

ABSTRAK

Pemaknaan Diskriminasi Kerja Tokoh Penyandang Spektrum Autisme Di Serial Drakor Oleh Pekerja (Analisis Resepsi Pada Tokoh Woo Young Woo dalam Serial “Extraordinary Attorney Woo”)

Elga Islamiyati ¹⁾, Clara Evi C. Citraningtyas ²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan diskriminasi kerja tokoh penyandang spektrum autisme di serial drakor oleh pekerja (Analisis Resepsi Pada Tokoh Woo Young Woo dalam Serial “Extraordinary Attorney Woo”). Drama serial ini mengangkat kisah seorang pengacara muda yang juga mengidap Spektrum Autisme. Adegan yang disampaikan melalui pesan drama Extraordinary Attorney Woo ini adalah diskriminasi kerja yang dialami oleh Woo Young Woo. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan analisis resepsi. Berdasarkan hasil wawancara dengan keempat informan menghasilkan posisi pemaknaan yaitu ketiga informan berada dalam posisi dominant-hegemonic, artinya informan memaknai pesan yang disampaikan dalam drama Extraordinary Attorney Woo untuk memberitahu kepada khalayak bahwasanya terdapat tokoh penyandang spektrum autisme yang memiliki karakter unik, kuat dan jenius. Namun disisi lain, tokoh tersebut juga membutuhkan bantuan akibat perlakuan berbeda dan kurang mengenakan yang diterimanya dari orang disekitarnya salah satunya ialah tindakan diskriminasi di tempat kerja. Sedangkan satu informan berada dalam posisi negotiated, artinya penerimaan informan tersebut disesuaikan dengan kondisi sosial mereka. Penerimaan tersebut bersifat fleksibel.

Kata kunci: Spektrum Autisme, Drama Extraordinary Attorney Woo, Diskriminasi Kerja, Resepsi.

Pustaka : 41

Tahun Publikasi : 2013 - 2023