

ABSTRAK

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER BATAK TOBA DALAM KELUARGA PADA FILM INDONESIA (Analisis Isi Kualitatif Pada Film Ngeri-Ngeri Sedap)

Marshanda Adelia Putri¹⁾, Istri Purwi Tyas Utami²⁾, Clara Evi C. Citraningtyas²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Film sebagai media komunikasi massa bukan hanya memiliki fungsi hiburan namun juga medium transfer nilai-nilai. Film Ngeri-Ngeri Sedap merupakan film yang berlatar belakang etnis Batak yang mengisahkan keluarga Batak dengan segala persoalannya. Perbedaan nilai yang dihidupi orangtua dengan anak-anak yang telah merantau menjadi akar permasalahan dalam film. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter Batak Toba dalam film Ngeri-Ngeri Sedap. 12 nilai-nilai pendidikan karakter Batak Toba merupakan konsep utama yang menjadi landasan analisis. Penelitian menggunakan paradigma *post positivisme* dengan metode analisis isi kualitatif. Berdasarkan temuan penelitian sebanyak 72% adegan dalam film menampilkan 12 nilai-nilai pendidikan karakter Batak Toba. Nilai pendidikan karakter yang lebih dominan adalah nilai *Jolo ni dilat bibir asa ni dok hata* yang bermakna memikirkan terlebih dahulu apa yang akan diucapkan, untuk menghindari ketersinggungan. Temuan ini menarik mengingat stereotip yang melekat pada etnis Batak yakni kasar dan bersuara keras. Temuan menarik lainnya adalah nilai *Ndang dao tubis sian bonana* yang mengajarkan untuk menghargai perbedaan etnis sementara dalam film dan realitanya di masyarakat etnis Batak memiliki rasa keterikatan yang sangat kuat bahkan menganjurkan pernikahan sesama Batak. Nilai-nilai pendidikan karakter dalam film tidak selalu disampaikan oleh orang tua. Anak-anak yang telah mengalami perjumpaan dengan kultur lain pun tampil sebagai pembawa nilai.

Kata kunci : Komunikasi Massa, Film, Ngeri-Ngeri Sedap, Nilai-nilai pendidikan karakter Batak Toba, Analisis Isi Kualitatif
Pustaka : 47
Tahun Publikasi : 2013 - 2023