

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## LAMPIRAN A



Lampiran 1. 1 Formulir Pengajuan Kerja Profesi

	<b>FORMULIR PENGAJUAN KERJA PROFESI</b>	SPT-I/03/SOP-27/F-01  No. Revisi:
---	---	---

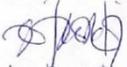
  

**Identitas Mahasiswa**

Nama Mahasiswa : Roro Asih Guminta  
 NIM : 2019041078 Tahun Akademik : 2022/2023  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Materi/Judul KP : Aktivitas *Assistant Producer* Pada Divisi Produksi Gen 98.7 FM

**Identitas Instansi/Perusahaan**

Instansi/Perusahaan : PT. Mahaka Radio Integra – Radio Gen 98,7 FM  
 Nama Pejabat : Januar Andika  
 Jabatan : Program Director Gen 98,7 FM  
 Alamat KP : Menara Imperium Lt. P7, Metropolitan Kuningan Super Blok Kav. No. 1 Jl. H. R. Rasuna Said, Jakarta 12980.  
 Telepon/email : 021 8370 7171 / 0821 1122 987 / www.gen987fm.com  
 Masa Kerja Praktek : 3 Bulan  
 Mulai dari: 26 Januari 2023 sampai dengan: 25 April 2023  
 Dosen Pembimbing : Isti Purwi Iyus Utami, A.Md., S.Sos, M.I.Kom  
 Kerja Praktek :

Tgl: 3 Januari 2023 Yang mengajukan,  (Roro Asih Guminta)	Tgl: 3 Januari 2023 Mengetahui, Dosen Pembimbing KP,  (Isti Purwi Iyus Utami)	Tgl: 7 Februari 2023 Menyetujui, Kepala Program Studi,  (N. Prasmi)
---	--	---

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

## Lampiran 1. 2 Surat Pengantar Kerja Profesi

  
Universitas  
Pembangunan Jaya

Bintaro, 04 Januari 2023

Nomor : 1216/EKS-KOM/UPJ/01.23  
Lampiran : -  
Hal : Surat Permohonan Kerja Profesi

Kepada Yth.  
**Andika Januar**  
Program Director Gen 98.7 FM  
PT. Mahaka Radio Integra  
Menara Imperium Lt. P7 Kav. 1 Kuningan  
Jl. H. R. Rasuna Said, RW.6  
Kota Jakarta Selatan  
DKI Jakarta, 12980.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya program Kerja Profesi (KP) bagi mahasiswa program sarjana Universitas Pembangunan Jaya, dengan ini kami mengajukan permohonan penempatan KP pada **PT. Mahaka Radio Integra – Radio Gen 98.7 FM** bagi mahasiswa kami atas nama:

Nama	: Roro Asih Guminta
NIM	: 2019041078
Semester	: VII (TUJUH)
Program Studi	: Ilmu Komunikasi

Adapun program Kerja Profesi (KP) dilaksanakan minimal selama 400 (Empat Ratus) Jam. Besar harapan kami, mahasiswa yang namanya tersebut di atas dapat dibimbing untuk melakukan kerja profesi di institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Hormat kami,  
Universitas Pembangunan Jaya

  
**Naurissa Blasini, S.Si, M.I.Kom**  
Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

Tembusan :  
1. Arsip

Universitas Pembangunan Jaya  
Jl. Cendrawasih Raya, Blok B7/P, Bintaro Jaya, Sawah Baru, Ciputat, Tangerang Selatan, 15413  
Phone: 021.745 5555 | Fax: 021.298 615 25 (Marketing) | Fax: 021.298 615 45 (Rektorat) | Website: www.upj.ac.id

Lampiran 1. 3 Formulir Penerimaan Kerja Profesi

 **Gen 98.7 FM**  
Generasi Suara Musik Indonesia

**SURAT KETERANGAN MAGANG**  
No. 001/SKM-COMBEN/1/2023

*“Your best friend with brilliant content”*

Dengan Hormat,  
Bersama surat ini kami menerangkan bahwa

N a m a : Roro Asih Guminta  
NIM : 2019041078  
Program Studi : Ilmu Komunikasi – Universitas Pembangunan Jaya

Bahwa telah diterima untuk melaksanakan program magang di perusahaan kami pada periode 26 Januari 2023 – 25 April 2023 dengan posisi sebagai Ass. Producer Gen 98,7 FM.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 26 Januari 2023

