

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Albi A. & Johan S.(2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Penerbit: CV Jejak
- Dr. Ade Tuti Turistiati & Pundra Rengga A. (2021). Komunikasi Antarbudaya Panduan Komunikasi Efektif antar Manusia Berbeda Budaya. Penerbit: Zahira Media Publisher.
- Dr. Seto Mulyadi & Prof Dr. Heru Basuki & Dr. Hendro P. (2020). Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method. Penerbit: PT Rajagrafindo Persada.
- Leonard Y. Andaya. (2002) The Trans-Sumatra Trade and the Ethnicization of the 'Batak'
- Mamik. (2014). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Prof. Dr. A. Muri Yusuf. (2014). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan. Penerbit: Kencana
- Prof. Dr. Alo Liliweri. (2018). Prasangka, Konflik & Komunikasi Antarbudaya. Penerbit: Kencana
- Prof. Dr. H. Sukiyat. (2020). Strategi Implementasi Pendidikan Karakter. Penerbit: CV. Jakad Media Publishing
- Prof. Dr. Koentjaraningrat. (2009). Pengantar Ilmu Antropologi. Penerbit: PT Rineka Cipta
- Sihabuddin & Dr. Lilik H. (2022). Komunikasi Antarbudaya Dahulu Kini dan Nanti. Penerbit: Kencana.

### Jurnal/Skripsi

- Apriliany, L., & Hermiati. (2021). Peran Media Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. *Prosding Seminar Nasional* , 192.
- Ashifana, Z. (2019). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi "Bilal:A New Breed Of Hero". *Central Library of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang*, 2-3.
- Ernita A & Rahmi S.D. (2022). Budaya Komunikasi Keluarga Verbal dan Nonverbal Di Perdesaan: Studi Kasus Di Kabupaten Agam, Provinsi Sumatera Barat. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*.
- Farah A.R. (2020). Peran Komunikasi Keluarga Pada Film Dua Garis Biru (Analisis Resepsi Pada Film Dua Garis Biru). Tesis Fisip UNPAS.
- Illahi, R. (2021). Pesan Moral Dalam Film Menolak Diam. *Eprints Universitas Muhammadiyah Malang*.

- I Made S. (2017). Pola Komunikasi Keluarga Dalam Pendidikan Karakter Anak Di Lingkungan Keluarga. *Jurnal Kajian Pendidikan Widya Accarya FKIP Universitas Dwijendra*.
- Jefrey Oxianus S & Imelia M. (2020). Komunikasi Keluarga dalam Membentuk Karakter Anak. *International Journal of Elementary Education*.
- Madani, N. M. (2021). Potret Stereotip Etnis Batak Dalam Film. *Jurnal Komunikasi Massa*, 4.
- Madani, N. M. (2021). Potret Stereotip Etnis Batak Dalam Film. *Jurnal Komunikasi Massa*.
- Madina Priska D. (2011). Representasi High Context Culture Dalam Film (Studi Semiotika tentang Representasi Kebudayaan Jepang Sebagai *High Context Culture* dalam film *The Last Samurai*). Thesis .  
<https://core.ac.uk/display/12351020>
- Marlina, I. (2018). PAHAM GENDER MELALUI MEDIA SOSIAL . *Habitus: Jurnal Pendidikan, Sosiologi dan Antropologi*, 225-242.
- Muchlisin Riadi. (2019). *Komunikasi Massa*. Diakses melalui <https://eprints.umm.ac.id/46280>
- Nur, S. M. (2019). Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Kebudayaan (Studi Pada Keluarga Suku Batak). *Bina Gogik*, 68.
- Oksanta, Pranata. (2018). Nilai-Nilai Budaya Batak Dalam Novel Perempuan Bernama Arjuna Karya Remy Sylano. *Jurnal STKIP PGRI SUMATERA BARAT*
- Rahman, A. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)". *Jurnal Universitas Al-Azhar Indonesia*, 74.
- Riskananda, N. (2022). Penggambaran Karakter Perempuan dengan Masa Kecil Dalam Film (Analisis Isi Kualitatif Bentuk-Bentuk Trauma Masa Kecil dan Dampaknya Pada Perempuan Dewasa Dalam Film *ruella*). *Repository Universitas Pembangunan Jaya*, 38.
- Saleh, Sirajuddin. (2017). Analisis Data Kualitatif. *Repository Software Universitas Negeri Makassar*. [https://lms.syam-ok.unm.ac.id/pluginfile.php/458566/mod\\_resource/content/1/PERTEMUAN%2014.%20TEKNIK%20ANALISIS%20DATA.pdf](https://lms.syam-ok.unm.ac.id/pluginfile.php/458566/mod_resource/content/1/PERTEMUAN%2014.%20TEKNIK%20ANALISIS%20DATA.pdf)
- Sanah, E. Z., & Oemar, E. A. (2021). Analisis Semiotika Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Nussa dan Rara pada Film Animasi Nussa Season Dua. *Journal Unesa*, 270.
- Sipahutar, Amran. (2023). Nilai Budaya Keluarga Batak Toba Di Kelurahan Sail Tenayan Raya. *Jurnal Media Neliti*
- Suryanto. (2019). Konsep Patrilineal Dlam Film Berlatar Budaya Batak Toba. *Jurnal Proporsi*, 97.

