

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1. Kesimpulan

Tujuan utama dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui penggambaran tahapan jurnalisme investigasi terhadap kasus pelecehan seksual (Analisis isi Kualitatif pada film *She Said* ), secara umum hasil penelitian ini, menunjukkan temuan bahwa yang dilakukan jurnalis dalam film *She Said* dalam menangani kasus pelecehan seksual menggunakan tahapan jurnalisme investigasi menurut Shella Coronel Bagian pertama terdiri: petunjuk awal (*first lead*), investigasi pendahuluan (*initial investigation*), pembentukan hipotesis (*forming an investigative hypothesis*), pencarian dan pendalaman literatur (*literature search*), wawancara para pakar dan sumber-sumber ahli (*interviewing experts*), penjejakan dokumen-dokumen (*finding a paper trail*), serta wawancara sumber-sumber kunci dan saksi-saksi (*interviewing key informants and sources*).

Bagian kedua terdiri: pengamatan langsung di lapangan (*first hand observation*), pengorganisasian file (*organizing files*), wawancara lebih lanjut (*more interview*), analisis dan pengorganisasian data (*analyzing and organizing data*), penulisan (*writing*), pengecekan fakta (*fact checking*), pengecekan pencemaran nama baik (*libel check*).

Hasil temuan dan interpretasi data dalam penelitian ini berdasarkan scene visual dan dialog yang menunjukkan bahwa jurnalis menggunakan tahapan jurnalisme investigasi dalam menangani kasus pelecehan seksual dengan mencari informasi terkait para korban untuk berani menjadi saksi dan ternyata korban dari pelecehan seksual yang dilakukan oleh produser terkenal tersebut adalah para artis hollywood dan jika melaporkan terkait pelecehan seksual ini akan mendapatkan perlakuan tidak baik dengan cara diancam maupun menghitamkan karir dari para korban. *Scene* visual dan dialog dengan sesuai kriteria dipilih sebagai unit analisis dalam penelitian ini untuk menggambarkan tahapan jurnalisme investigasi berdasarkan dua kategori dengan empat belas indikator.

Pertama, diketahui bahwa kategori bagian pertama tahapan jurnalisme investigasi dengan indikator serta wawancara sumber-sumber kunci dan saksi-saksi (*interviewing key informants and sources*) memiliki paling banyak scene visual dan dialog yang menunjukkan bahwa jurnalis melakukan tahapan tersebut dikarenakan memang Megan dan Jodi lebih mencari tahu informasi terkait korban dan saksi atas tindakan dari Harvey yang merugikan banyak pihak atas pelecehan seksual. Dan penggambaran kategori bagian kedua tahapan jurnalisme investigasi dengan indikator wawancara lebih lanjut (*more interview*), karena memang melengkapi fakta-fakta lebih dari informasi wawancara sebelumnya agar lebih jelas dan memang ingin memberikan kesaksian atas pelecehan seksual yang dilakukan oleh Harvey.

Kedua, diketahui menunjukkan bahwa terdapat dua kategori tahapan jurnalisme investigasi yang tidak muncul dalam film ini penggambaran bagian pertama tahapan jurnalisme investigasi dengan indikator pembentukan hipotesis (*forming an investigative hypothesis*), karena sudah mengetahui kasus yang akan mengungkap kasus pelecehan seksual yang dilakukan oleh Harvey pada puluhan tahun silam. Sedangkan yang kedua dalam penggambaran tahapan jurnalisme investigasi dengan indikator wawancara para pakar dan sumber-sumber ahli (*interviewing experts*), karena berfokus bagaimana jurnalis mencari bukti-bukti korban dan narasumber saksi yang hanya bersangkutan dengan permasalahan kasus pelecehan seksual yang dilakukan oleh Harvey.

Ketiga, penelitian ini memperoleh 31 scene yang di kategori 2 bagian tahapan jurnalisme investigasi dengan 14 indikator dalam film tersebut. Berdasarkan diagram diatas dapat dilihat perbandingan persentase dari scene yang menggambarkan setiap indikator dalam tahapan jurnalisme investigasi. Keseluruhan scene ini ditentukan dari durasi total 70 menit. Dapat dilihat juga dalam tabel bahwa dapat dilihat pada tabel di atas terdapat bagian pertama tahapan jurnalisme investigasi: *First Lead* (petunjuk awal) terdapat 2 scene dengan persentase 6,45%, *Initial Investigation* (Investigasi pendahuluan) terdapat 2 scene dengan persentase 6,45% , *Forming an Investigative Hypothesis* (pembentukan hipotesa) sedangkan indikator ini tidak memiliki scene, *Literature Search* (pencarian dan pendalaman bahan tertulis) terdapat 1 scene dengan 3,23% ,

