

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Annie E. Casey. (2001). THE FATHERING INDICATORS FRAMEWORK: A Tool for Quantitative and Qualitative Analysis. The National Center on Fathers and Families (NCOFF)
- Creswell, J.W. and Creswell, J.D. (2018) Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Sage, Los Angeles.
- Drisko, J., & Maschi, T. (2016). Content Analysis. Oxford: Oxford University Press.
- Evans, John R. (2015). Defining Dad: Media Depiction of The Modern Father in Print Advertising. Tesis. Stevenson University.
- Gadsen Vivian, Fagan Jay, Ray Aisha, Davis James, Earl. (2011). Fathering Indicators Framework: A Tool for Quantitative and Qualitative Analysis. Pennsylvania University, Philadelphia, National Center on Fathers and Families.
- Hardianto, Nikita. (2015). Analisis Isi Konten Fathering dalam Film Animasi Disnev tahun 2000-2013. Skripsi. Universitas Kristen Petra Surabaya.
- McBride, Becca. (2017). The Globalization of Adoption: Individuals, States, and Agencies Across Borders. Cambridge University Press.
- Moleong, Lexi. J. (2015). Metodologi penelitian kualitatif (Edisi revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Sugiyono. (2016). Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Alfabeta cv. Stuart, H. (1980).
- Umanailo, M Chairul Basrun (2020). The Human in Constructing the Social Reality of the Culture. Universitas Iqra Buru.

Jurnal

- FitrianiSya, Rara Neva Kirana (2022) Analisis Isi Kualitatif *Fatherhood* Karakter Ipu sebagai Transgender Di Film Lovely Man. Repository Universitas Pembangunan Jaya.
- Habibie, D. K. (2018). DWI FUNGSI MEDIA MASSA. Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi, Universitas Gadjah Mada.
- HARISTIAN, A. (2021). Representasi *Fatherhood* Dalam film Dua Garis Biru. Universitas Islam Indonesia.
- Mel Yani, L. (2022). ANALISIS NARASI PERAN AYAH DALAM FILM HARI YANG DIJANJIKAN. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Razan, A. P. (2022). Analisis Penggambaran Film Free guy dengan Film UP. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sari, I. P. (2021). Pengaruh Keterlibatan Ayah Dalam Pengasuhan. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Setyalisti, H. S. (2022). REPRESENTASI *FATHERHOOD* DALAM FILM SEJUTA SAYANG UNTUKNYA (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES). UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA.
- Sundaro, H. (2021). POSITIVISME DAN POST POSITIVISME : REFLEKSI ATAS PERKEMBANGAN ILMU PENGETAHUAN DAN PERENCANAAN KOTA DALAM

Wijayanti, S. (2021). Bentuk-Bentuk *Fatherhood* di Film Indonesia Era 2000-an. Jurnal PIKMA: Publikasi Media Dan Cinema, Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Jaya

Website

CNN Indonesia. (2021). Fatherless, Ketika Ayah 'Tak Hadir' di Kehidupan Anak. From Cnnindonesia.com: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20210331171003-277-624531/fatherless-ketika-ayah-tak-hadir-di-kehidupan-anak#:~:text=Lebih%20lanjut%2C%20anak%20yang%20mengalami.hingga%20pencaipaian%20nilai%20akademis%20yang>

CNN Indonesia. (2021). Sinopsis Sejuta Sayang Untuknya yang Dibintangi Deddy Mizwar. From CNNindonesia.com: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210506161643-220-639545/sinopsis-sejuta-sayang-untuknya-yang-dibintangi-deddy-mizwar>

DN.Times. (2019). Budaya Patriarki Kental, Perempuan Korsel Memilih Tak Menikah Film Indonesia. (2011). Unggulan di Festival Film Indonesia, Indonesia. From Filmindonesia.or.id: http://filmindonesia.or.id/movie/name/nmp4bdfa1faad5dc_deddy-mizwar/award#.ZBBvbHZBzIV

Himespa, UGM. (2022). Patriarki di Indonesia : Budaya yang Tak Kunjung Lekang <https://himiespa.feb.ugm.ac.id/patriarki-di-indonesia-budaya-yang-tak-kunjung-lekang/> <https://www.idntimes.com/hype/fun-fact/nena-zakiah/perempuan-korea-selatan-memilih-tidak-menikah-karena-budaya-patriarki-kental-c1c2?page=all> <https://www.tribunnews.com/seleb/2022/09/03/sinopsis-film-miracle-in-cell-no-7-korea-pengorbanan-ayah-cacat-mental-diangkat-dari-kisah-nyata>

Iswara, A. J. (2020.). Nasib Tragis Para Anak Tahanan Perang Korea, Status Sosial Rendah dan Cuma Boleh Kerja Kasar. From kompas.com: <https://www.kompas.com/global/read/2020/07/27/181613170/nasib-tragis-para-anak-tahanan-perang-korea-status-sosial-rendah-dan-cuma?page=all>

Kim, S. (2020). Perang Korea: Kisah anak-anak tahanan perang Korea yang masih 'memperjuangkan kehormatan' ayah mereka yang tak pernah kembali. From Bbc.com: <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-53549290>

Nurhidayah , E. (2017). Paradigma Post Positivisme. From Blog.unnes.ac.id: <https://blog.unnes.ac.id/efvinurhidayah/2017/12/03/paradigma-post-positivisme/>

Prastiwi, M. (2021). Angka Fatherless Tinggi, Mahasiswa UNS Buat Proyek Edukasi Peran Ayah. From Kompas.com: <https://edukasi.kompas.com/read/2021/10/06/075000171/angka-fatherless-tinggi-mahasiswa-uns-buat-proyek-edukasi-peran-ayah?page=all>

Sibley, D. (2019). How Fathers Influence Their Daughters' Romantic Relationships. From Ifstudies.org: <https://ifstudies.org/blog/how-fathers-influence-their-daughters-romantic-relationships>

Wahyuni, T. (2021). Beda Korea Selatan dan Indonesia Lindungi Anak Bangsa. From Cnnindonesia.com: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20150730200411-20-69201/beda-korea-selatan-dan-indonesia-lindungi-anak-bangsa>

Yudita, K. R. (2022). Sinopsis Film Miracle in Cell No 7 Korea, Pengorbanan Ayah Cacat Mental, Diangkat dari Kisah Nyata. From Tribunnews.com.