  
**Saptirena**  
Finance & Comben Manager

**PT Radio Attahiriyah**  
Menara Imperium Lt. P7,  
Metropolitan Kuningan Super Blok Kav. No. 1  
Jl. H. R. Rasuna Said, Jakarta 12980.  
Tlp : 021 8370 7171  
SMS/ WhatsApp Studio : 0812 1122 967  
[www.gen987fm.com](http://www.gen987fm.com)



Lampiran 1. 4 Lembar Harian Pelaksanaan Kerja Profesi



**LAPORAN HARIAN  
PELAKSANAAN KERJA PROFESI**

SPT-1/03/SOP-27/F-03

No. Rekam

Nama Mahasiswa : Roro Asih Guminta  
 Program Studi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2019041078  
 Nama Instansi/Perusahaan : Gen 98.7 FM  
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Assistant Producer Gen 98.7 FM  
 Tanggal Pelaksanaan KP : 26 Januari 2023 s.d 25 April 2023

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	26 / 1 / 2023	Belajar tentang tools dalam app RCS, mencari & meng-	✍️
2		hubungi caller, belajar edit voice track, belajar koor-	
3		dinasi dengan penyiar, membantu membuat naskah	
4		Gen on track live, membuat pertanyaan, briefing caller	
5	27 / 1 / 2023	Edit voice track, mixing lagu, edit best cut untuk	✍️
6		besok, briefing caller, mencari caller, briefing penyiar,	
7		memperkirakan live gen on track (file), menjadi	
8		runner di event Gen on track live di Bajawa Coffee	
9		Kemang, menghulungi tamu caller, edit jajal lagu.	✍️
10	30 / 1 / 2023	Edit best cut, edit voice track, edit/mixing lagu, menem-	
11		patkan voice track di aplikasi RCS, membiasakan diri	
12		menggunakan Adobe editor, edit jajal lagu, edit jajal	
13		dagangan, take video promosi jajal dagangan ber-	
14		sama penyiar gen fm.	
15	01 / 2 / 2023	Edit voice track segmen salah sambung (opening, manuk	✍️
16		jajal, dan segmen lainnya), mempelajari macam per-	
17		bedaan dari naskah audio dan mengedit untuk hari	
18		esok, edit voice track, cari jajal lagu.	✍️
19	03 / 2 / 2023	Edit voice track ceklok 6 februari (segmen Gen 98.7	
20		FM) dari 12 menit menjadi 5 menit.	
21	06 / 2 / 2023	Edit cut-to-cut teaser SALSAM, mencari & menghubungi	✍️
22		caller topik 6 Feb "Rajah Jajaran", mencari & menghubungi	
23		serta briefing caller jajal dagangan, edit voice track opening,	
24		organik, rewind (6.1.2 feb), teaser 7, 8 Feb, salsam 7, 8 Feb,	
25		closing, membuat persiapan wawancara Armada.	

\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

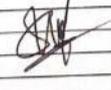
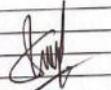
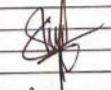
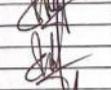
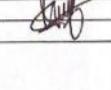
Tanggal: 6 Februari 2023  
 Pembimbing Kerja,



( Dadang Kusuma W. )

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

Nama Mahasiswa : Roro Asih Guminta  
 Program Studi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2019041078  
 Nama Instansi/Perusahaan : Gen 98.7 FM  
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Assistant Producer Gen 98.7 FM  
 Tanggal Pelaksanaan KP : 26 Januari 2023 s.d 25 April 2023

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	7/02/2023	Mixing lagu, menjadi caller, menyusun tema caller	
2		cekok, nyari caller topik tentang "nebang tapi gaada	
3		kontribusi", briefing caller, briefing penyiar & caller	
4		jajal lagu, editing naskah "Tran to Besan", membantu	
5		mengurus keperluan "Armada" sebagai bintang tamu.	
6	8/02/2023	Mixing lagu, mengubah 'Chan' dalam aplikasi ACS dari	
7		auto-post menjadi overlap, edit voice track & feb	
8		(teaser jajal lagu, make jajal lagu, teaser salsam,	
9		masuk salsam), mencari & mengis data pemenang	
10		"Talah Salsam", menghubungi nama pemenang. Edit	
11		bet cut SALSAM, membuat pertanyaan wawancara	
12		untuk mahalini.	
13	9/02/2023	Mixing lagu, nyari caller Jajal lagu, briefing, nyari	
14		caller topik, edit opening, organize, rewind, teaser,	
15		masuk, konten jajal & salsam kemarin & hari ini,	
16		banu brainstorming konten, editing.	
17	10/02/2023	Mixing lagu, edit voice track podcast cut 1-3	
18		Armada band, nyari caller salsam. Edit	
19		voice track durasi ± 30 menit menjadi 5	
20		menit.	
21	13/02/2023	Mixing lagu dan melakukan editing seperti hari-hari	
22		sebelumnya. Direct Armada Gen offtrack menjadi rona	
23		di Bayawa Kopi Kemang.	
24	14/02/2023	Mix, mencari caller, edit voice track hari ini & besok (69)	
25		menghubungi membuat pertanyaan untuk mahalini.	

