



Lampiran 1. Tabel Indikator & Coding Sheet

Tabel Indikator

No	Kategori	Indikator	Keterangan	Referensi
1.	Peletakan Warna	Pada Pakaian	Warna yang ada di pakaian karakter per adegannya.	Wardhaugh (dalam Sahara,2022)
		Pada Riasan	Warna yang ada pada Riasan yang di pakai oleh karakternya per adegannya.	
		Pada Pencahayaan	Warna yang berasal dari pencahayaan adegan yang menampilkan karakternya.	
2.	Warna Pada Scene	Merah Muda	Warna yang memiliki makna yang melambangkan sifat Cinta, gairah, kekerasan, bahaya, amarah dan kekuatan	Studio Binder dalam Buku "How To Use Color Film" (2016:3-6).
		Merah	Memiliki makna yang melambangkan sifat Cinta, gairah, kekerasan, bahaya, amarah dan kekuatan	
		Oranye	Memiliki makna yang melambangkan sifat kehangatan, suasana yang sosial dan persahabatan, kebahagiaan, eksotisme, dan juga jiwa raga yang muda.	
		Kuning	Memiliki makna yang melambangkan sifat kegilaan, penyakit atau kesakitan, insecurity, sifat yang obsesif, menunjukkan sesuatu yang sangat menarik secara visual, dan juga penanda sifat yang naif	
		Hijau	Memiliki makna yang melambangkan sifat berhubungan dengan alam, sesuatu yang belum "matang", corruption, sesuatu yang tidak menyenangkan, kegelapan dan juga bahaya	
		Biru	Memiliki makna yang menjelaskan sesuatu yang dingin, terisolasi, suasana yang membuat penontonnya berpikir, melankolis, suasana passive, dan juga	

			tenang	
		Ungu	Melambangkan suasana yang fantasi, diluar “bumi”, sesuatu yang erotik, mengandung sebuah illusi dan mistik serta sesuatu yang membahayakan atau tidak menyenangkan.	
3.	Karakteristik Warna	Negatif	Pemaknaan warna yang menghasilkan efek atau melambangkan sesuatu yang memberikan pengertian negatif terhadap suatu warna.	Fraser & Banks didalam Gozali(2014),
		Positif	Pemaknaan warna yang menghasilkan efek atau melambangkan sesuatu yang memberikan pengertian positif terhadap suatu warna.	

Coding Book 1

Karakter:

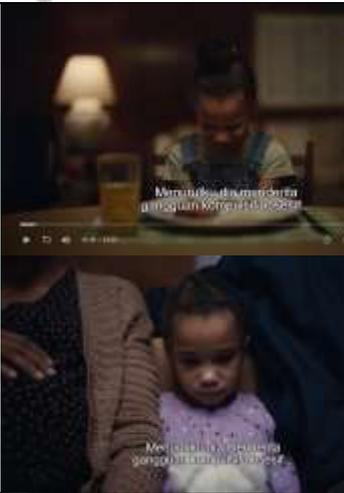
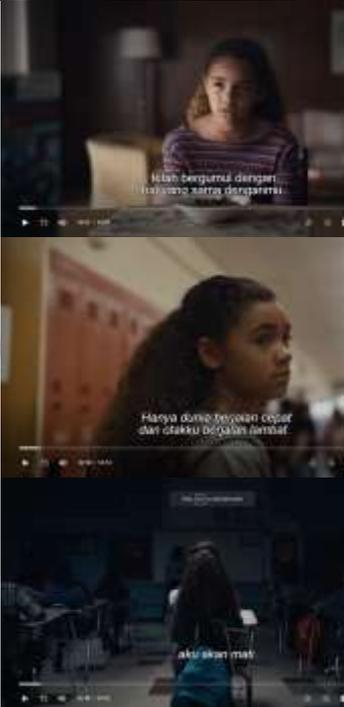
Rue Bennet

Jules Vaughn

Elliot

Season 1 Episode 1-8,

Season 2 Episode 1,2,3,4,5,8

No	Eps / Durasi	Adegan	Klasifikasi
1.	Eps 1 Season 1 01:23-01:50		<p>Pada episode 1 Season 1, dari menit 01:23-01:50 menjelaskan bagaimana Rue pada saat kecil sudah menampilkan gejala-gejala obsessive compulsive yang makin di perjelas oleh kedua orang tuanya hingga Rue dibawa ke Psikolog untuk di check.</p>
2.	Eps 1 Season 1 02:07-02:50		<p>Pada menit ini, adegan-adegan tersebut menceritakan bahwa Rue pada saat tumbuh besar ia merasakan bahwa tidak ada perubahan yang signifikan dengan dirinya, dan ia selalu merasa bahwa dunia yang berjalan terlalu cepat dan otaknya yang berjalan secara lambat. Bahkan pada adegan tersebut menampilkan bahwa Rue terkena serangan panik di kelasnya yang membuatnya sulit untuk bernafas dan seakan-akan dunia menggelap.</p>

<p>3.</p>	<p>Eps 1 Season 1</p> <p>03:32-04:44</p>		<p>Pada adegan ini, Rue memahami bahwa semua yang dialami oleh Rue bukanlah salahnya dan Rue sudah terlanjur tenggelam dalam system yang membawa dirinya ke adiksi narkoba sejak ia kehilangan sosok ayahnya. Dan ia juga tidak mencoba untuk menerobos keluar dari system tersebut.</p>
<p>4.</p>	<p>Eps 1 Season 1</p> <p>04:50-06:49</p>		<p>Di adegan ini menampilkan sosok Rue yang sudah tenggelam di dunia adiksi narkoba dan juga alcohol yang ia konsum dengan tujuan untuk dapat merasakan kehilangan “nafas” sejenak karena ia selalu merasa bahwa hidup adalah sesuatu yang melelahkan dan membutuhkan untuk berhenti sejenak.</p>
<p>5.</p>	<p>Eps 1 Season 1</p> <p>08:12-08:31</p>		<p>Di adegan ini menceritakan bahwa terdapat time skip yang dimana menjelaskan Rue baru pulang dari rehabilitasi dan dijemput oleh ibu dan adiknya.</p>

6.	Eps 1 Season 1 08:40-09:05		<p>Pada Adegan ini, memperkenalkan karakter Transgender yang Bernama Jules yang tidak sengaja berpapasan dengan mobil Ibu Rue yang digunakan untuk menjemput Rue dari Rehab.</p>
7.	Eps 1 Season 1 10:31-10:50		<p>Pada Adegan menceritakan bahwa hal yang pertama yang dilakukan adalah menemui temannya Fezco dan menyanyikan apakah ada "barang" yang baru.</p>
8.	Eps 1 Season 1 10:57-11:13		<p>Adegan ini memvisualisasikan bayangan Rue jika ia mengonsumsi narkoba ia akan membayangkan Jules.</p>
9.	Eps 1 Season 1 12:46- 13:16		<p>Adegan ini menceritakan Jules sedang bersepeda dan di ganggu oleh karakter Nate. Disini ia menggunakan pakaian yang feminis yaitu rok pendek.</p>

10.	Eps 1 Season 1 13:19		Pada adegan ini menunjukkan Jules lukanya akibat jatuh dari sepeda dengan mengangkat roknya.
11.	Eps 1 Season 1 21:08-21:46		Adegan ini menjelaskan karakter Jules yang sedang Bersiap-siap dan menyuntikan hormon sebelum berangkat blind date.
12.	Eps 1 Season 1 22:44		Adegan ini menampilkan Jules yang sudah berdandan dan siap untuk menemui kencan butanya.
15.	Eps 2 Season 1 10:51- 11:53		Di adegan ini menceritakan Rue mengajak Jules untuk menggunakan narkoba yang Rue beli di Fezco. Terlihat bahwa Rue sedang menikmati Euphoria yang ia rasakan.



