



PENGEMASAN KONTEN VIDEO KLARIFIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIUM PEREDAM SENTIMEN NEGATIF

(Analisis Isi Kualitatif Konten Video Klarifikasi TikTok Periode Oktober 2022 – Mei 2023)

SKRIPSI

Nadira Amanda
2019041054

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2023

PENGEMASAN KONTEN VIDEO KLARIFIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIUM PEREDAM SENTIMEN NEGATIF

(Analisis Isi Kualitatif Konten Video Klarifikasi TikTok Periode Oktober 2022 – Mei
2023)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Nadira Amanda

2019041054

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2023

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

PENGEMASAN KONTEN VIDEO KLARIFIKASI TIKTOK *PUBLIC FIGURE* SEBAGAI MEDIUM PEREDAM SENTIMEN NEGATIF

(Analisis Isi Kualitatif Konten Video Klarifikasi TikTok Periode Oktober 2022 – Mei 2023)

Nama : Nadira Amanda

NIM : 2019041054

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 5 Juni 2023

Menyetujui:

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



(Bakti Abdillah Putra, S.H.Int.,
M.Int.Comm)

(Reni Dyanasari, S.I.Kom., M.Si)

NIP. 08.0621.010

NIP. 08.0112.001

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)

NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGEMASAN KONTEN VIDEO KLARIFIKASI TIKTOK *PUBLIC FIGURE* SEBAGAI MEDIUM PEREDAM SENTIMEN NEGATIF




(Analisis Isi Kualitatif Konten Video Klarifikasi TikTok Periode Oktober 2022 – Mei 2023)

SKRIPSI

Oleh :

Nadira Amanda
2019041054

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Selasa, 13 Juni 2023

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing Utama: <u>Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int.Comm</u> NIP. 08.0621.010		13 Juni 2023
Pembimbing Pendamping: <u>Reni Dyanasari, S.Si., M.I.Kom</u> NIP. 08.0112.001		13 Juni 2023
Dosen Penguji: <u>Isti Purwi Tyas Utami, A.Md., S.Sos., M.I.Kom</u> NIP. 08.0120.007		13 Juni 2023
<u>Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom</u> NIP. 08.0119.002		13 Juni 2023

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, M.I.Kom
NIP. 08.0118.003
Tanggal : 13 Juni 2023

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal : 13 Juni 2023

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nadira Amanda
NIM : 2019041054
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

**PENGEMASAN KONTEN VIDEO KLARIFIKASI TIKTOK PUBLIC FIGURE SEBAGAI
MEDIUM PEREDAM SENTIMEN NEGATIF** (Analisis Isi Kualitatif Konten Video Klarifikasi
TikTok Periode Oktober 2022 – Mei 2023)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 5 Juni 2023

Peneliti,



Nama : Nadira Amanda
NIM : 2019041054

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“PENGEMASAN KONTEN VIDEO KLARIFIKASI TIKTOK PUBLIC FIGURE SEBAGAI MEDIUM PEREDAM SENTIMEN NEGATIF”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Bapak Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int.Comm. Selaku Dosen Pembimbing Utama yang senantiasa membimbing peneliti dengan baik dalam mengerjakan skripsi ini
6. Ibu Reni Dyanasari, S.I.Kom., M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Kedua yang senantiasa membimbing peneliti dengan baik dalam mengerjakan skripsi ini
7. Kepada keluarga penulis yaitu Mama, Ayah dan Kakak yang sudah mendoakan kelancaran pembuatan skripsi ini. Serta, memberikan dukungan dari awal sampai akhir pembuatan skripsi ini
8. Kepada teman penulis, Nanda Selya Putri, Nabila Anjani Wachid dan Witri Darma Rachani yang telah memberi dukungan selama proses penyusunan skripsi ini
9. Kepada Rizky Pramana Putra, yang telah menemani, memberi dukungan dan perhatian selama proses penyusunan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 5 Juni 2023

Penulis