Nugroho, A. (2012). KONSEP DESIGN CATALYST DALAM REVITALISASI KAWASAN. *Jurnal Rekayasa Teknik Sipil Universitas Lampung*.
- Pemerintah Kota Jakarta Selatan. (2023). *Pemerintah Kota Jakarta Selatan*. Retrieved from Pemerintah Kota Jakarta Selatan:
<https://selatan.jakarta.go.id/pemerintahan/profil>
- Prihutama, M., & Ashadi. (2020). KAJIAN KONSEP ARSITEKTUR METAFORA PADA BANGUNAN BERTINGKAT TINGGI. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 220-232.