

## ABSTRAK

### **Penggambaran Tahapan Jurnalisme Investigasi Terhadap Kasus Pelecehan Seksual (Analisis Isi Kualitatif pada Film *She Said*)**

Nabila Anjani Wachid<sup>1)</sup>, Clara Evi C. Citraningtyas<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

<sup>2)</sup> Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Jurnalisme investigasi adalah pekerjaan yang membuka pintu dan mulut tidak diketahui oleh masyarakat menurut William Rivers. Investigasi reporting disamakan dengan crusade journalism. Wartawan membongkar kebobrokan moral di masyarakat dan penyalahgunaan kekuasaan di tingkat elit (Ansell & Groenink, 2016). Melihat hal itu sebagai jurnalis, dalam menangani kasus investigasi tentu menggunakan tahapan jurnalisme investigasi untuk mengungkap kasus yang mungkin belum terungkap kepada masyarakat luas. Pada film *She Said* menceritakan perjalanan seorang jurnalis dalam menangani kasus pelecehan seksual dengan 80 korban perempuan di antaranya artis Hollywood. Metode analisis isi kualitatif menjadi salah satu metode analisis yang dilakukan oleh peneliti. Hasil peneliti menemukan total durasi dari penggambaran tahapan jurnalisme investigasi selama 70 menit setara dengan 58% yang ditampilkan pada film, serta ada 31 scene atau setara dengan 43%. Hasil coder menunjukkan tahapan jurnalisme investigasi ditemukan petunjuk awal 2 scene, Investigasi pendahuluan 2 scene, pencarian dan pendalaman bahan tertulis 1 scene, Penjejakkan dokumen-dokumen 2 scene, wawancara dengan sumber-sumber kunci dan saksi atau orang yang terlibat 6 scene, Dengan jumlah adegan 13 scene pada bagian tahapan pertama jurnalisme investigasi. Sedangkan, bagian kedua : pengamatan langsung di lapangan 4 scene, pengorganisasian file dan dokumen-dokumen 1 scene, wawancara lebih lanjut, khususnya untuk konfirmasi dan klarifikasi 7 scene, analisa dan pengorganisasian data 2 scene, penulisan 1 scene, pengecekan fakta 1 scene, pengecekan terhadap kemungkinan gugatan pencemaran nama baik 2 scene. Jadi adegan bagian kedua ada 18 scene. Sedangkan yang tidak memiliki scene ada tahapan pembentukan hipotesa dan wawancara dengan pakar dan sumber ahli. Dari kedua kategori bagian tahapan jurnalisme investigasi paling banyak yang memiliki adegan penggambaran jurnalisme investigasi yaitu kategori bagian kedua tahapan jurnalisme investigasi yang ada pada film *She Said* dalam hal tersebut kategori kedua bagian tahapan jurnalisme investigasi khususnya untuk konfirmasi dan klarifikasi paling dominan karena jurnalis menginvestigasi terkait narasumber dan saksi atas kasus pelecehan seksual yang dilakukan oleh Harvey Weinstein.

**Kata kunci** : Tahapan Bagian Jurnalisme Ininvestigasi, Jurnalisme Investigasi, Kualitatif

Pustaka : 49

Tahun Publikasi : 2013 - 2023