<p>13.</p>	<p>Eps 2 Season 1</p> <p>33:11 – 34:45</p>		<p>Pada adegan ini menjelaskan Rue dan Jules yang akhirnya semakin dekat hubungannya, dan Rue sudah menampilkan ketertarikannya kepada Jules.</p> <p>Rue mengajak untuk hang out lagi nanti malam tetapi Jules tidak bisa.</p>
------------	--	--	--

<p>14.</p>	<p>Eps 3 Season 1 1:11 – 05:03</p>		<p>Pada Adegan ini menceritakan masa kecil Jules yang dari awal sudah memiliki tendensi dan juga rasa kesedihan akan dirinya. Disini diceritakan bahwa Jules dibawa oleh ibunya ke Mental Health Institute karena Jules terlalu feminim dan ibunya menganggap bahwa itu bukanlah hal yang normal.</p> <p>Jules awalnya tidak memahami apa itu Mental Health Institute, jadi ia di ajak keliling dengan staffnya sampai ia sadar bahwa ia di paksa ibunya untuk masuk ke Mental Health Institute.</p>
------------	---	--	--

<p>15.</p>	<p>Eps 3 Season 1 05:36- 06:05</p>		<p>Di adegan ini menceritakan bahwa Jules sudah benci mayoritas bagian tubuhnya. Ia benci dengan hidupnya bukan karena hidupnya buruk tapi ia benci bahwa ia tidak bisa menjadi orang yang ia mau.</p>
<p>16.</p>	<p>Eps 3 Season 1 07:45 – 07:48</p>		<p>Di adegan ini menjelaskan bahwa ibu dan ayahnya Jules bercerai dan Jules ikut ayahnya yang supportive akan transisi gendernya. Di usia 13 Jules sudah mulai transisinya dari Male to Female.</p>
<p>17.</p>	<p>Eps 3 Season 1 07:49- 07:59</p>		<p>Di adegan ini menampilkan bahwa pada umur 16 tahun Jules sudah mulai mengeksplor seksualitasnya, setiap pasangannya selalu memiliki kesamaan yaitu pria yang sudah bertunangan/beristri/berkeluarga/ yang masih bingung dengan seksualitasnya.</p>

			
18.	Eps 3 Season 1 09:42- 09:54	 	Di adegan ini menjelaskan Jules menunjukkan perubahan sikap karena ia jatuh cinta dengan pria Bernama Tyler yang ia kenal melalui dating app yang waktu itu ia temui di blind date.
19.	Eps 3 Season 1 38:58-40:08	 	Di Adegan ini, Jules mengetahui bahwa Tyler adalah ayahnya Nate dan ia meminta untuk tidak mengganggu "Tyler" lagi karena itu dapat menghancurkan reputasi keluarga Nate yang terkenal "Pristine" di kotanya.
20.	Eps 3 Season 1 52-22 – 53:52	  	Setelah mengetahui bahwa "tyler" adalah ayahnya Nate, Jules menginap di rumah Rue dan Rue mencoba menenangkan Jules dan mereka berciuman.

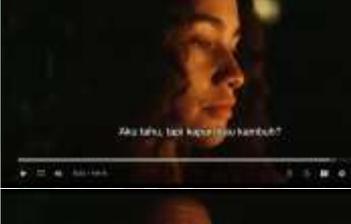
			
21.	Eps 3 Season 1 53:57 – 54:12	 	Pada Adegan ini menjelaskan bahwa memang Rue sudah mulai tertarik dengan Jules dan Jules menanggapi bahwa Rue sahabatnya
22.	Eps 5 Season 1 24:58 – 26:08		Pada adegan ini Rue menanyakan Jules pengalaman seksualnya dan Jules menanyakan Kembali ke Rue tentang pengalaman seksualnya dan Rue menceritakan bahwa ia tidak pernah memiliki pengalam seksual yang baik dan hal tersebut membuat Jules berpikir bahwa ia adalah Aseksual.
23.	Eps 5 Season 1 32:02-31:15		Di Adegan ini, Rue sedang berbincang dengan teman konseling anti narkobanya mengenai perasaan Jules kepada Rue yang hanya ingin menjadi teman. Sedangkan Rue sangat menyukai Jules.
24.	Eps 5 Season 1 33:40- 34:15		Di Adegan ini, Rue melakukan presentasi di depan konseling anti narkoba, dan ia menyatakan bahwa ia akan tetap clean karena ia bertemu dengan Jules, dan ia mau tetap clean karena Jules.
25.	Eps 5 Season 1 34:39 –35:36		Pada adegan tersebut, terlihat Jules sedang makan malam dengan ayahnya di sebuah restoran. Ayahnya menanyakan hubungan Jules

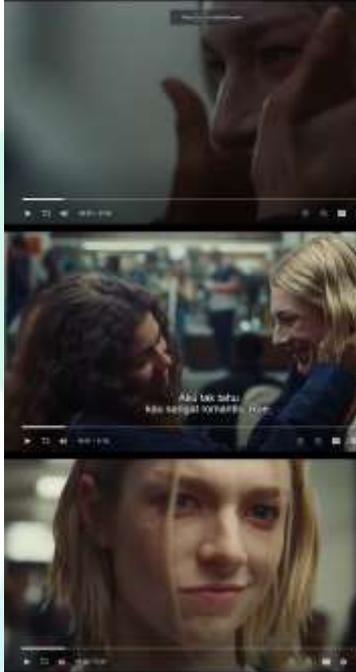
			<p>dengan Rue apakah mereka hanya berteman atau lebih dari teman.</p> <p>Jules menjelaskan bahwa ia tidak mau membahasnya karena disini Jules belum sepenuhnya yakin kepada orientasi seksualnya.</p>
26.	<p>Eps 5 Season 1</p> <p>51:44-52:04</p>		<p>Dan di adegan ini menampilkan bahwa Jules tidak tertarik dengan perempuan. Dan ia merasa bersalah dengan Rue karena ia memberikan harapan kepada Rue.</p>
27.	<p>Eps. 6 Season 1</p> <p>10:58- 11:10</p>		<p>Pada adegan ini menampilkan Jules yang sedang berjalan menuju sebuah pesta dan ia sedih dan tidak tenang karena memikirkan seksualitasnya.</p>
28.	<p>Eps. 6 Season 1</p> <p>28:23 – 28:26</p>		<p>Pada Adegan ini menunjukkan Jules yang tidak nyaman dan mencari alcohol agar bisa menghindari pikiran yang menggangukannya.</p>

<p>29.</p>	<p>Eps. 6 Season 1 31:02- 31:11</p>		<p>Di Adegan ini, Jules sudah sangat mabuk dan ia berenang di kolam renang. Hal tersebut membuat Rue panik dan ia menghampiri Jules dan menanyakan kabarnya.</p>
<p>30.</p>	<p>Eps. 6 Season 1 31:56</p>		<p>Dan di Adegan ini menampilkan Rue di Tarik ke kolam oleh Jules dan Jules mencium Rue. Pada saat ini Rue menyadari bahwa ciuman tersebut adalah ciuman yang “terpaksa” karena Jules kondisinya mabuk.</p>
<p>31.</p>	<p>Eps. 6 Season 1 31:25- 32:44</p>		<p>Adegan ini menceitakan Jules yang baru pulang dari pesta, ia di cegat oleh Nate karena ia tahu tentang ayahnya yang pernah melakukan hubungan seksual dengan Jules. Di adegan ini juga menceritakan Nate melakukan Blackmailing jika cerita itu tersebar kemana-mana.</p>
<p>32.</p>	<p>EPS 7 Season 1 38:44- 41:11</p>		<p>Pada Adegan ini, Jules sedang mengunjungi teman dari sekolah lamanya. Jules sedang di riasan wajah oleh temannya Anna sembari ia menceritakan perkembangan transisinya. Pada adegan ini Anna bertanya kepada Jules, apakah ia harus menaklukan pria yang bersifat maskulin untuk bisa merasakan bahwa ia adalah seorang yang feminim? Dan Anna memberikan pesan kepada Jules bahwa tidak perlu menaklukan maskulinitas untuk tetap bisa menjadi sosok yang feminim.</p>

<p>33.</p>	<p>Eps 8 Season 1 05:19 – 07:49</p>		<p>Pada Adegan ini terlihat bahwa Jules berpenampilan yang berbeda dan ia sedang mendandani Rue untuk Bersiap-siap pergi ke sebuah pesta.</p> <p>Pada adegan ini Jules menunjukkan ketertarikannya kepada Rue.</p>
<p>34.</p>	<p>Eps 8 Season 1 07:55-08:09</p>		<p>Pada Adegan ini, Jules dan Rue memandangi dirinya di kaca sambil berpelukan, disini juga mereka setuju bahwa Nate adalah orang yang mengganggu.</p>
<p>35.</p>	<p>Eps 8 Season 1 08:22</p>		<p>Pada Adegan ini terlihat Jules yang bereksperimental dengan penampilannya pada bayangan Rue.</p>