\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 14 Februari 2023

Pembimbing Kerja,



( Daryang Kusuma W )

Nama Mahasiswa : Roro Asih Guminta  
 Program Studi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2019041078  
 Nama Instansi/Perusahaan : Gen 98.7 FM  
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Assistant Producer Gen 98.7 FM  
 Tanggal Pelaksanaan KP : 26 Januari 2023 s.d 25 April 2023

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	15/01/2023	Gen on talk Mahalini : edit Gen on talk mahalini (voice track, best cut, jk opening, organik, reward, teaser salsam, make salsam, teaser jajal, jajal dagangan.	
2			
3			
4	16/02/2023	Edit best cut, cari caller topik, cari salsam, edit, <sup>dan mengorganisir</sup> voice track keperluan hari ini dan besok, mixing lagu.	
5			
6	20/02/2023	Edit voice track, cari caller salsam 2 topik, editing ADLIB, brainstorming topik caller.	
7			
8	21/02/2023	Edit voice track, mencari jajal dagangan untuk di on-air, editing adlib, direct supergirlles dan edit voice tracknya.	
9			
10	23/02/2023	Direct Barabara, edit voice track opening, organik, reward, teaser, jajal, salsam, adlib.	
11			
12	27/02/2023	Running studio bersama penyiar, bikin video jajal dagangan, edit ADLIB.	
13			
14	28/02/2023	Direct Gen on talk Tissa Biani, edit voice track tissa Biani, bikin konten bersama Rizky Febian.	
15			
16	1/03/2023	Editing voice track, nyari jajal dagangan, jajal lagu, editing adlib, direct station bersama produser, cut Rizky.	
17			
18	2/03/2023	Direct vst chatkhan, edit voice track podcast chatkhan editing ADLIB hyundai dan lain-lain.	
19			
20	3/03/2023	Editing voice track, mixing lagu, ADLIB, mencari caller.	
21	6/03/2023	Visit GAC, direct GAC, editing GAC voice track, edit ADLIB dan voice track harian.	
22			
23	7/03/2023	On air Gen on talk Chatkhan, edit voice track harian, edit ADLIB.	
24			
25	8/03/2023	Edit voice track harian, Edit ADLIB, direct station.	

\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 8 Maret 2023  
 Pembimbing Kerja,



( Dadang Kusuma W. )



LAPORAN HARIAN  
PELAKSANAAN KERJA PROFESI

SPT-1/03/SOP-27/F-03

No. Rekam

Nama Mahasiswa : Roro Asih Guminta  
Program Studi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2019041078  
Nama Instansi/Perusahaan : Gen 98,7 FM  
Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Assistant Producer Gen 98,7 FM  
Tanggal Pelaksanaan KP : 26 Januari 2023 s.d 25 April 2023

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja	
1	26 / 1 / 2023	Belajar tentang tools dalam app RCS, mencari & meng-		
2		hubungi caller, belajar edit voice track, belajar koor-		
3		dinasi dengan penyiar, membantu membuat naskah		
4		Gen on track live, membuat pertanyaan, briefing caller		
5	27 / 1 / 2023	Edit voice track, mixing lagu, edit best cut untuk		
6		besok, briefing caller, mencari caller, briefing penyiar,		
7		memperstopkan live gen on track (file), menjadi		
8		runner di event Gen on track live di Bayawa Coffee		
9		Kemang, menghubungi tamu caller, edit jajal lagu.		
10	30 / 1 / 2023	Edit best cut, edit voice track, edit / mixing lagu, menem-		
11		patkan voice track di aplikasi RCS, membiasakan diri		
12		menggunakan Adobe editor, edit jajal lagu, edit jajal		
13		dagangan, take video promosi jajal dagangan ber-		
14		sama penyiar gen fm.		
15	01 / 2 / 2023	Edit voice track segmen Salar Sambung (opening, main		
16		jajal, dan segmen lainnya). Mempelajari macam per-		
17		bedaan dari naskah audio dan mengedit untuk hari		
18		esok, edit voice track, cari jajal lagu.		
19	03 / 2 / 2023	Edit voice track cetok 6 februari (segmen Gen 98,7		
20		FM) dari 12 menit menjadi 5 menit.		
21	06 / 2 / 2023	Edit cut-to-cut teaser SALSAM, mencari & menghubungi		
22		caller topik 6 Feb "Cekah Jajaran", mencari & menghubungi		
23		serta briefing caller jajal dagangan, edit voice track opening,		
24		organik, rewind (4.1.2 feb), teaser 7, 8 feb, salsam 2, 3 feb,		
25		closing, membuat perlengkapan wawancara Armada.		

