

## ABSTRAK

### **PENGGAMBARAN WARNA SEBAGAI IDENTITAS KARAKTER LESBIAN, BISEXUAL DAN QUEER PADA SERIES EUPHORIA**

Julistya Salvia Andanti<sup>1)</sup>, Suci Marini Novianty, SIP, M.Si<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

<sup>2)</sup> Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Euphoria merupakan series yang dikenal karena penggambaran karakter yang kompleks dan kontroversial dalam menjelajahi kehidupan remaja, termasuk isu-isu seputar orientasi seksual dan identitas gender. Salah satu aspek yang membedakan Series Euphoria adalah penggunaan warna sebagai identitas karakternya. Setiap karakter dalam Euphoria memiliki warna khusus yang merepresentasikan kepribadian, perasaan, dan pengalaman mereka. Penggunaan warna ini memberikan dimensi visual yang unik dan membantu mengeksplorasi kedalaman emosi setiap karakter. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggambaran warna sebagai identitas karakter lesbian, bisexual, dan queer pada series televisi Euphoria. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif metode penelitian analisis isi. Yang menjadi unit analisisnya adalah adegan-adegan yang menampilkan karakter lesbian, bisexual, dan queer dari season 1 (satu) hingga 2 (dua) yang diidentifikasi dan dianalisis untuk melihat penggunaan warna dalam penggambaran identitas karakter yang terpilih. Penelitian ini memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang cara penggambaran warna dapat digunakan untuk merepresentasikan identitas karakter lesbian, bisexual, dan queer dalam konteks audiovisual.

**Kata kunci:** Penggambaran Warna, Identitas Karakter, LBQ, Euphoria, Analisis Isi

Pustaka : 30

Tahun Publikasi : 2013 - 2023