

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Dr. H. Mahi M. Hikmat, M. (2018). *Jurnalistik Literary Journalism*. Jakarta Timur : Prenadamedia Group.
- Dr. Redi Panuju, M. (2019). *Film Sebagai Gejala Komunikasi Massa*. Malang : Inteligencia Media.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktek*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- HM, Z. (2017). *The Journalist : bacaan wajib para wartawan, redaktur, editor & paramahasiswa jurnalistik*. Jakarta: Simniosa Rekatama.
- Junaedi, F. (2013). *Jurnalisme dan Reportase Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nyarwi Ahmad, P. (2022). *Jurnalisme Digital*. Yogyakarta: Nas Media pustaka.
- Prof. Dr. Spto Haryoko, M., M.Pd., D. B., & s.Pd., M.Sc., F. A. (2020). *ANALISIS DATA*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- R.Semiawan, P. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sarwo Nugroho, S. (2021). *Teknik Kreatif Produksi Film (Publikasi Media Sosial*. Semarang : Yayasan Prima Agus Teknik.
- UNESCO. (2019). *Jurnalisme, "berita palsu", & disinformasi: buku pegangan untuk pendidikan dan pelatihan jurnalisme*. Prancis: United Nations Education, Scientific and Cultural Organization.
- Wahjuwibowo, I. S. (2015). Pengantar Jurnalistik Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature. Dalam I. S. Wahjuwibowo, *Pengantar Jurnalistik Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature* (hal. 4). Tangerang.

### Jurnal

- Anastasya, M. (2022). Pengertian Film Sejarah, Jenis, Genre, Unsur dan Fungsi. *adammuiz.com*.
- Ansell, G., & Groenink, E. (2016). *Cara menjadi Juru Bicara untuk Rakyat Petunjuk untuk Jurnalisme Investigasi*. KAS Media Programme .
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film. *Al Azhar Indonesia* .
- Dewi, N. N. (2017). Peran Gender Dalam Film Religi Islam Indonesia (Studi Analisis Isi Kualitatif Peran Gender dalam Film Religi Islam Indonesia). *Institutional Repository*.
- Dr. H. Mahi M. Hikmat, M. (2018). *Jurnalistik Literary Journalism*. Jakarta Timur : Prenadamedia Group.
- Dwiyanti, F. (2014). Pelecehan Seksual Pada Perempuan Di Tempat Kerja. *Jurnal kriminologi Indonesia*.
- Fisipol. (2022). Jurnalistik Investigasi. *ilmukomunikasi.uma.ac.i*

Oktavia, F. (2016). UPAYA KOMUNIKASI INTERPERSONAL KEPALA DESA. *eJournal Ilmu Komunikasi*.

Rusyidi, B., Bintari, A., & Wibowo, H. (2019). Pengalaman Dan Pengetahuan Tentang Pelecehan Seksual: Studi Awal Di Kalangan Mahasiswa Perguruan Tinggi (Experience And Knowledge On Sexual Harassment: A Preliminary Study Among Indonesian University Students). *Share: Social Work Journal*, 9(1), 75-85

Sumarno. (2020). ANALISIS ISI DALAM PENELITIAN PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA. *Jurnal.umko.ac.id*.

SURYANTA, M. (2021). ANALISIS ISI PESAN MORAL PADA FILM NANTI. *respository.umsu.ac.id*.

Tobing, D. H. (2017). Pendekatan dalam Penelitian Kualitatif. *Universitas Udayana*.

### Artikel

Anastasya, M. (2022). Pengertian Film Sejarah, Jenis, Genre, Unsur dan Fungsi. *adammuiz.com*.

Ansell, G., & Groenink, E. (2016). *Cara menjadi Juru Bicara untuk Rakyat Petunjuk untuk Jurnalisme Investigasi*. KAS Media Programme .

cnnindonesia.com. (2022). Review Film: She Said.

Edra, R. (2017). 10 Pengertian Observasi Menurut Para Ahli |Sosiologi Kelas 10. <https://www.ruangguru.com/> .

Edwa, R. (2017). 10 Pengertian Observasi Menurut Para Ahli |Sosiologi Kelas 10. *ruangguru.com*.

Fitrian, I. I. (2018). ANALISIS ISI KUALITATIF PERAN JURNALIS TELEVISI DALAM. <http://etheses.iainponorogo.ac.id/>.

LO. (t.thn.). PERTANYAAN YANG KERAP DITANYAKAN. *ilo.org*.

indozone.id. (2022). Review She Said: Kisah Nyata Jurnalis Bongkar Kasus Pelecehan Seksual di Hollywood.

Kovach, B., & Rosenstiel, T. (2017). 10 Elemen Jurnalisme menurut Bill Kovach dan Tom Rosenstiel. *rumahinspirasi.com*.

Kurnianingsih, S. (2003). Pelecehan Seksual terhadap Perempuan di Tempat Kerja. *Buletin Psikologi*, 11(2).

m.rctiplus.com. (2022, november selasa ). Review Film SHE SAID, Film jurnalis terkeras dan terpedih pemantik gerakan “Me Too”.

Magriyanti, A. A., & Rasminto, H. (2020). FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA INFORMASI. *JURNAL ILMIAH KOMPUTER GRAFIS*.

media indonesia. (2022). She Said: Perjalanan Investigasi Pelecehan oleh Harvey Weinstein. *mediaindonesia.com*.

- NEVEROKAY. (2021). Pelecehan Seksual Di Industri Film: Pekerja Perempuan Jadi Sasaran. *neverokayproject.org*.
- PASARIBU, I. Y. (2019). PERAN JURNALIS PEREMPUAN TERHADAP PEMAHAMAN. *core*.
- Pemerintah Kabupaten . (2021). Dasar-Dasar Jurnalistik: Pengertian, Jenis, Teknik, Kode Etik. *batubarakab.go.id*.
- Puente, M., & Kelly, C. (2018, February 23). How common is sexual misconduct in Hollywood? USA Today. Retrieved October 18, 2021, from <https://www.usatoday.com/story/life/people/2018/02/20/how-common-sexual-misconduct-hollywood/1083964001/>.
- Salma, & Nazir. (2021). Pendekatan Penelitian: Pengertian, Jenis-Jenis, dan Contoh Lengkap. *penerbitdeepublish.com*.
- Sandewa, C. J. (2018). BAB III METODE PENELITIAN . *unikom.ac.id*.
- SURYANTA, M. (2021). ANALISIS ISI PESAN MORAL PADA FILM NANTI. *respository.umsu.ac.id*.