36.	Eps 8 Season 1 13:33-13:41		Pada Adegan ini, menampilkan Rue dan Jules yang sedang berada di sebuah pesta. Dan mereka menikmati malam tersebut Bersama.
37.	Eps 8 Season 1 23:55-24:44		Di Adegan ini, Rue menghampiri Jules di toilet dan Jules memuji penampilan Rue dan ia menyatakan bahwa ia ingin mendandani Rue lebih heboh namun ia rasa itu akan mengacaukan kebebasan ekspresi gender Rue.
38.	Eps 1 Season 2 39:25-39:56	 	Pada Adegan, menampilkan tampilan Jules yang berbeda dengan sebelumnya, dan ia mengenalkan dirinya ke Lexi dan Fezco. Pada Adegan ini juga Jules mencari Rue yang ia tinggalkan pada episode terakhir season 1.
39.	Eps 1 Season 2 40:29-41:06	 	Pada Adegan ini Rue sedang Bersama Elliot yang ketahuan bahwa ia sedang menggunakan cocaine Rue pun ikut menggunakan cocaine Pada adegan ini menampilkan Rue yang hampir Over Dose pada pertemuan pertamanya Bersama Elliot.
40.	Eps 1 Season 2 48:26 - 48:34		Pada Adegan ini Rue yang sedang high terlihat sedang duduk di depan api unggun dan Jules akhirnya menemuinya. Ia terlihat gugup karena ia merasa bersalah meninggalkan Rue.

				
41.	Eps Season 2 51:44-53:03	1	    	<p>Pada Adegan ini menampilkan Jules yang ingin berbicara kepada Rue mengenai kapan ia Kembali kambuh ke dalam adiksinya.</p> <p>Dan Rue menjelaskan bahwa ia mulai mengkonsumsi narkoba lagi sejak malam Jules meninggalkan Rue.</p> <p>Jules merasa bersalah dan terlihat sedih ketika mendengar perkataan tersebut.</p> <p>Jules meminta maaf kepada Rue karena ia meninggalkan Rue.</p>
44.	Eps Season 2 05:44-05:51	2		<p>Di Adegan ini menampilkan Jules yang seakan tersorot spotlight di pandangan Rue.</p> <p>Terlihat Rue yang awalnya gelap terlihat terang. Disini dijelaskan bahwa Jules pembawa cahaya bagi Rue.</p>

			
45.	<p>Eps 2 Season 2</p> <p>06:00-06:39</p>		<p>Pada Adegan ini terlihat Rue sedang membelai Jules dan hal tersebut membuat Jules kagum.</p> <p>Dikarenakan Rue sebelumnya bukanlah sosok yang clingy dan berani menampilkan afeksi di public.</p>
46.	<p>Eps 2 Season 2</p> <p>07:02-07:19</p>		<p>Pada Adegan ini, Elliot menghampiri Rue dan Jules. Ia mengatakan bahwa ia mengenali Rue dari pesta tahun baru.</p> <p>Hal ini menyebabkan Rue teriritasi atas kehadiran Elliot karena Rue tidak mau Jules tahu kalau Rue selama ini aktif menggunakan narkoba dengan Elliot.</p>

47.	Eps 2 Season 2 28:21-28:32		<p>Pada Adegan ini menampilkan Rue yang berada di kamar Elliot dan ia aktif menggunakan narkoba yang Elliot beli dari hasil penjualan karya music Elliot.</p> <p>Elliot disini tidak menampilkan ketidaknyamanan atas tingkah laku Rue, ia malah asyik memainkan gitarnya.</p>
48.	Eps 2 Season 2 39:16-39:35		<p>Pada Adegan ini terlihat kakak dari Elliot menanyakan siapa perempuan yang baru saja datang ke kamarnya (Rue).</p> <p>Hal ini ditanyakan karena menurut kakaknya, Elliot tidak memiliki teman yang banyak bahkan dapat mengundang teman perempuan ke kamarnya menunjukkan hal yang baru.</p> <p>Elliot menjelaskan bahwa Rue hanyalah temannya, namun di sini terlihat bahwa Elliot menggigit bibirnya setelah mengatakan hal tersebut.</p>
49.	EPS. Season 2 22:24-24:39		<p>Pada adegan ini, menampilkan Jules yang menginterogasikan Elliot mengenai orientasi seksualnya.</p> <p>Hal ini dilakukan karena Jules mengira bahwa Rue berselingkuh dengan Elliot.</p>

			<p>Jules menanyakan hal-hal seperti sudah berapa kali melakukan hubungan seksual dengan perempuan dan laki-laki</p> <p>Dan di adegan ini Elliot membalikan pertanyaan tersebut kepada Jules seperti kenapa ia transgender tetapi menggunakan Kewan, Jules menjawabnya karena ia sudah tidak tertarik dengan laki-laki dan juga ia mengatakan bahwa ia sedang menavigasi ruang biner yang cenderung normal dan ia sedang bereksperimental.</p> <p>Namun penjelasan tersebut langsung dipotong oleh Elliot dan ia mengatakan bahwa ia tidak mau berhubungan intim dengan Rue dan juga Jules.</p> <p>Jules merasa terganggu dengan sifat sarkatisnya Elliot.</p>
50.	<p>Eps 3 Season 2</p> <p>50:04-52:28</p>		<p>Pada Adegan ini dapat dilihat bahwa Jules sedang hang out dengan Elliot di kamarnya.</p> <p>Jules masih curiga dengan Elliot sehingga ia menanyakan apakah ada rahasia yang ia sembunyikan</p> <p>Elliot malah menanyakan dan memutarakan situasi tersebut sehingga Jules curhat ke Elliot.</p> <p>Jules berpikir bahwa Rue tidak mau melakukan hubungan intim dengan Jules.</p>

			<p>Elliot menjelaskan mungkin Rue adalah Asexual. Tetapi Jules beranggapan bahwa tetapi ia tetap terlihat gay.</p> <p>Jules setuju dengan pendapat Elliot mengenai Rue bahwa Rue bukanlah orang yang memiliki seksualitas yang tinggi</p> <p>Dan Elliot berpendapat bahwa hal tersebut terlihat oleh Jules seperti itu karena Jules memiliki sifat seksual yang tinggi.</p>
51.	Eps 3 Season 2 55:53		<p>Pada Adegan ini terlihat Jules jadi sering hang out dengan Elliot dikamarnya tanpa Rue, karena Rue sedang sibuk melakukan pertemuan anti narkoba (mengaku ke Jules seperti itu.)</p>
52.	Eps 4 Season 2 06:03-07:27		<p>Pada Episode ini, terlihat Jules akhirnya mencium Elliot. Dan menunjukkan sisi ketertarikannya kepada Elliot.</p> <p>Namun, tidak lama kemudian mereka harus berhenti berciuman karena Rue sampai di depan Rumahnya Elliot.</p> <p>Hal ini menyebabkan Jules kecewa.</p>

			
53.	<p>Eps 4 Season 2</p> <p>17:34-18:15</p>		<p>Pada Adegan ini, Jules, Rue dan Elliot sedang hang out di kamarnya Elliot.</p> <p>Pada saat Rue di kamar mandi untuk menarik cocaine lagi secara diam-diam, Jules dan Elliot sedang tiduran di kasur berdua dan berbincang bahwa menurut Jules, Rue menyukai Elliot.</p> <p>Dan Elliot berpendapat bahwa mereka bertiga harus berhubungan intim.</p> <p>Dan tidak lama kemudian mereka berciuman dan segera berpisah ketika Rue keluar dari kamar mandi dan tidur di tengah-tengah antara Jules dan Elliot.</p>