Tuti B, Iisfaiqatul C, Dhia N & Anggariyani. (2021). Analisis Komunikasi Keluarga dalam Mentransformasikan Nilai-Nilai Budaya *To Lotang* di Kabupaten Sidrap. *Jurnal Komunikasi Turnojoyo*

Wahyu Agung, C.A. (2015). Unsur Budaya Batak Dalam Film Indonesia (Analisis Isi Film "Demi Ucok" Kkarya Sammaria Simanjuntak). Thesis. <https://eprints.umm.ac.id/22312/2/jiptumpp-gdl-wahyuagung-39676-1-pendahul-n.pdf>

## Internet

Ambar. (2018, Jun 13). *10 Contoh Komunikasi Antar Budaya Dalam Keluarga*. Dipetik 2023, Jun 28 dari Pakar Komunikasi.com: <https://pakarkomunikasi.com/contoh-komunikasi-antar-budaya-dalam-keluarga>

Asfihan. (2022). *Pengertian Film*. Dipetik 2022, dari Ruang Pengetahuan: <https://www.ruangpengetahuan.co.id/pengertian-film/>

Clara Pramudita S. (2023, Jan 09). *Benarkan Perilaku Anak Adalah Cerminan Pribadi Orangtua?*. from Hellosehat.com : <https://hellosehat.com/parenting/anak-6-sampai-9-tahun/perkembangan-anak/perilaku-anak-cerminan-orangtua/>

Erfransdo. (2022). *6 Rekomendasi Film yang Mengangkat Budaya Indonesia, Ada Film Hollywood*. Retrieved 2023, from Kompas.com: <https://www.kompas.com/hype/read/2022/04/29/223411166/6-rekomendasi-film-yang-mengangkat-budaya-indonesia-ada-film-hollywood?page=all>

Fadhilla Arifin. *10 Ciri Khas Pria Batak yang Jarang diketahui Banyak Orang*. From theasianparent.com : <https://id.theasianparent.com/ciri-khas-pria-batak>

Heffri Hutapea. (2019, 13 Jun). *7 Nilai Budaya Batak*. From Hutapea.id: <https://www.hutapea.id/2019/06/nilai-inti-budaya-suku-batak.html>

KBBI. <https://kbbi.co.id/arti-kata/budaya>

Pakar Komunikasi, 2022. *25 Pengertian Informasi Menurut Para Ahli*. <https://pakarkomunikasi.com/pengertian-informasi-menurut-para-ahli>

Pengertian Film, <https://eprints.umm.ac.id/35408/3/jiptumpp-gdl-barqiemuha-49657-3-babii.pdf>

Reynaldi Situmorang. (2018, Nov 09). *Prinsip Hidup Orang Batak yang Jadi Kunci Keberhasilan Mereka*. from IDN Times : <https://www.idntimes.com/life/inspiration/reynaldi-situmorang/4-prinsip-hidup-orang-biar-sukses-c1c2-1?page=all>

Sari, K. (2022, Sep 13). *5 Rekomendasi Film Bertema Batak, Cocok Ditonton Anak Perantau*. Dipetik 2023, dari Detikcom: <https://www.detik.com/sumut/budaya/d-6289524/5-rekomendasi-film-bertema-Batak-cocok-ditonton-anak-perantauan>

- Septia, D. (2022, Sep 4). *Sukses di Bioskop, Film Ngeri-Ngeri Sedap Tayang di Netflix 6 Oktober 2022*. Retrieved Jan 31, 2023, from Kompas.tv: <https://www.kompas.tv/article/331494/sukses-di-bioskop-film-ngeri-ngeri-sedap-tayang-di-netflix-6-oktober-2022>
- Study Smarter. (2022). *Ethnic Stereotypes in Media*. (2023, Feb 03) Diakses melalui <https://www.studysmarter.us/explanations/social-studies/the-media/ethnic-stereotypes-in-media/>
- Team Tobato. (2019, 13 Feb). *10 Sifat Istimewa Orang Batak, Mungkin Anda Belum Mengetahuinya*. From tobatoba.com : <https://www.tobatoba.com/3491+10-sifat-istimewa-orang-batak-mungkin-anda-belum-mengetahuinya.htm#:~:text=Orang%20batak%20memang%20terkenal%20keras%20dalam%20mendidik%20anak,penting%20seperti%20uang%20sekolah%20dan%20keperluan%20penting%20lainnya.>
- Wijaya, V. (2022, Maret 21). *Sinopsis Ngeri-Ngeri Sedap, Angkat Kisah Keluarga Batak*. Retrieved Jan 31, 2023, from Kompas.com: <https://www.kompas.com/hype/read/2022/03/21/145900666/sinopsis-ngeri-ngeri-sedap-angkat-kisah-keluarga-Batak>