

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dalam bab ini, peneliti akan melakukan pembahasan terkait kesimpulan yang telah paparkan pada setiap bab untuk menjawab rumusan masalah. Penelitian ini berfokus pada pemaknaan diskriminasi kerja tokoh penyandang spektrum autisme di serial drakor oleh pekerja. Dari hasil analisis serta penjabaran yang telah dilakukan oleh peneliti, maka dalam penelitian ini memiliki beberapa kesimpulan yang ada melalui proses pengumpulan data bersama narasumber. Sumber data tersebut dihasilkan dari informasi yang dipilih dalam memaknai pesan yang ada dalam drama *Extraordinary Attorney Woo*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan posisi pemaknaan khalayak berada di posisi *dominant-hegemonic* dan *negotiated*. Dapat disimpulkan bahwa drama "*Extraordinary Attorney Woo*" memiliki *preferred reading* bagaimana drama "*Extraordinary Attorney Woo*" ini ingin memberitahu kepada khalayak bahwasanya terdapat tokoh penyandang spektrum autisme yang memiliki karakter unik, kuat dan jenius. Namun disisi lain, tokoh tersebut juga membutuhkan bantuan akibat perlakuan berbeda dan kurang mengenakan yang diterimanya dari orang disekitarnya salah satunya ialah tindakan diskriminasi. Sebagian besar responden penelitian mengungkapkan interpretasi yang sama menunjukkan bahwa informan penelitian memberikan interpretasi *dominant* yaitu pada informan pertama, ketiga, dan keempat. Sedangkan pada informan kedua berada dalam posisi yang berbeda yaitu berada pada posisi pemaknaan *negotiated*.

Posisi pemaknaan informan kedua yang masuk ke dalam *negotiated* disesuaikan dengan *feel experience* informan yang mana informan kedua memiliki alasan sendiri terkait dengan isi pesan yang ada dalam drama *Extraordinary Attorney Woo* pandangan informan 2 terhadap sikap Woo Young Woo dalam menghadapi tindakan diskriminasi yang diterimanya di tempat kerja, informan 2 memberikan pandangan bahwa bahwa Woo Young Woo tidak seperti orang pada

umumnya yang memiliki keberanian untuk membela diri, akan tetapi dirinya memiliki ayah yang terus memberi semangat kepadanya. Selanjutnya terkait dengan isi pesan yang ada dalam drama agar masyarakat tidak melakukan diskriminasi terhadap penyandang spektrum autisme, informan 2 memberikan pandangannya bahwa dirinya setuju dengan pesan yang ingin disampaikan oleh sutradara meskipun menurutnya tidak semua penyandang spektrum autisme itu sama seperti dengan yang ada di drama sehingga tentu saja tindakan diskriminasi yang ada di drama berbeda dengan yang di dunia nyata.

Menariknya dalam penelitian ini tidak ada posisi *oppositional position*. Hal ini disebabkan karena semua informan menerima pesan yang ada drama *Extraordinary Attorney Woo* yaitu untuk tidak melakukan tindakan diskriminasi terhadap penyandang spektrum autisme khususnya ditempat kerja serta keempat informan ini mengatakan bahwa mereka mau menerima penyandang spektrum autisme ditempat kerja mereka. Mereka juga setuju agar masyarakat mendapatkan edukasi lebih terkait diskriminasi terhadap penyandang spektrum autisme wawasan dan pengetahuan masyarakat tentang spektrum autisme bisa lebih luas.

Posisi pembaca tersebut, diperoleh berdasarkan faktor keempat informan yang merupakan perempuan yang berada diusia 20 tahunan yang dapat mempengaruhi keempat informan dalam memberikan pemaknaan pada pesan yang disampaikan dalam drama “*Extraordinary Attorney Woo*” berdasarkan sudut pandangan masing-masing keempat informan tersebut. Sehingga peneliti dapat menjawab rumusan masalah serta menyesuaikan hasil penelitian dengan *preferred reading* yang ada dalam peneliti ini yaitu resepsi.

5.2. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti memiliki saran akademis dan saran praktis yang diperuntukan untuk penelitian-penelitian selanjutnya serta untuk menyempurnakan penelitian ini. Beberapa saran tersebut sebagai berikut :

5.2.1. Saran Akademis

Berdasarkan pada hasil penelitian ini, diharapkan untuk penelitian selanjutnya dapat menggunakan penonton dari kalangan laki-laki untuk melihat bagaimana sudut pandang mereka terkait diskriminasi yang diterima oleh penyandang spektrum autisme di tempat kerja dalam drama “Extraordinary Attorney Woo” yang mana dalam drama ini penyandang spektrum autismenya merupakan seorang perempuan. Selain itu juga dalam penelitian ini menggunakan pekerja formal sebagai informan, maka untuk penelitian selanjutnya diharapkan dapat menggunakan pekerja di sektor informal untuk melihat bagaimana sudut pandang mereka dalam menerima dan memperkejakan penyandang spektrum autisme.

5.2.2. Saran Praktis

Hasil yang didapatkan dalam penelitian ini menunjukkan bagaimana pesan yang disampaikan dalam “Extraordinary Attorney Woo” ini berhasil diterima pesannya oleh keempat informan. Maka saran untuk praktisi kedepannya dapat lebih banyak memberikan tayangan-tayangan yang membahas isu-isu sosial pada kalangan penyandang disabilitas lainnya berdasarkan realitas sosial yang terjadi di masyarakat saat ini yang mana tujuannya agar masyarakat bisa lebih teredukasi untuk tidak melakukan tindakan diskriminasi terhadap penyandang disabilitas lainnya khususnya dalam bidang pekerjaan.