54.	Eps 4 Season 2 44:46-45:51		<p>Pada Adegan ini, Jules dan Elliot Kembali hang out Bersama dan Jules berencana untuk melanjutkan apa yang sebelumnya belum selesai.</p> <p>Namun, disini Elliot menjelaskan bahwa ia selama ini berbohong kepada Jules. Ia mengatakan bahwa selama ini Rue aktif menggunakan narkoba.</p> <p>Jules kira selama ini Rue sudah Clean dan tidak mengkonsumsi narkoba Kembali.</p> <p>Elliot juga mengakui bahwa selama ini ia menggunakan narkoba Bersama Rue setiap mereka hang out.</p> <p>Jules kaget mendengar hal tersebut dan ia menangis.</p>
55.	Eps 4 Season 2 58:13		<p>Pada adegan ini menampilkan sosok Jules yang kecewa dan bingung sambil melihat ke arah jendela disebelahnya.</p>
56.	Eps 4 Season 2 58:44		<p>Pada adegan ini menampilkan sosok Elliot di sebuah gereja dan ia menghadap ke atas.</p>
57.	Eps 5 Season 2 02:52- 07:29		<p>Pada adegan ini menampilkan sosok Rue yang marah dan kecewa kepada ibunya karena narkobanya di buang oleh ibunya, dan Rue kecewa akan hal tersebut dan menyalahkan semuanya yang terjadi kepadanya ke ibunya.</p>

			<p>la berkata bahwa ayahnya sudah meninggal dan ibunya pun juga gagal mendidik anaknya karena anaknya seorang pencandu.</p> <p>Pada adegan ini juga menampilkan kekecewaan diri Rue kepada dirinya sendiri dan ia berharap bisa berubah namun banyak hal yang tidak bisa ia rubah dengan sendirinya.</p> <p>Adegan ini menampilkan sisi amarah Rue yang meluap-luap atas kejadian yang terjadi kepada dirinya dan juga ia berada di fase “sakau” dan panik akibat koper yang berisikan narkobanya dibuang dan Rue masih hutang kepada drug dealernya karena ia berjanji untuk menjual narkoba tersebut bukan untuk di konsumsi dengan dirinya sendiri.</p>
58.	<p>Eps 5 Season 2</p> <p>07:47-09:06</p>		<p>Pada Adegan ini menampilkan bahwa selama ini, Jules dan Elliot turut hadir di rumahnya Rue.</p> <p>Ibu Rue tau persoalan mengenai narkoba yang Rue punya dari Jules dan Elliot yang mengaku kepada ibunya bahwa selama ini Rue masih aktif mengonsumsi narkoba.</p>

			<p>Karena tidak terima, Rue berkata bahwa Elliot pun juga seorang pecandu narkoba dan ia merupakan sosok pembohong yang licik.</p> <p>Namun mendengar hal tersebut Jules berkata bahwa Elliot melakukan hal ini karena ia peduli dengan kondisi Rue.</p> <p>Rue tidak percaya akan hal tersebut. Dan ia akhirnya melimpahkan amarahnya kepada Jules dan menyudahi hubungan mereka karena Rue beranggapan bahwa Jules bukanlah orang yang bisa di percayai oleh Rue.</p>
59.	<p>Eps 5 Season 2</p> <p>10:32-10:45</p>		<p>Pada Adegan ini menampilkan Rue yang menampilkan emosi kekecewaan terhadap Jules yang meluap-luap.</p> <p>Rue berkata bahwa Jules tidak pernah peduli dengan Rue, bahkan Jules sempat meninggalkan Rue disaat Rue sangat membutuhkan Jules.</p>
60.	<p>Eps 8 Season 2</p> <p>41:35-41:57</p>		<p>Pada Adegan ini menceritakan keadaan teater drama Lexi yang dimana drama tersebut menceritakan kehidupan semua karakter yang ada di series Euphoria, pada bagian ini terinspirasi dari bagian pada saat</p>

			<p>Ayah Rue meninggal dunia dan Rue sedang membacakan pidatonya di acara pemakaman ayahnya.</p> <p>Ia berkata bahwa kejadian tersebut seperti tidak nyata layaknya sebuah film yang dimana bagian tersebut karakternya tidak akan pernah pulih dan bagian saat kehidupan menjatuhkan karakternya dan akhirnya melukai karakternya selamanya.</p>
61.	<p>Eps 8 Season 2 49:48-50:36</p>		<p>Di Adegan ini menampilkan foto semua karakter Euphoria yang sedang hadir di acara pemakaman ayahnya Rue seakan-akan merupakan titik awal dari perubahan hidup untuk semua karakternya.</p> <p>Adegan ini juga menampilkan Rue menemu Lexi setelah acara dramanya selesai dan ia mengatakan bahwa dalam dramanya Rue baru pertama kali melihat hidupnya dari perspektif yang beda sehingga hal tersebut tidak membuat dirinya benci kepada dirinya lagi.</p> <p>Ia juga beranggapan bahwa mungkin sudah banyak hal yang terjadi di hidupnya dan banyak hal yang merugikan yang telah ia lakukan.</p> <p>Tetapi dengan menonton acara drama teater lexi ia dapat memahami pentingnya hidupnya.</p>

62.	Eps Season 2 57:54-58:37		<p>Pada adegan ini menampilkan Jules yang menghampiri Rue setelah acara drama teaternya selesai untuk meminta maaf atas semua kejadian yang telah terjadi kepada Rue.</p> <p>Jules juga berkata bahwa ia mencintai Rue dan juga rindu kepada Rue.</p> <p>Rue membalasnya dengan pelukan hangan dan ciuman di kening Jules.</p>
63.	Eps Season 2 59:54-59:57		<p>Pada adegan penutup ini, Rue terlihat sedang keluar dari sekolahnya dan ia mengutip sebuah quotes dari rekan pertemuannya anti narkobanya yaitu</p> <p>“pikiran menjadi orang baik adalah yang membuatku terus berusaha menjadi orang baik.”</p>

Lampiran 2. Hasil Uji Reliabilitas Antar-Coder

<i>Kategori</i>	<i>Indikator</i>	<i>Coder1</i>	<i>Coder 2</i>	<i>Uji Reliabilitas CR=2M/ N1+N2</i>	<i>Presentase</i>
<i>Warna</i>	Pada Pakaian	38	34	2(34)/ 38+34	94%
	Pada Pencahayaan	59	51	2(51)/ 59+51	92%
	Pada Riasan wajah	11	11	2(11)/11+11	100%
<i>Jumlah Warna Pada Unit Analisis</i>	Merah	8	7	2(7)/8+7	93%
	Merah Muda	12	12	2(12)/12+12	100%
	Oranye	37	35	2(35)/37+35	97%
	Kuning	7	8	2(7)/7+8	93%
	Hijau	7	9	2(7)/7+9	87%
	Biru	38	40	2(38)/38+40	97%
	Ungu	12	14	2(12)/12+14	92%
<i>Bunyi karakteristik Penggambaran Warna</i>	Negatif	43	39	2(39)/43+39	95%
	Positif	40	44	2(40)/ 40+44	95%

Lampiran 3. Tabel Konten Season 1-2

Tabel Konten Euphoria season 1-2

No	Scene	Peletakan Warna	Warna Pada Scene	Bunyi Karakteristik Warna	Sentimental
1.	Eps.1 Season 1 01:23-01:50	Pakaian, Pencahayaayan	Kuning, Ungu, Oranye, Biru	Negatif	Rue pada saat kecil sudah menampilkan gejala-gejala obsessive compulsive.
2.	Eps. 1 Season 1 02:07-02:50	Pakaian Pencahayaayan	Ungu, Kuning, Oranye, Biru	Negatif	Rue serangan panik
3.	Eps 1 Season 1 03:32-04:44	Pakaian Pencahayaayan	Biru	Negatif	sudah terlanjur tenggelam dalam system yang membawa dirinya ke adiksi narkoba sejak ia kehilangan sosok ayahnya
4.	Eps 1 Season 1 04:50-06:49	Pencahayaayan riasan wajah	Kuning, Biru, Oranye Ungu Pink	Negatif	Visualisasi adiksi narkoba dan alkohol
5.	Eps 1 Season 1 08:12-08:31	Pencahayaayan Pakaian	Kuning Merah tua	Positif	Rue baru pulang dari rehabilitasi dan dijemput oleh ibu dan adiknya
6.	Eps 1 Season 1 08:40-09:05	Pakaian Pencahayaayan	Kuning, Biru, Merah, Merah Muda, Hijau	positif	
7.	Eps 1 Season 1 10:31-10:50	pakaian	Merah	Negatif	
8.	Eps 1 Season 1 10:57-11:13	Pencahayaayan	Ungu Merah Muda	Positif	
9.	Eps 1 Season 1 12:46- 13:16	Pakaian, Pencahayaayan	Merah Muda, Merah, Kuning	Positif	menceritakan jules sedang bersepeda dan di ganggu oleh karakter Nate. Karena menggunakan pakaian yang feminine
10.	Eps 1 Season 1 13:19	Pencahayaayan, Pakaian	Biru, Oranye, Merah Muda	Negatif, positif	
11.	Eps 1 Season 1 21:08-21:46	Pencahayaayan Pakaian riasan wajah	Oranye, Kuning, Ungu	Negatif, Positif	menyuntikan hormon sebelum berangkat blind date.
12.	Eps 1 Season 1 22:44	Pencahayaayan Pakaian Riasan wajah	Merah Muda, Kuning, Ungu, Biru	Negatif, Positif	
13.	Eps 2 Season 1 10:51- 11:53	Pencahayaayan, Riasan wajah	Biru, Oranye, Kuning, Ungu, Merah Muda,	Positif	
14.	Eps 2 Season 1 33:11 – 34:45	Pakaian, Pencahayaayan, Riasan wajah	Biru, hijau, oranye, merah muda	Positif, negatif	Terdapat cahaya Pelangi di sorotan Rue
15.	Eps 3 Season 1 1:11 – 05:03	Pakaian, Pencahayaayan	Biru, Merah Muda, Kuning	Negatif	Jules sebelumnya menggunakan