\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 6 Februari 2023  
Pembimbing Kerja,

(Dodang Kusuma W.)

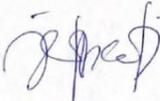
Lampiran 1. 5 Lembar Bimbingan Kerja Profesi

	<b>FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI</b>	SPT-I/03/SOP-27/F-04
		No. Rakaman

Nama Mahasiswa : Roro Asih Guminta  
 Program Studi/NIM : 2019041078  
 Nama Instansi/Perusahaan : Gen 98,7 FM  
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Assistant Producer Gen 98,7 FM  
 Tanggal Pelaksanaan KP : 26 Januari 2023 s.d. 25 April 2023  
 Nama Dosen Pembimbing KP : Isti Purwi Tyas Utami, A.Md., S.Sos. M.I.Kom

No.	Tanggal	Materi	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen Pembimbing KP
1	7/2 2023	Bab 1 Lap KP (Latkr belakang all)	f	[Signature]
2	16/5 2023	Bab 2 Lap. KP	f	[Signature]
3	19/5 2023	Bab 3 Lap. KP	f	[Signature]
4	19/5 2023	Bab 4 Lap. KP	f	[Signature]
5	22/5 2023	Abstrak Laporan KP	f	[Signature]
6				
7				
8				

\*\* jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tgl: 26 Mei 2023  
 Dosen Pembimbing KP,  
  
 (Isti Purwi Tyas Utami, A.Md., S.Sos. M.I.Kom)

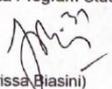
Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

Lampiran 1. 6 Formulir Rencana Tindak Lanjut Pemantauan Kerja Profesi

	<b>FORMULIR RENCANA TINDAK LANJUT PEMANTAUAN KERJA PROFESI</b>	SPT-1/03/SOP-27/F-05
		No. Berkas: 01

Nama Mahasiswa : Roro Asih Guminta  
 Nomor Induk Mahasiswa : 2019041078  
 Instansi : Gen FM  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Bagian/Divisi : Produksi Siaran radio program Semangat Pagi radio Gen 98.7  
 Uraian Pekerjaan : Asisten produser

Hasil Pemantauan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Kerja Profesi :	
1 CPMK 1	Mahasiswa mampu melakukan tugas sebagai asisten produser program siaran Semangat Pagi radio Gen 98.7. Pekerjaan yang dilakukan meliputi tahap pra produksi antara lain mengoperasikan aplikasi RCS, menyiapkan ide dan topik siaran, mencari dan melakukan <i>briefing caller</i> , <i>briefing</i> dengan penyiar dan bintang tamu. Pada tahap produksi mahasiswa menyampaikan materi siaran dan mendampingi penyiar selama siaran. Selain itu juga melakukan editing materi siaran harian yang bersifat <i>live tapping</i> dan konten podcast serta membuat <i>weekly report</i> . Di luar pekerjaan utama mahasiswa pun membantu sebagai <i>talent</i> .
2 CPMK 2	Mahasiswa mampu memaparkan pelaksanaan KP, pencapaian kerja, kendala berikut pemecahan masalah dalam pekerjaannya, kemudian menuangkannya dalam laporan tertulis dengan baik. Kemandirian dan inisiatif dalam proses penulisan laporan sangat baik.
3 CPMK 3	Mahasiswa mampu beradaptasi dengan dunia kerja profesional dan memperoleh pengalaman menjadi asisten produser program siaran radio mulai dari tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi.
4 CPMK 4	Mahasiswa mampu memberikan masukan terkait bidang kerja asisten produser siaran radio swasta di era digital.
5 Dst	Mahasiswa melalui kinerjanya yang baik mampu membangun kepercayaan perusahaan pada kualitas peserta didik Prodi Ilkom UPJ.
Catatan Tambahan	Sikap kerja profesional, mampu bekerja dalam tim produksi dan dapat beradaptasi dengan penyiar maupun bintang tamu. Mahasiswa mau belajar dan memperbaiki keterbatasannya dalam editing audio. Hal yang harus ditingkatkan adalah jam terbang pengalaman editing audio sehingga dapat menyelesaikan pekerjaan lebih cepat, terus memperkaya referensi mengenai materi siaran dengan berbagai tema bukan sebatas <i>current affair</i> .

