

ABSTRAK

PEMAKNAAN ISU PEREDARAN NARKOBA SEBAGAI MASALAH SOSIAL KOTA METROPOLITAN DALAM FILM INDONESIA (Analisis Resepsi Film 'Jakarta Vs Everybody' Pada Remaja Perantau)

Kioko Vibie Azira¹⁾, Naurissa Biasini²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Isu narkoba merupakan permasalahan sosial yang penting dan marak terjadi di kota metropolitan di seluruh dunia, termasuk Indonesia. Permasalahan sosial ini dapat diangkat dalam film sebagai salah satu medium yang efektif untuk menggambarkan kisah dan pengalaman terkait dengan peredaran narkoba, serta memberikan pesan edukatif kepada penonton. Realitas peredaran narkoba dapat dimaknai secara berbeda oleh masyarakat asli Jakarta dan perantau. Perbedaan pemaknaan ini bisa dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti latar belakang budaya, pengalaman hidup, nilai-nilai, dan perspektif individu. Film *Jakarta Vs Everybody* merupakan film yang mengangkat isu peredaran narkoba. *Preferred reading* film ini yaitu bertujuan untuk memberikan edukasi dan pemahaman kepada khalayak luas mengenai narkoba. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis resepsi *encoding-decoding* Stuart Hall. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu wawancara mendalam dengan empat informan dan studi pustaka. Peneliti menggunakan kriteria informan laki-laki dan perempuan, remaja dengan rentang usia 18-25 tahun, perantau dari luar daerah dan menetap di kawasan Jakarta, dan telah menonton film *Jakarta Vs Everybody*. Penelitian ini menggunakan empat orang informan dan menghasilkan tiga posisi pemaknaan yaitu dua informan berada di posisi dominan, satu informan di posisi oposisi, dan satu informan di posisi negosiasi. Faktor kontekstual yang paling mempengaruhi proses pemaknaan yaitu latar belakang budaya informan. Hal ini dapat dilihat melalui penjelasan yang diberikan oleh informan yang berasal dari Padang, dan informan yang berasal dari Kalimantan Timur. Di mana nilai-nilai budaya dan keyakinan membentuk perspektif individu terhadap realitas sosial, termasuk dalam pemaknaan isu-isu yang kompleks seperti isu peredaran narkoba.

Kata kunci: Film, Film *Jakarta Vs Everybody*, Pemaknaan Pesan, Narkoba

Pustaka 49

Tahun Publikasi : 2013 - 2023