					pakaian pink, setelah masuk ke rumah sakit jiwa ia mengenakan pakaian warna biru.
16.	Eps 3 Season 1 05:36- 06:05	Pakaian, Pencahayaayan	Biru, Oranye, Kuning	Negatif	
17.	Eps 3 Season 1 07:45 – 07:48	Pakaian, pencahayaayan	Biru, kuning, ungu	positif	
18.	Eps 3 Season 1 07:49- 07:59	Pakaian, pencahayaayan	Merah muda, merah, oranye, biru, ungu	Positif, negatif	Jules eksplorasi seksualitasnya.
19.	Eps 3 Season 1 09:42- 09:54	Pakaian, pencahayaayan	Oranye, kuning	positif	
20.	Eps 3 Season 1 38:58-40:08	Pakaian, pencahayaayan	Kuning, oranye, merah, merah muda, biru	Positif, negatif	
21.	Eps 3 Season 1 52:22 – 53:52	Pencahayaayan	Oranye dan kuning	Positif negatif	
22.	Eps 3 Season 1 53:57 – 54:12	Pakaian, pencahayaayan,	Merah muda,merah, kuning, biru	Positif, negatif	
23.	Eps 5 Season 1 24:58 – 26:08	Pencahayaayan, pakaian	Biru, Merah	Positif	
24.	Eps 5 Season 1 32:02-31:15	Pencahayaayan	oranye	Positif	
25.	Eps 5 Season 1 33:40- 34:15	Pencahayaayan, Pakaian	Oranye	Positif	Rue menyatakan bahwa ia akan tetap clean karena ia bertemu dengan Jules, dan ia mau tetap clean karena Jules
26.	Eps 5 Season 1 34:39 –35:36	Pencahayaayan, pakaian	Kuning, biru	Positif, Negatif	Jules menjelaskan bahwa ia tidak mau membahasnya karena disini Jules belum sepenuhnya yakin kepada orientasi seksualnya
27.	Eps 5 Season 1 51:44-52:04	Pencahayaayan	Oranye biru	Negatif	Jules tidak tertarik dengan perempuan. Dan ia merasa bersalah dengan Rue karena ia memberikan harapan kepada Rue.

28.	Eps. 6 Season 1 10:58- 11:10	Pencahayaayan, Riasan wajah	Biru, merah	Negatif	
29.	Eps. 6 Season 1 28:23 – 28:26	Pencahayaayan	Biru, Ungu, oranye	Negatif	
30.	Eps. 6 Season 1 31:02- 31:11	Pencahayaayan	Biru, Ungu, Merah	Negatif	
31.	Eps. 6 Season 1 31:56	Pencahayaayan	Biru	Negatif	
32.	Eps. 6 Season 1 31:25- 32:44	Pencahayaayan, pakaian	Biru, Kuning, Oranye	Negatif	
33.	EPS 7 Season 1 38:44- 41:11	Pencahayaayan, Pakaian, Riasan wajah	Merah, Biru, Ungu	Positif	Jules tidak perlu menaklukan maskulinitas untuk tetap bisa menjadi sosok yang feminim.
34.	Eps 8 Season 1 05:19 – 07:49	Pencahayaayan, pakaian, riasan wajah	Kuning, Oranye, Merah. Biru	Positif	
35.	Eps 8 Season 1 07:55-08:09	Pencahayaayan, Pakaian, Riasan wajah	Merah, Biru	Positif	
36.	Eps 8 Season 1 08:22	Pencahayaayan, Riasan wajah, Pakaian	Biru, Merah	Positif	
37.	Eps 8 Season 1 13:33-13:41	Pencahayaayan, Riasan wajah	Merah Muda, Biru, Merah	Positif	
38.	Eps 8 Season 1 23:55-24:44	Pencahayaayan	Biru, Hijau, Kuning	Positif, Negatif	Riasan wajah Jules lebih “bold”.
39.	Eps 1 Season 2 40:29-41:06	Pencahayaayan, Pakaian	Biru, Hijau, Kuning	Positif, Negatif	
40.	Eps 1 Season 2 48:26 - 48:34	Pencahayaayan	Kuning, Oranye	Negatif	Jules terlihat gugup karena ia merasa bersalah meninggalkan Rue.
41.	Eps Season 2 51:44-53:03	1 Pencahayaayan	Kuning, Oranye	Negatif	
42.	Eps 2	Pencahayaayan	Kuning, Biru,	Positif	menampilkan

	Season 2 05:44-05:51		Oranye		Jules yang seakan tersorot spotlight di pandangan Rue. Terlihat Rue yang awalnya gelap terlihat terang. Disini dijelaskan bahwa Jules pembawa cahaya bagi Rue.
43.	Eps Season 2 06:00-06:39	2 Pencahayaayan, pakaian	Biru, Oranye	Positif	
44.	Eps 2 Season 2 07:02-07:19	Pencahayaayan, Pakaian	Biru, Oranye	Positif, Negatif	Elliot menghampiri Rue dan Jules. Ia mengatakan bahwa ia mengenali Rue dari pesta tahun baru. Hal ini menyebabkan Rue teriritasi atas kehadiran Elliot karena Rue tidak mau Jules tahu kalau Rue selama ini aktif menggunakan narkoba dengan Elliot.
45.	Eps 2 Season 28:21-28:32	2 Pencahayaayan	Oranye	Positif Negatif	Elliot hangout dengan Rue sambil consume narkotika
46.	Eps 2 Season 2 39:16-39:35	Pencahayaayan	Oranye, Kuning	Positif, Negatif	menurut kakaknya, Elliot tidak memiliki teman yang banyak bahkan dapat mengundang teman perempuan ke kamarnya menunjukan hal yang baru.
47.	EPS. Season 2 22:24-24:39	3 Pencahayaayan	Kuning, Oranye	Positif, negatif	Jules menginterogasi Elliot dan menanyakan hubungan dengan Rue serta interogasi seksualitasnya.
48.	Eps Season 2 50:04-52:28	3 Pencahayaayan	Kuning, Oranye	Positif, negatif	
49.	Eps Season 2 55:53	3 Pencahayaayan	Kuning, Oranye	Positif, Negatif	Jules dan Elliot jadi lebih sering hangout dan Rue tidak ada. Sehingga menimbulkan perasaan.
50.	Eps 4 Season 2	Pencahayaayan, pakaian	Kuning, Oranye	Positif, negatif	terlihat Jules akhirnya