Tgl: 25 Mei 2023                      Tgl: 25 Mei 2023                      Tgl:  
 Dosen Pembimbing Kerja,      Dosen Pembimbing KP,                      Mengetahui,  
                              
 (Dadang)                                            (Isti Purwi Tyas Utami)                      (Naurissa Biasini)

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

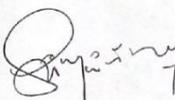
Lampiran 1. 7 Formulir Pengajuan Sidang KP

	<b>FORMULIR PENGAJUAN SIDANG KP</b>	SPT-1/04/SOP-07/F-01 No. Pengajuan
---	-------------------------------------	---------------------------------------

Nama Mahasiswa : Roro Asih Guminta  
 Prodi/NIM : 2019041078  
 Judul Laporan KP : Proses Produksi PT Radio Mahaka Integra Tbk Dalam Program Semangat Pagi Radio Gen 98.7 FM  
 Dosen Pembimbing : Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos, M.I.kom  
 Dosen Penguji :  
 Jadwal Sidang KP : Tempat : ..... Hari/Tanggal: .....

Telah memenuhi syarat Sidang KP: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	Berstatus aktif dan tidak sedang dikenakan sanksi akademik	✓	
2	Telah melaksanakan KP sesuai SOP Kerja Profesi	✓	
3	Menyerahkan draft laporan KP sebanyak 2 (dua) eksemplar	✓	
4	Telah menyelesaikan pembimbingan Laporan KP min 4 x	✓	
5	Menyerahkan Formulir Penilaian Pelaksanaan KP oleh Pembimbing Kerja dan Dosen Pembimbing KP	✓	

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menugaskan
 Roro Asih Guminta Mahasiswa	 Isti Purwi Tyas Utami S.Sos, M.I.kom Dosen Pembimbing	 Suci Marini Noviany S.I.P, M.Si Koordinator KP	 Naurissa Biasini S.Si, M.I Kom Kaprodi

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

## Lampiran 1. 8 Transkrip Nilai

5/28/23, 12:55 PM Transkrip

**TRANSKRIP NILAI SEMENTARA**

Nama / Name : **RORO ASIH GUMINTA**  
 Tempat dan Tanggal Lahir / Place and date of birth : Bandung, 27 April 2001  
 Program Studi / Study Program : Ilmu Komunikasi /  
 Fakultas / Faculty : Fakultas Humaniora dan Bisnis / Faculty of Humanities and Business  
 Jenjang / Grade : Strata 1 / Under Graduate Program  
 Nomor Induk Mahasiswa / Identification Number : 2019041078