*Interviewing Experts* (wawancara dengan pakar dan sumber ahli) tidak memiliki scene, *Finding a Paper Trail* (Penjejakan dokumen-dokumen) terdapat 2 scene dengan persentase 6,45% , *Interviewing key informants and sources/finding people trail* (wawancara dengan sumber-sumber kunci dan saksi atau orang yang terlibat) terdapat 6 scene dengan persentase 19,35%. Dengan jumlah adegan 13 scene pada bagian tahapan pertama jurnalisisme investigasi.

Sedangkan, bagian tahapan kedua jurnalisisme investigasi : *First hand observation* (pengamatan langsung di lapangan) memiliki 4 scene dengan persentase 12,90%., *Organizing files* (pengorganisasian file dan dokumen-dokumen) memiliki 1 scene dengan persentase 3,23%, *More interviews* (wawancara lebih lanjut, khususnya untuk konfirmasi dan klarifikasi) memiliki 7 scene terdapat persentase 22,58%, *Analyzing and organizing data* (analisa dan pengorganisasian data) memiliki 2 scene dengan persentase 6,45%, *Writing* (penulisan) memiliki 1 scene terdapat persentase 3,23%. *Fact checking*(pengecekan fakta) memiliki 1 scene terdapat persentase 3,23%. , *Libel check* (pengecekan terhadap kemungkinan gugatan pencemaran nama baik) memiliki 2 scene dengan persentase 6,45%. Jadi adegan bagian kedua ada 18 scene. Sementara itu dalam film *She Said* tidak ditemukan penggambaran kategori bagian pertama jurnalisisme investigasi dengan indikator tahapan *Forming an Investigative Hypothesis* ( pembentukan hipotesa) dan *Interviewing Experts* (wawancara dengan pakar dan sumber ahli).

Keempat, pada konsep dua bagian tahapan jurnalisisme investigasi dengan 14 tahapan jurnalisisme investigasi dalam penelitian ini khususnya *scene* visual dan dialog jelas bagaimana kerjanya tahapan jurnalis untuk mencari informasi atau menginvestigasi suatu kasus apalagi kasus pelecehan seksual yang terjadi di industri Hollywood. Hal ini dapat disimpulkan melalui tahapan jurnalisisme investigasi mampu membuat jurnalis mengungkapkan kasus pelecehan seksual di kehidupan sehari-hari. Dari penelitian ini dapat dilihat bahwa tahapan jurnalisisme investigasi memberikan peran untuk mempengaruhi jurnalis dalam investigasi kasus. Dalam penelitian ini misalnya, para jurnalis bertugas mengungkapkan kasus pelecehan seksual menggunakan “2 Bagian + 7 Rincian Langkah Corone” (Ansell & Groenink, Cara menjadi Juru Bicara untuk Rakyat Jurnalisisme Investigasi, 2010)

## **5.2. Saran**

Hasil penelitian ini menunjukkan gambaran tahapan jurnalisme investigasi mengenai bagaimana seorang jurnalis pada film *She Said* menjalankan tugasnya investigasi dengan menggunakan tahapan jurnalisme investigasi. Namun penelitian ini mempunyai keterbatasan yang ditindaklanjuti melalui penelitian selanjutnya.

### **5.2.1. Saran Akademis**

Penelitian selanjutnya berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, maka hal ini dapat mengembangkan temuan ini menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif terkait bagaimana penggambaran tahapan jurnalisme investigasi terhadap kasus pelecehan seksual. Fenomena terkait dunia industri Hollywood dan diketahui secara mendalam karena memiliki banyak korban yang tidak berani mengungkapkan dan melaporkan terkait kasus pelecehan seksual yang dialami korban, dengan cara jurnalis menginvestigasi secara mendalam seperti pada tokoh dalam film *She Said* yaitu Jodi Kantor dan Megan Twohey.

### **5.2.2. Saran Praktis**

Secara praktis, hasil temuan penelitian ini dapat digunakan oleh beberapa kalangan. Selain itu peneliti dapat dijadikan acuan jurnalis dan khalayak umum untuk bisa menggunakan tahapan jurnalisme investigasi untuk melakukan tugas jurnalis dalam menginvestigasi kasus yang mungkin belum diungkap. Hal ini dapat diberikan gambaran terkait cara kerja tahapan jurnalisme investigasi terhadap kasus pelecehan seksual di industri Hollywood.