	06:03-07:27				mencium Elliot. Dan menunjukkan sisi ketertarikannya kepada Elliot.
51.	Eps 4 Season 2 17:34-18:15	Pencahayaan, Pakaian	Kuning, Oranye, merah	Positif, Negatif	Jules dan Elliot berciuman dan segera berpisah ketika Rue keluar dari kamar mandi dan tidur di tengah-tengah antara Jules dan Elliot.
52.	Eps 4 Season 2 44:46-45:51	Pencahayaan, pakaian	Oranye, Hijau	Negatif	
53.	Eps 4 Season 2 58:13	Pencahayaan	Oranye, Kuning	Negatif	Jules mengetahui bahwa Elliot berbohong dan Rue mengkonsumsi narkoba lagi.
54.	Eps Season 2 58:44	4 pakaian	Hijau	Negatif	
55.	Eps Season 2 02:52- 07:29	5 Pencahayaan	Oranye, Biru	Negatif, Positif	Pada scene ini menampilkan sosok Rue yang marah dan kecewa kepada ibunya karena narkobanya di buang oleh ibunya, dan Rue kecewa akan hal tersebut dan menyalahkan semuanya yang terjadi kepadanya ke ibunya. Rue juga sedang dalam fase "sakau".
56.	Eps 5 Season 2 07:47-09:06	Pencahayaan, pakaian	Kuning, oranye, biru, merah	Negatif	Jules dan Elliot yang memberitahukan bahwa Rue mengkonsumsi obat lagi, dan Rue marah besar kepada mereka berdua.
57.	Eps 5 Season 2 10:32-10:45	Pencahayaan, pakaian	Oranye, kuning, merah	Negatif	menampilkan Rue yang menampilkan emosi kekecewaan terhadap Jules yang meluap-luap.
58.	Eps 8 Season 2 41:35-41:57	Pencahayaan, pakaian	Oranye, kuning, merah	Negatif	Pada Scene ini menceritakan keadaan teater drama Lexi yang dimana drama tersebut menceritakan

					kehidupan semua karakter yang ada di series Euphoria, pada bagian ini terinspirasi dari bagian pada saat Ayah Rue meninggal dunia dan Rue sedang membacakan pidatonya di acara pemakaman ayahnya. Ia berkata bahwa kejadian tersebut seperti tidak nyata layaknya sebuah film yang dimana bagian tersebut karakternya tidak akan pernah pulih dan bagian saat kehidupan menjatuhkan karakternya dan akhirnya melukai karakternya selamanya.	
59.	Eps 8 Season 49:48-50:36	2	Pencahaya-an, pakaian	Biru, kuning, hijau, merah	Positif, negatif	Scene ini menampilkan foto semua karakter Euphoria yang sedang hadir di acara pemakaman ayahnya Rue seakan-akan merupakan titik awal dari perubahan hidup untuk semua karakternya.
60.	Eps Season 2 57:54-58:37	8	Pencahaya-an, Pakaian	Kuning, oranye, merah muda dan merah	Positif, Negatif	Jules yang menghampiri Rue setelah acara drama teaternya selesai untuk meminta maaf atas semua kejadian yang telah terjadi kepada Rue.
61.	Eps Season 2 59:54-59:57	8	Pencahaya-an	Kuning, Biru	Positif	“pemikiran menjadi orang baik adalah yang membuatku terus berusaha menjadi orang baik.”

No	Nama karakter	Jumlah Scene
1.	Rue Bennett	38
2.	Jules Vaughn	44
3.	Elliot	12

Lampiran 4. Peletakan Warna Pada Karakter

Peletakan Warna Pada Rue Bennett

No	Scene	Peletakan Warna		
		pakaian	pencahayaannya	riasan wajah
1.	Eps 1 Season 1 01:23-01:50	V	V	
2.	Eps 1 Season 1 02:07-02:50	V	V	
3.	Eps 1 Season 1 03:32-04:44	V	V	
4.	Eps 1 Season 1 04:50-06:49		V	v
5.	Eps 1 Season 1 08:12-08:31	V	V	
6.	Eps 1 Season 1 10:31-10:50	V		
7.	Eps 1 Season 1 10:57-11:13		V	
8.	Eps 2 Season 1 10:51- 11:53	v	V	
9.	Eps 2 Season 1 33:11 – 34:45	v	V	v
10.	Eps 3 Season 1 52:22 – 53:52	v	V	
11.	Eps 3 Season 1 53:57 – 54:12	v	V	
12.	Eps 5 Season 1 24:58 – 26:08	v	V	
13.	Eps 5 Season 1 32:02-31:15		V	
14.	Eps 5 Season 1 33:40- 34:15	V	V	
15.	Eps 5 Season 1 34:39 –35:36	v	V	
16.	Eps 5 Season 1 51:44-52:04		V	
17.	Eps. 6 Season 1 31:02- 31:11		V	
18.	Eps. 6 Season 1 31:56		V	
19.	Eps 8 Season 1 05:19 – 07:49	v	V	v
20.	Eps 8 Season 1 07:55-08:09	v	V	V
21.	Eps 8 Season 1 13:33-13:41		V	V
22.	Eps 8 Season 1 23:55-24:44		V	
23.	Eps 1 Season 2 40:29-41:06	V	V	
24.	Eps 1 Season 2 51:44-53:03		V	
25.	Eps 2 Season 2 05:44-05:51		V	
26.	Eps 2 Season 2 06:00-06:39	V	V	
27.	Eps 2 Season 2 07:02-07:19	v	V	
28.	Eps 2 Season 2 28:21-28:32		V	
29.	EPS. 3 Season 2 22:24-24:39		V	
30.	Eps 4 Season 2 17:34-18:15	V	V	
31.	Eps 4 Season 2 44:46-45:51	v	V	
32.	Eps 5 Season 2 02:52- 07:29		V	

33.	Eps 5 Season 2 07:47-09:06	V	V	
34.	Eps 5 Season 2 10:32-10:45	v	V	
35.	Eps 8 Season 2 41:35-41:57	V	V	
36.	Eps 8 Season 2 49:48-50:36	v	V	
37.	Eps 8 Season 2 57:54-58:37	V	V	
38.	Eps 8 Season 2 59:54-59:57		V	

Peletakan Warna Pada Jules Vaughn

No	Scene	Peletakan Warna		
		pakaian	pencahayaan	riasan wajah
1.	Eps 1 Season 1 08:40-09:05	V	V	
2.	Eps 1 Season 1 10:57-11:13		V	
3.	Eps 1 Season 1 12:46- 13:16	V	V	
4.	Eps 1 Season 1 13:19	v	V	
5.	Eps 1 Season 1 21:08-21:46	V	V	V
6.	Eps 1 Season 1 22:44	V	v	V
7.	Eps 2 Season 1 10:51- 11:53		V	V
8.	Eps 2 Season 1 33:11 – 34:45	v	V	V
9.	Eps 3 Season 1 1:11 – 05:03	v	V	
10.	Eps 3 Season 1 05:36- 06:05	v	V	
11.	Eps 3 Season 1 07:45 – 07:48	v	V	
12.	Eps 3 Season 1 07:49- 07:59	v	V	
13.	Eps 3 Season 1 09:42- 09:54	v	V	
14.	Eps 3 Season 1 38:58-40:08	V	V	
15.	Eps 3 Season 1 52:22 – 53:52		V	
16.	Eps 3 Season 1 53:57 – 54:12	V	V	
17.	Eps 5 Season 1 24:58 – 26:08	V	V	
18.	Eps 5 Season 1 34:39 –35:36	V	V	
19.	Eps 5 Season 1 51:44-52:04		V	
20.	Eps. 6 Season 1 10:58- 11:10		V	V
21.	Eps. 6 Season 1 28:23 – 28:26		V	
22.	Eps. 6 Season 1 31:02- 31:11		V	
23.	Eps. 6 Season 1 31:56		V	
24.	Eps. 6 Season 1 31:25- 32:44	V	V	
25.	EPS 7 Season 1 38:44- 41:11	v	V	v

27.	Eps 8 Season 1 07:55-08:09	v	V	V
28.	Eps 8 Season 1 08:22	v	V	v
29.	Eps 8 Season 1 13:33-13:41		V	v
30.	Eps 8 Season 1 23:55-24:44		V	
31.	Eps 1 Season 2 39:25-39:56	v	V	
32.	Eps 1 Season 2 48:26 - 48:34		V	
33.	Eps 1 Season 2 51:44-53:03		V	
34.	Eps 2 Season 2 05:44-05:51		V	
35.	Eps 2 Season 2 06:00-06:39	V	V	
36.	Eps 2 Season 2 07:02-07:19	v	V	
37.	EPS, 3 Season 2 22:24-24:39		V	
38.	Eps 3 Season 2 50:04-52:28		V	
39.	Eps 3 Season 2 55:53		v	
40.	Eps 4 Season 2 17:34-18:15	V	v	
41.	Eps 4 Season 2 44:46-45:51	v	V	
42.	Eps 4 Season 2 58:13	V		
43.	Eps 5 Season 2 07:47-09:06	v	V	
44.	Eps 8 Season 2 57:54-58:37	v	V	