No	Mata Kuliah / Course Title	K/C	HM/G	No	Mata Kuliah / Course Title	K/C	HM/G
1	Pengantar Ilmu Komunikasi (PIK) / <i>Introduction to Communication</i>	3	A-	24	Metodologi Penelitian Kuantitatif & Aplikasi Pengolahan Analisis Data Statistik / <i>Quantitative Research Methodology and Statistical Data Analysis Processing Application</i>	5	A-
2	Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi (PTIK) / <i>Introduction to Information Technology and Communication</i>	3	A-	25	Komunikasi Persuasif / <i>Persuasive Communication</i>	3	A-
3	Komunikasi dan Perilaku Manusia / <i>Communication and Human Behaviour</i>	3	B	26	Komunikasi dan Media Baru / <i>Communication and New Media</i>	3	A
4	Dasar Manajemen / <i>Basic Management</i>	3	B-	27	Komunikasi Lingkungan / <i>Environmental Communication</i>	3	A
5	Bahasa Indonesia / <i>Indonesian Language</i>	2	A-	28	Komunikasi Politik / <i>Political Communication</i>	3	A-
6	Bahasa Inggris / <i>English</i>	2	A-	29	Metodologi Penelitian Kualitatif / <i>Qualitative Research Methodology</i>	5	B-
7	Dasar Logika Matematika / <i>Logical and Mathematical Reasoning</i>	3	B+	30	Professional Studies / <i>Professional Studies</i>	2	A
8	Wawasan Kewirausahaan / <i>Entrepreneurship Mindset</i>	2	A-	31	Strategi dan Taktik Hubungan Masyarakat / <i>Public Relations Strategies and Tactics</i>	3	A
9	Pengantar Hubungan Masyarakat / <i>Introduction to Public Relations</i>	3	A	32	Produksi Berita Televisi / <i>News Television Production</i>	4	A-
10	Komunikasi Interpersonal / <i>Interpersonal Communication</i>	3	A-	33	Jurnalisme Online / <i>Online Journalism</i>	3	A-
11	Komunikasi Massa / <i>Mass Communication</i>	3	A-	34	Manajemen Acara / <i>Event Management</i>	4	A-
12	Pengantar Jurnalistik / <i>Introduction to Journalism</i>	3	A-	35	Studi Mandiri / <i>Self-Supporting Studies</i>	2	A-
13	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan / <i>Pancasila Ideology and Civic Education</i>	3	A-	36	Hubungan Masyarakat Online / <i>Online Public Relations</i>	3	A-
14	Agama / <i>Study Of Religion</i>	2	A	37	Produksi Media Hubungan Masyarakat / <i>Media Production of Public Relations</i>	3	A-
15	Kewirausahaan Dasar / <i>Fundamental Entrepreneurship</i>	3	A-	38	Jurnalisme Lingkungan / <i>Environmental Journalism</i>	3	A-
16	Teori Komunikasi / <i>Communication Theory</i>	3	A-	39	Manajemen Media / <i>Media Management</i>	3	A-
17	Critical and Creative Thinking / <i>Critical and Creative Thinking</i>	3	A-	40	Entrepreneurship III ( e-Commerce ) / <i>Entrepreneurship III ( e-Commerce )</i>	3	A-
18	Komunikasi Organisasi / <i>Organizational Communication</i>	3	A-	41	Seminar Komunikasi / <i>Seminar of Research Proposal</i>	3	A-
19	Media Audio Visual / <i>Audio Visual Media</i>	3	A	42	Produksi Feature dan Dokumenter / <i>Feature and Documenter Production</i>	3	A-

[https://my.upj.ac.id/siakad/rep\\_transkripsmt](https://my.upj.ac.id/siakad/rep_transkripsmt) 1/3



No	Mata Kuliah / Course Title	K/C	HM/G	No	Mata Kuliah / Course Title	K/C	HM/G
20	Etika dan Filsafat Komunikasi / <i>Communication Ethics and Philosophy</i>	3	A-	43	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi / <i>Television In-Depth Reporting Production</i>	3	A-
21	Komunikasi Antar Budaya / <i>Intercultural Communication</i>	3	A-	44	Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik / <i>Broadcasting Journalism Law and Profession Ethics</i>	3	A-
22	Pembangunan Berkelanjutan / <i>Sustainable Development</i>	2	B	45	URBAN PRODUCT DESIGN REVIEW / <i>URBAN PRODUCT DESIGN REVIEW</i>	3	A-
23	Public Speaking / <i>Public Speaking</i>	3	A-	46	Psikologi Komunitas / <i>Community Psychology</i>	2	B
<b>Judul Tugas Akhir / Final Assignment :</b>							
ANALISIS RESEPSI PENYALAHGUNAAN NARKOBA DALAM SERIAL EUPHORIA OLEH REMAJA KAWASAN URBAN.							
<b>Keterangan :</b>		Jumlah sks kumulatif / <i>Total Of Credits</i>				<b>136</b>	
HM/G : Huruf Mutu / <i>Grade</i>		Indeks Prestasi Kumulatif / <i>Cummulative GPA</i>				<b>3.64</b>	
K/C : Kredit / <i>Credit</i>		Jumlah sks lulus / <i>Number of credits passed</i>				<b>136</b>	

Tangerang Selatan, 28 Mei 2023  
Wakil Rektor bidang akademik dan kemahasiswaan

Ir. Agustinus Agus Setiawan, S.T., M.T.

## **LAMPIRAN B**

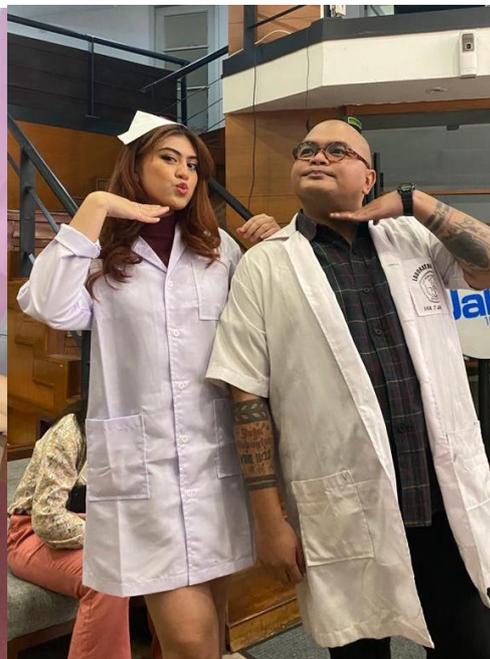
Lampiran 2. 1 Praktikan Saat Mengawasi Penyiar Saat Siaran



