

ABSTRAK

Roro Asih Guminta (2019041078)

PERAN DAN PROSES KERJA ASISTEN PRODUSER PROGRAM SEMANGAT PAGI RADIO GEN 98.7 FM

Industri media radio saat ini mengalami transformasi di era digital dalam konteks produksi, distribusi dan konsumsi program siaran. Tidak hanya teknologi alat produksi siaran, namun kebutuhan kualitas SDM dan cara kerja siaran pun berubah, tak terkecuali asisten produser suatu program siaran. Berdasarkan latar belakang tersebut, praktikan melaksanakan Kerja Profesi (KP) di radio Gen 98.7 FM sebagai Asisten Produser. Selama melaksanakan Kerja Profesi sebagai asisten produser, praktikan memiliki tugas dan tanggung jawab dalam proses pra produksi, produksi, hingga pasca produksi dalam program 'Semangat Pagi' Gen FM. Pada tahap pra produksi, praktikan mengoperasikan *Radar Cross Section* (RCS), melakukan *brainstorming* dengan produser, mencari ide dan topik siaran, mencari dan melakukan *briefing caller*, *briefing* dengan penyiar dan bintang tamu. Pada tahap produksi mahasiswa menyampaikan materi siaran dan mendampingi penyiar selama siaran. Selain itu juga melakukan editing materi siaran harian yang bersifat *live tapping* dan konten podcast serta membuat *weekly report*. Di luar pekerjaan utama mahasiswa pun membantu sebagai *talent* dan tugas yang berkaitan dengan konten siaran Gen FM di media sosial. Melalui kerja profesi yang dilakukan, praktikan menemukan keterkaitan antara praktik produksi siaran radio dengan teori yang diperoleh selama studi di program studi ilmu komunikasi khususnya teori-teori terkait komunikasi massa, manajemen media, produksi berita televisi, media audio visual, pengantar jurnalistik, etika dan hukum profesi jurnalistik, dan mata kuliah lain yang memiliki landasan mengenai praktik jurnalistik penyiaran.

Kata kunci: Radio, Program Siaran, Kegiatan Produksi, Asisten Produser