

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Simpulan**

Seperti yang telah dijelaskan praktikan dalam laporan Kerja Profesi di PT. Mahaka Radio Integra Tbk pada stasiun radio Gen 98.7 FM selama 400 jam yakni 6 Januari 2023 – 25 April 2023 sebagai Asisten Produser, praktikan menyimpulkan bahwa :

1. Program Kerja Profesi (KP) atau magang yang diadakan oleh perguruan tinggi bermanfaat bagi mahasiswa/i untuk mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya pada bidang kerja tertentu, sehingga mahasiswa/i dapat memiliki pengetahuan secara mendalam mengenai dunia kerja yang sesungguhnya.
2. Pada proses pelaksanaan Kerja Profesi (KP), terdapat relevansi antara pengalaman kerja yang didapatkan dalam program KP dengan pembelajaran yang praktikan dapatkan di dunia perkuliahan khususnya pada jurusan Ilmu Komunikasi. Seperti mata kuliah Pengantar Jurnalistik, Produksi dan Berita Televisi, Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik, Media Audio Visual, dan lain sebagainya.
3. Pelaksanaan Kerja Profesi (KP) membantu mahasiswa/i khususnya pada minor Jurnalistik Penyiaran dalam memahami proses pra produksi, proses produksi, dan juga proses pasca produksi dalam industri radio.
4. Pada pelaksanaan Kerja Profesi (KP), praktikan mengetahui bahwa terdapat tuntutan Sumber Daya Manusia (SDM) yang berkualitas untuk mempertahankan industri radio saat ini, sehingga dapat bersaing secara global dan bersaing dengan media lainnya.
5. Pada pelaksanaan Kerja Profesi (KP), praktikan mengetahui bahwa keterampilan dalam melakukan perencanaan ide pada proses pasca produksi adalah keterampilan yang wajib dimiliki oleh seorang Asisten Produser.
6. Pada pelaksanaan Kerja Profesi (KP), praktikan mengetahui bahwa kemampuan berkomunikasi, *editing*, kreatifitas, inovasi, dan kecekatan

dalam proses produksi merupakan keterampilan yang wajib dimiliki oleh seorang Asisten Produser.

7. Kerja sama tim merupakan hal yang dibutuhkan dalam industri radio agar dapat merencanakan ide dengan matang, mengeksekusi ide-ide kreatif dengan maksimal agar dapat mengoptimalkan *output* yang sesuai dengan etika dan Kode Etik Jurnalistik.
8. Selain dituntut untuk memiliki kualitas dan kompetensi yang baik di masing-masing bidang individu, keterampilan dalam bercakap, bersikap, dan berbudaya merupakan suatu hal yang penting untuk dimiliki demi terciptanya hubungan dan relasi yang baik dengan berbagai pihak yang terlibat dalam proses produksi radio.
9. Melalui pelaksanaan Kerja Profesi (KP), praktikan dapat mengetahui bahwa berbagai profesi dalam industri radio juga dapat merangkap sebagai profesi lain seperti *content creator*, *actor*, *standup comedian*, *comedian*, *voice actor*, dan lain sebagainya.
10. Melalui pelaksanaan Kerja Profesi (KP), praktikan mengetahui bahwa industri radio dapat mengalami kemajuan karena telah menggunakan teknik siaran dengan komunikasi dua arah, dan juga menggunakan media massa seperti sosial media untuk meningkatkan eksistensi dan tidak kalah bersaing di dunia digital.
11. Berprofesi sebagai Asisten Produser dalam suatu stasiun radio juga dituntut untuk memiliki kemampuan lain, karena seorang Asisten Produser juga membutuhkan kompetensi dalam penggunaan alat-alat produksi, alat *editing*, dan alat penyiaran lainnya, bahkan membutuhkan keahlian fotografi, videografi, dan kemampuan *acting* jika sewaktu-waktu dibutuhkan dalam proses pembuatan konten siaran di media digital.
12. Seorang Asisten Produser dituntut untuk mampu menyajikan informasi yang relevan dengan kehidupan saat ini sehingga mampu memberikan informasi dan ide-ide kreatif yang memiliki kedekatan dengan audiens.
13. Tim produksi khususnya dalam suatu program di radio seperti antar produser, asisten produser, dan penyiar harus memiliki pola komunikasi yang positif agar budaya kerja dapat positif sehingga hasil siaran juga memiliki kualitas yang lebih baik.

## **4.2 Saran**

### **4.2.1 Saran Untuk Perusahaan**

1. Perusahaan sebaiknya memberikan kesempatan kepada anak magang di beberapa waktu untuk mengetahui proses pasca produksi khususnya dalam proses evaluasi dalam sebuah stasiun radio.
2. PT Mahaka Radio Integra Tbk (MARI) membutuhkan peningkatan jumlah SDM karena *jobdesk* yang harus dikerjakan melebihi SDM yang dimiliki oleh perusahaan, sehingga hasil kerja kurang maksimal.
3. Perusahaan perlu melakukan pengecekan terhadap alat-alat produksi secara rutin agar proses produksi tidak terganggu atau tertunda karena ketersediaan alat yang terkadang tidak memadai.
4. Pada proses pra-produksi, stasiun radio Gen 98.7 FM hendaknya memaksimalkan perencanaan ide di hari sebelumnya untuk meminimalisir kesalahan dan mengefisiensi waktu pada saat waktu produksi telah berjalan.

### **4.2.2. Saran Untuk IPTEK**

Setelah memberikan saran terhadap perusahaan, praktikan juga memiliki saran-saran untuk Perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) yakni sebagai berikut:

1. Diperlukan materi pembelajaran mengenai proses editing radio dalam jurnalistik penyiaran secara langsung seperti pelatihan aplikasi *Adobe Audition*, pelatihan aplikasi *Audacity*, dan lain sebagainya.
2. Diperlukan pembelajaran mengenai *podcast* agar mahasiswa/l jurusan Ilmu Komunikasi lebih mengerti proses produksi siaran.
3. Diperlukan pembelajaran kepada mahasiswa mengenai budaya kerja dan cara-cara kerja di industri radio seperti *industry visit* ke stasiun radio, sehingga mahasiswa/l jurusan Ilmu Komunikasi khususnya jurnalistik penyiaran lebih mengetahui mengenai proses kerja stasiun radio.