Peletakan Warna Pada Elliot

No	Scene	Peletakan Warna		
		pakaian	pencahayaannya	riasan wajah
1.	Eps 1 Season 2 40:29-41:06	V	V	
2.	Eps 2 Season 2 07:02-07:19	V	V	
3.	Eps 2 Season 2 28:21-28:32		V	
4.	Eps 2 Season 2 39:16-39:35		V	
5.	EPS, 3 Season 2 22:24-24:39		V	
6.	Eps 3 Season 2 50:04-52:28		v	
7.	Eps 3 Season 2 55:53		V	
8.	Eps 4 Season 2 06:03-07:27	v	V	
9.	Eps 4 Season 2 17:34-18:15	v	V	
10.	Eps 4 Season 2 44:46-45:51	v	V	
11.	Eps 4 Season 2 58:44		V	
12.	Eps 5 Season 2 07:47-09:06	v	V	

LAMPIRAN 5

Warna di Karakter Rue

no	Scene	Warna						
		Merah Muda	Merah	Oranye	Kuning	Hijau	Biru	Ungu
1.	Eps 1 Season 1 01:23-01:50			v	v		v	v
2.	Eps 1 Season 1 02:07-02:50			v	v		v	V
3.	Eps 1 Season 1 03:32-04:44						V	
4.	Eps 1 Season 1 04:50-06:49	V		v	v		v	v
5.	Eps 1 Season 1 08:12-08:31		V		v			
6.	Eps 1 Season 1 10:31-10:50		V					
7.	Eps 1 Season 1 10:57-11:13	V						v
8.	Eps 2 Season 1 10:51- 11:53	v		v	v		v	V
9.	Eps 2 Season 1 33:11 – 34:45	v		V		v	v	
10.	Eps 3 Season 1 52:22 – 53:52			v	v			
11.	Eps 3 Season 1 53:57 – 54:12	v	v		v		v	
12.	Eps 5 Season 1 24:58 – 26:08		v				v	
13.	Eps 5 Season 1 32:02-31:15			V				
14.	Eps 5 Season 1 33:40- 34:15			V				
15.	Eps 5 Season 1 34:39 –35:36				v		v	
16.	Eps 5 Season 1 51:44-52:04			v			V	
17.	Eps. 6 Season 1 31:02- 31:11		V				v	v
18.	Eps. 6 Season 1 31:56						V	
19.	Eps 8 Season 1 05:19 – 07:49		v	v	v		V	
20.	Eps 8 Season 1 07:55-08:09		v				V	
21.	Eps 8 Season 1 13:33-13:41	v	v				V	

22.	Eps 8 Season 1 23:55-24:44	V					v	
23.	Eps 1 Season 2 40:29-41:06				V	v	v	
24.	Eps Season 2 51:44-53:03			V	v			
25.	Eps 2 Season 2 05:44-05:51			v	v		v	
26.	Eps 2 Season 2 06:00-06:39			V			v	
27.	Eps 2 Season 2 07:02-07:19			v			v	
28.	Eps 2 Season 2 28:21-28:32			V				
29.	Eps 3 Season 2 22:24-24:39			v	v			
30.	Eps 4 Season 2 17:34-18:15		v	v	v			
31.	Eps 4 Season 2 44:46-45:51			v		v		
32.	Eps 5 Season 2 02:52- 07:29			v			v	
33.	Eps 5 Season 2 07:47-09:06		v	v	v		V	
34.	Eps 5 Season 2 10:32-10:45		v	v	V			
35.	Eps 8 Season 2 41:35-41:57		v	v	v			
36.	Eps 8 Season 2 49:48-50:36		v		v	v	v	
37.	Eps 8 Season 2 57:54-58:37	v	v	v	v			
38.	Eps 8 Season 2 59:54-59:57				v		v	

Warna di karakter Jules

no	Scene	Warna						
		Merah Muda	Merah	Oranye	Kuning	Hijau	Biru	Ungu
1.	Eps 1 Season 1 08:40-09:05		v		v			
2.	Eps 1 Season 1 10:57-11:13	v						V
3.	Eps 1 Season 1 12:46- 13:16	v	v		v			
4.	Eps 1 Season 1 13:19	V		v			v	
5.	Eps 1 Season 1 21:08-21:46			v	v			v
6.	Eps 1 Season 1 22:44	v			v		v	v
7.	Eps 2 Season 1 10:51- 11:53	V		v	v		v	v
8.	Eps 2 Season 1 33:11 – 34:45	v		v		v	v	
9.	Eps 3 Season 1	v			v		v	

	1:11 – 05:03							
10.	Eps 3 Season 1 05:36- 06:05			v	v		v	
11.	Eps 3 Season 1 07:45 – 07:48	v	v		v		v	
12.	Eps 3 Season 1 07:49- 07:59				v		v	v
13.	Eps 3 Season 1 09:42- 09:54			V	v			
14.	Eps 3 Season 1 38:58-40:08	v	v	V	v		v	
15.	Eps 3 Season 1 52:22 – 53:52			v	v			
16.	Eps 3 Season 1 53:57 – 54:12	v	v		v		V	
17.	Eps 5 Season 1 24:58 – 26:08		V				v	
18.	Eps 5 Season 1 34:39 – 35:36				v		V	
19.	Eps 5 Season 1 51:44-52:04			v			V	
20.	Eps. 6 Season 1 10:58- 11:10		v				V	
21.	Eps. 6 Season 1 28:23 – 28:26			v			V	v
22.	Eps. 6 Season 1 31:02- 31:11		v				v	v
23.	Eps. 6 Season 1 31:56						v	
24.	Eps. 6 Season 1 31:25- 32:44			v	v		v	
25.	EPS 7 Season 1 38:44- 41:11		v				v	v
26.	Eps 8 Season 05:19-07:49		v				v	
27.	Eps 8 Season 1 07:55-08:09		v				v	
28.	Eps 8 Season 1 08:22	v	v				v	
29.	Eps 8 Season 1 13:33-13:41	v					v	
30.	Eps 8 Season 1 23:55-24:44				v	v	v	
31.	Eps 1 Season 2 39:25-39:56			v	v			
32.	Eps 1 Season 2 48:26 - 48:34			v	v			
33.	Eps 1 Season 2 51:44-53:03			v	v		V	
34.	Eps 2 Season 2 05:44-05:51			v			v	
35.	Eps 2 Season 2 06:00-06:39			v			v	
36.	Eps 2 Season 2 07:02-07:19			v	v			
37.	Eps 3 Season 2 22:24-24:39			v	v			
38.	Eps 3 Season 2 50:04-52:28			v	v			
39.	Eps 3 Season 2 55:53			v	v			
40.	Eps 4 Season 2 17:34-18:15			v	v			
41.	Eps 4 Season 2 44:46-45:51			V		v		

42.	Eps 4 Season 2 58:13			V	v			
43.	Eps 5 Season 2 07:47-09:06		v	V	v		v	
44.	Eps 8 Season 2 57:54-58:37	v	v	V	v			
45.	Eps 8 Season 2 57:54-58:37	v	v	v	v			

Warna di Karakter Elliot

no	Scene	Warna						
		Merah Muda	Merah	Oranye	Kuning	Hijau	Biru	Ungu
1.	Eps 1 Season 2 40:29-41:06				v	v	v	
2.	Eps 2 Season 2 07:02-07:19			v			v	
3.	Eps 2 Season 2 28:21-28:32			v				
4.	Eps 2 season 2 39:16-39:35			v	v			
5.	Eps 3 Season 2 22:24-24:39			v	v			
6.	Eps 3 Season 2 50:04-52:28			v	v			
7.	Eps 3 Season 2 55:53			v	v			
8.	Eps 4 Season 2 06:03-07:27			v	v			
9.	Eps 4 Season 2 17:34-18:15		v	V	v			
10	Eps 4 Season 2 44:46-45:51			v		v		
11	Eps 4 Season 2 58:44			v	v			
12	Eps 5 Season 2 07:47-09:06		v	v	v		v	

LAMPIRAN 6. Screenshot Bimbingan Skripsi

The screenshot displays a web interface for student supervision. At the top, there is a search bar labeled 'Cari Tugas Akhir' and two buttons: 'Kembali ke Daftar' and 'Tambah'. Below the search bar is a sidebar menu with options: 'Detail', 'Bimbingan', 'Rekap Pencapaian Bimbingan', 'Syarat Ujian', 'Jadwal Ujian', 'Nilai Ujian', and 'Nilai Akhir'. The main content area shows student details for 'JULIYA SALVA ANDANTI' (NIM: 2010040081) in the 'Ilmu Komunikasi' program, starting on 3 Mei 2023. The title of the thesis is 'Pengaruh Konsep Diri Karakter Lesbian, Biseksual & Queer Melalui Komponen Warna Pada Series Euphoria'. Below this is a table of supervision sessions.