Lampiran 2. 2 Praktikan Saat Mengawasi Penyiar Tamu (Sastra Sllalahi)



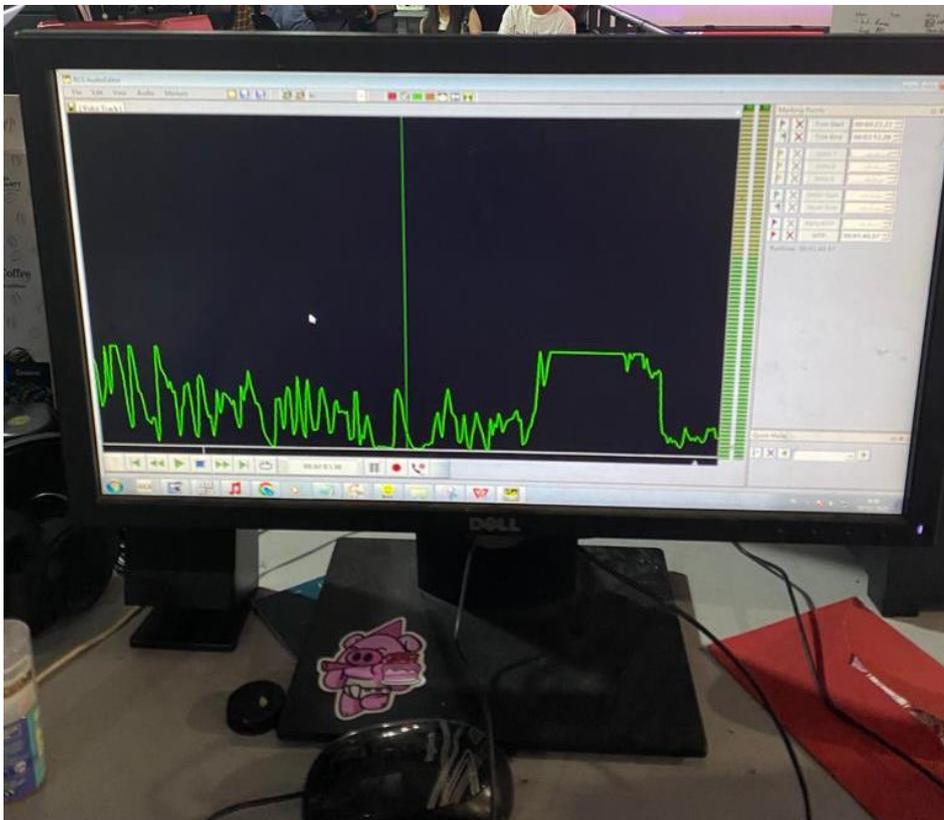
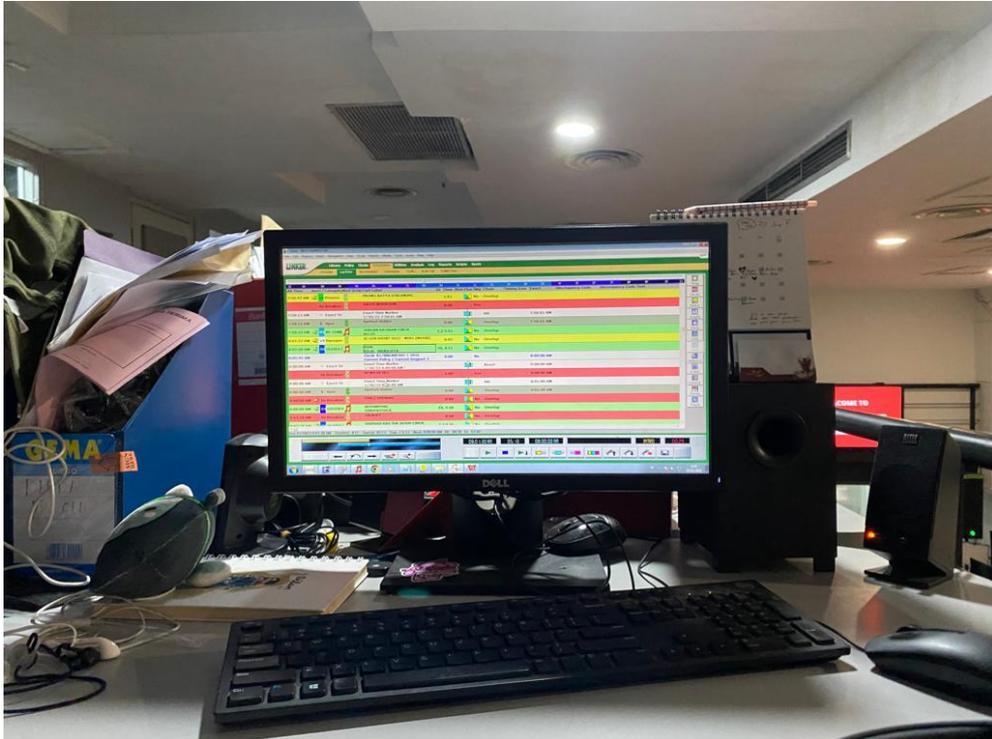
Lampiran 2. 3 Praktikan Saat Menjadi Talent SIPS (Si Paling Siaran) Bersama Dengan 6 Radio MARI



