



**PENGGAMBARAN WARNA SEBAGAI IDENTITAS  
KARAKTER LESBIAN, BISEXUAL DAN QUEER PADA  
SERIES EUPHORIA**

**SKRIPSI**

Julistya Salvia Andanti  
2019041081

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2023



**PENGGAMBARAN WARNA SEBAGAI IDENTITAS  
KARAKTER LESBIAN, BISEXUAL DAN QUEER PADA  
SERIES EUPHORIA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya

Julistya Salvia Andanti  
2019041081

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2023



## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

### PENGAMBARAN WARNA SEBAGAI IDENTITAS KARAKTER LESBIAN, BISEXUAL DAN QUEER PADA SERIES EUPHORIA

**Nama** : Julistya Salvia Andanti

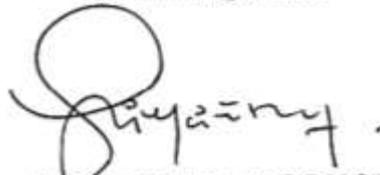
**NIM** : 2019041081

**Program Studi** : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 31 Mei 2023

**Menyetujui:**  
**Pembimbing Utama**



(Suci Marini Novianty, SIP, M.Si)  
NIP. 08.0818.022

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.)  
NIP. 08.0118.003

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

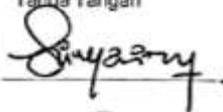
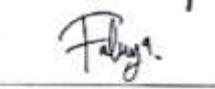
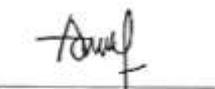
### PENGGAMBARAN WARNA SEBAGAI IDENTITAS KARAKTER LESBIAN, BISEXUAL DAN QUEER PADA SERIES EUPHORIA

#### SKRIPSI

Oleh :

Julistya Salvia Andanti  
NIM. 2019041081

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: 12 Juli 2023...

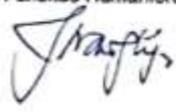
	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing Utama:</b> <u>Suci Marini Novianty, SIP, M.Si</u> NIP. 08.0118.003		11/07/23
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom,</u> <u>M.I.Kom</u> NIP. 08.0720.017		11/07/23
<u>Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom,</u> <u>M.I.Kom</u> NIP. 08.0119.002		11/07/23

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

  
Naurissa Niasini, M.I.Kom  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal : 11/07/23

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis

  
Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal : .....

**SURAT PERNYATAAN  
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Julistya Salvia Andanti  
NIM : 2019041081  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

Penggambaran Warna Sebagai Identitas Karakter Lesbian, Bisexual, Dan Queer Pada Series Euphoria

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 05 Juni 2023

Peneliti,

Meterai



Nama : Julistya Salvia Andanti

NIM : 2019041081

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya, penulis juga berterima kasih kepada Mama dan Papa, kakak-kakak, Shaka dan Bilal yang telah memberikan penulis doa, kasih sayang, *support* moril dan materil, kebahagiaan hingga terselesaikannya skripsi ini. Skripsi dengan judul: **PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN ANTARA MALE AND FEMALE OFFENDER DI SITUS MEDIA DARING** (Komparasi Framing Pan & Kosicki Sosok Ferdy Sambo (FS) dan Putri Candrawathi (PC) dalam Kasus Pembunuhan Brigadir Joshua pada Poskota.co.id Periode Agustus 2022-Februari 2023) ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya,
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya,
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis,
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi,
5. Suci Marini Novianty S.I.P, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam menyusun Skripsi ini.
6. Semua Dosen yang telah mengajarkan Praktikan ilmu komunikasi selama penulis berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya,
7. Kepada kedua Orang Tua, kakak dan keluarga besar penulis yang selalu *support* penulis,
8. Kepada teman-teman seperjuangan skripsi, Ghina Hana, dan teman-teman yang memberikan emotional support yaitu Jemy, Imel, Hafizh, Villy, Alfia, Tessa, Mas Apip dan yang lainnya yang tidak bisa di sebutkan semuanya,
9. Kepada Alamsyah Dito Raharjo yang telah memberikan support secara emosional dan selalu ada dan membangkitkan semangat Penulis,
10. Kepada diri sendiri yang telah kuat berjuang hingga titik sekarang dibawah tekanan dan semua masalah yang menerjang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 05 Juni 2023

Penulis