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Diterima	Aksi
1	3 Februari 2023	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si	Bab 1	✓	
2	28 Februari 2023	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si	Revisi BAB 1 dan memperbaiki tabel dan konsep di BAB II	✓	
3	1 Maret 2023	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si	Bab 2 & 3	✓	
4	14 Maret 2023	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si	Revisi BAB 2 & 3 serta MUKA BAB 4	✓	
5	22 Mei 2023	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si	BAB 3-4	✓	
6	11 April 2023	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si	PROGRESS BAB 3-4	✓	
6	31 Mei 2023	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si	Checking Progress Bab 3-4	✓	
6	18 April 2023	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si	PROGRESS BAB 4	✓	



LAMPIRAN 7. *Curriculum Vitae*



JULISTYA SALVIA ANDANTI

DETAILS

085172389097
salviaandanti@gmail.com
18/07/2001
Taman Kedauung Melati 5 Blok
A/12 No.19, 15-415, South Tangerang

PROFILE

I am pro-active, imaginative, and reliable, I an excellent communication skills and am an organized undergraduate university communication student on Pembangunan Jaya minoring in Public Relations, which made my strength includes strong management skills, creative thought and the ability to effectively multi-task and prioritize. The education that I receive from being a public relations student proved my ability to establish and maintain excellent communication and relationships with clients. I have worked in groups and also solo as a content maker, promotions, and also managing social media. Strong organizational abilities with proven success managing multiple academic projects and volunteering events.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Nov, 2022 -
Feb, 2023

Internship Social Media Officer

Nyambi Studio, Tangerang Selatan

- Responsible for Nyambi Creative Studio social media content plans.
- Researched social media trends for Nyambi Creative Studio social media.
- Provided rich and inspiring consumer insights.
- Prepared written and visual information for social media needs.
- Produced many contents for Nyambi Creative Studio.

Nov, 2022 -
Feb, 2023

Part-Time Operational Staff

Nyambi Studio, Tangerang Selatan

- Responsible for daily operational system
- Worked collaboratively with many stakeholders to develop a better solutions in daily operation.
- Creating a standart for approaching highly score customer-services.
- Person in charge of daily income of nyambi creative studio and archiving it

Jan, 2022 -
Present

Marketing (School Year Book Production)

Fourward Creative Project, Tangerang Selatan

- Coordinated marketing materials, and website content.
- Researched keywords relevant to the marketing efforts of clients. Provided rich and inspiring consumer insights.
- Prepared written and visual information for workshops and meetings.

Jun, 2022 -
Aug, 2022

Business Analyst Internship

PT. Nawastra Teknologi Nimpuna, Jakarta

- Led and conducted an in-depth analysis of business performance versus business goals.
- Worked collaboratively with designers to develop interactions and user flows. Invented and analyzed project specifications to meet goals.
- Produced documentation for solutions.
- Brought forth the ability to multitask and prioritize.
- Always enlisted customer-service approaches.
- Developed new corrections and improvements.
- Created innovative and usable solutions.

Jan, 2022 –
Jun, 2022

Event Staff Member

CORE UPJ 2022, Pembangunan Jaya University

- Creating Concept for the Event
- Making the Integrated Emails for the Website
- Person in Charge for Website www.core.upj.ac.id
- Person in Charge of Zoom Meeting Cooperating with the Social Media Division
Brought forth excellent multitasking and organizational skills.
- Researched local vendors and their offerings.

Sep, 2021 –
Oct, 2021

Content Creator Internship

WeddingMarket, Jakarta Selatan

Creating content and also managing the company's social media.

May, 2020 –
Feb, 2021

Student Mentoring

PRIMA UPJ 2020–2021, Pembangunan Jaya University

PRIMA UPJ is an annual event presented by Pembangunan Jaya University to facilitate and give education to new students about the University's basic knowledge. My task is to be mentoring the new student and give more in-depth information about the university

EDUCATION

Pembangunan Jaya University

Undergraduate, Public Relations
2019 – Present

Under the minor in Public Relations, I study how to make great, communicative Campaigns and Events.

SKILLS

Communication Skills Creative Skills

Adaptability

Ability to work in a Team Event

Coordination

Public Speaking

Event Planning

Content Strategy Communication Strategy

Lampiran 8. Sertifikat Complete (Latihan Dasar Kepemimpinan)



SERTIFIKAT

DIBERIKAN KEPADA

JULISTYA SALVIA ANDANTI

SEBAGAI

PESERTA

COMPLETE

(LATIHAN DASAR KEPEMIMPINAN)

6 - 7 JANUARI 2020

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

KEPALA PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NAURISSA BIASINI, S.SI., M.I.KOM.



DEKAN FAKULTAS HUMANIORA & BISNIS

DR. HENDY TANNADY, B.ENG., M.ENG., MM., MBA.



Lampiran 9. Formulir Persetujuan Penulisan Skripsi

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA	SPT-1/03/SOP-28/F-02 No. Skripsi
--	---	---

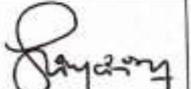
Nama Mahasiswa : Julistya Salvia Andanti
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2019041081
 Judul Skripsi/TA yang : Penggambaran Warna Sebagai Identitas Karakter Lesbian, Bisexual
 Diajukan : Dan Queer Pada Series Euphoria

Telah disetujui untuk menulis Skripsi/TA.

Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1	Suci Marini Novianty, SIP, M.Si	08.0818.022	Asisten Ahli

Tangerang Selatan, 31 Maret 2023

Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,
 Naunsa Biasini, S.Si, M.I.Kom	 Naunsa Biasini, S.Si, M.I.Kom	 Suci Marini Novianty, SIP, M.Si

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

Lampiran 10. Formulir Pengajuan Skripsi

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Revisi

Nama Mahasiswa : Julistya Salvia Andanti
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2019041081
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Penggambaran Warna Sebagai Identitas Karakter Lesbian, Biseksual, Dan Queer Pada Series Euphoria

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)	v	
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)	v	
3	IPK minimal 2,00	v	
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya	v	
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	

Tangerang Selatan, 05 Januari 2023

Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
		
Julistya Salvia Andanti	Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom, M.I.Kom.	Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom

Lampiran 11. Formulir Pengajuan Sidang Skripsi

	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-1/04/SOP-06/F-03

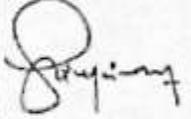
Nama Mahasiswa : Julistya Salvia Andanti
Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2019041081
Judul Skripsi/TA : PENGAMBARAN WARNA SEBAGAI IDENTITAS KARAKTER LESBIAN, BISEXUAL DAN QUEER PADA SERIES EUPHORIA

Dosen Pembimbing : 1 Suci Marini Novianty, SIP, M Si
 1. _____ JAD
Dosen Penguji : 2. _____ JAD
 3. _____ JAD
Jadwal Sidang : Tempat _____ Hari/Tanggal _____

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA. (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2,00	v	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayoritas Prodi	v	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	v	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	v	
5	SPT-1/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	v	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	v	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	v	

Tangerang Selatan, 20 Mei 2023

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
			
Mahasiswa Julistya Salvia Andanti	Dosen Pembimbing Suci Marini Novianty, SIP, M Si	Koordinator Skripsi/TA Naunsa Basmi, S Si, M I Kom, C Ht	Keprod Naunsa Basmi, S Si, M I Kom, C Ht

Lampiran 12. Bukti Upload Jurnal dan Jurnal