Lampiran 2.3. Praktikan Saat Menjadi *Talent* SIPS (Si Paling Siaran) Bersama Dengan 6 Radio MARI



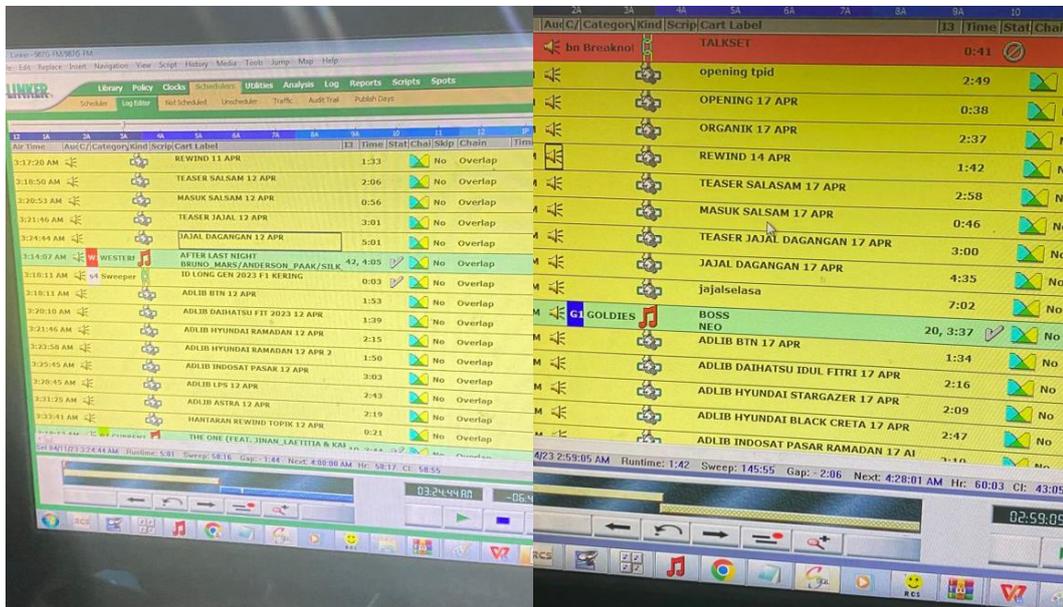
Lampiran 2. 4 Praktikan Saat Melakukan Editing Dengan Aplikasi RCS dan Adobe Audition



Lampiran 2.4. Praktikan Saat Melakukan *Editing* Dengan Aplikasi RCS dan *Adobe Audition*



Lampiran 2. 5 Gambaran Aplikasi RCS dan voice track harian yang diedit oleh praktikan



Lampiran 2. 6 Praktikan Saat Melakukan Tugas Pada Saat GAC Berkunjung Untuk Gen on Talk



Lampiran 2. 7 Praktikan Saat Melakukan Tugas Pada Saat Mahalini Berkunjung ke Gen FM



Lampiran 2. 8 Praktikan Saat Mengawasi Siaran Langsung di Stasiun Manggarai Dengan Penyar dan Produser



Lampiran 2. 9 Praktikan Saat Menjadi Talent dan briefing Rizky Febian



Lampiran 2. 10 Praktikan Saat Menjadi Talent Sosial Media Gen FM



Lampiran 2. 11 Praktikan Saat Membantu Take Video dan Naskah Sosial Media Gen FM

