



# **PENGAMBARAN *FATHERHOOD* PADA FILM INDONESIA DAN KOREA SELATAN**

(Analisis Isi Kualitatif pada Film Sejuta Sayang Untuknya dan Miracle in Cell  
No.7)

## **SKRIPSI**

Chintya Carolline

2019041073

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2023

# **PENGGAMBARAN *FATHERHOOD* PADA FILM INDONESIA DAN KOREA SELATAN**

(Analisis Isi Kualitatif pada Film Sejuta Sayang Untuknya dan Miracle in Cell  
No.7)

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya,

Chintya Carolline

2019041073

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2023

## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

### PENGAMBARAN *FATHERHOOD* PADA FILM INDONESIA DAN KOREA SELATAN

(Analisis isi Kualitatif Pada Film Sejuta Sayang Untuknya dan Miracle in Cell No. 7)

**Nama** : Chintya Carolline

**NIM** : 2019041073

**Program Studi** : Ilmu Kominikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

**Tangerang Selatan, 5 Juni 2023**

**Menyetujui:**

**Pembimbing 1**



(Reni Dyanasari, S.I.Kom., M.Si.)

NIP. 08.0112.001

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)

NIP. 08.0118.003

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### PENGGAMBARAN *FATHERHOOD* PADA FILM INDONESIA DAN KOREA SELATAN




(Analisis isi Kualitatif Pada Film Sejuta Sayang Untuknya dan Miracle in Cell No. 7)

#### SKRIPSI

Oleh :

Chintya Carolline  
2019041073

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: Senin, 12 Juni 2023

	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing Utama:</b> <u>Reni Dyanasari, S.I.Kom., M.Si.</u> NIP. 08.0112.001		12 Juni 2023
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 08.0920.027		12 Juni 2023
<u>Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom</u> NIP. 08.0119.002		12 Juni 2023

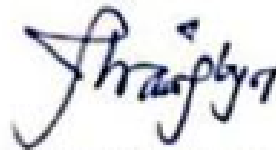
Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Naurissa Biasini, M.I.Kom  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal : 12 Juni 2023



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal : 12 Juni 2023

**SURAT PERNYATAAN**  
**MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA**  
**PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Chintya Caroline  
NIM : 2019041061  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

**PENGGAMBARAN *FATHERHOOD* PADA FILM INDONESIA DAN KOREA SELATAN**  
(Analisis isi Kualitatif Pada Film Sejuta Sayang Untuknya dan Miracle in Cell No. 7)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 5 Juni 2023

Peneliti,  
Meterai



Nama : Chintya Caroline  
NIM : 2019041061

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: "**PENGGAMBARAN FATHERHOOD PADA FILM INDONESIA DAN KOREA SELATAN** (Analisis isi Kualitatif Pada Film Sejuta Sayang Untuknya dan Miracle in Cell No. 7)" ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya.
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya.
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis.
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Reni Dyanasri S. I.Kom., M.Si Selaku Dosen Pembimbing Utama yang senantiasa membimbing peneliti dengan baik dalam mengerjakan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Sri Wijayanti, S.Sos, M.Si Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang membantu permasalahan peneliti pada saat proses pengajuan Skripsi.
7. Semua Dosen Ilmu Komunikasi yang telah mengajar peneliti selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya dan seluruh tenaga kependidikan Universitas Pembangunan Jaya yang telah membantu peneliti dalam mengurus administrative.
8. Keluarga tercinta Bapak Samuis dan ibu Ong Chi selaku orang tua peneliti yang selalu memberikan kasih sayang serta do'a dan dukungan moril maupun materil dalam kelancaran penyusunan skripsi ini.
9. Mutiara Abdillah Putri, Queena Adzikra, Nindi Anggita, Kioko Viebie, Nadhifa Humaira, dan teman – teman seperjuangan sedari MABA sampai dengan saat – saat terakhir berkuliah di UPJ yang telah banyak memberikan kenangan dan cerita semasa menjadi mahasiswa.
10. Chatrine dan Ibos selaku adik-adik penulis yang sudah memberikan semangat dan mengganggu pada saat proses penulisan skripsi.
11. Kepada keluarga RG yang selalu mendukung dan tidak bosan menanyakan kapan lulus ketika penulis sedang menyusun Skripsi pada saat acara keluarga.
12. Kepada Aldi Saputra, terimakasih telah menjadi rumah tempat berkeluh kesah dan banyak berkontribusi dalam penulisan Skripsi ini. Mendahulukan kepentinganku, meluangkan waktu, tenaga, pikiran selama perjalananku hingga saat ini.
13. Dan terimakasih untuk diri sendiri yang tetap kuat melewati semua sampai dengan detik ini. Kamu hebat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 5 Juni 2023

Penulis