

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Creswell, J.W. (2014). *Research Design. Edisi ke 3*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hardani, N.H. (2020). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- McQuail, D. (2017). *Mcquail's Mass Communication Theory (6th Edition)*. London: SAGE Publication Ltd.
- Moeleong. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Nurdin, I. & Hartati, Sri. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Media Sahabat Cendekia.
- Nurudin. (2013). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sarasin. McQuail, D. (2013). *Teori Komunikasi Massa*. Penerbit Salemba Humanika.
- Schreier, M. (2012). *Qualitative Content Analysis in Practice*. London: Sage Publications
- Sudayono, D. (2018). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method*. Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Suharjuddin. (2020). *Kesetaraan Gender dan Strategi Pengarusutamaannya*. CV Pena Persada.

Skripsi/Jurnal

- Amalia, M. (2020). Representasi Maskulinitas Laki-laki Difabel dalam Film Paafekuto Waarudo (Kajian Analisis Semiotika Rolan Barthes). *Universitas Diponegoro Semarang*, 11-12.
- Afandi, A. (2019). Bentuk-bentuk perilaku bias gender. *Journal of Gender and Children Studies*, 1(1).
- Dalimunthe, I. S. D. (2018). *Representasi Feminisme Dalam Film Kartini (Analisis Semiotika dalam Film Kartini)* (Doctoral dissertation).
- Febiola, N., Aritonang, A. I., & Budiana, D. (2022). Representasi Patriarki Dalam Film "Yuni". *Jurnal Scriptura*.
- Firdaus, F., Sulfasyah, S., & Nur, H. (2018). Diskriminasi Pendidikan Masyarakat Terpencil. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 33-43.
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). PEMAKNAN RASISME DALAM FILM (ANALISIS RESEPSI FILM GET OUT). *Jurnal Manajemen Maranatha*.

- Gracia, C., Mingkid, E., & Harilama, S. H. (2020). Analisis Semiotika Diskriminasi Gender dan Budaya Patriarki Pada Film Kim Ji-young, Born 1982. *Acta diurna komunikasi*, 2(4).
- Haerunnisa, Vira (2022) *Analisis Isi Kualitatif Bentuk-Bentuk Kemandirian pada Karakter Tuna Netradi Film Jingga*. Undergraduate thesis, Universitas Pembangunan Jaya.
- Irawan, R. E. (2014). REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM INDUSTRI SINEMA . *Binus Journal Publishing*.
- Juditha, C. (2018). Gender dan Seksualitas dalam Konstruksi Media Massa.
- Listyaningsih, L. (2013). Model Pemberdayaan Perempuan Pesisir Dalam Peningkatan Partisipasi Politik di Kota Serang Propinsi Banten. *Jurnal Administrasi Publik*, 4(2).
- Maghfiroh, F. N. (2017). Representasi Kekerasan Seksual pada Anak Tuna Rungu dalam Film Silenced (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Universitas Sultan Ageng Tirtayasa*, 15- 31.
- Mustika. (2016). DISKRIMINASI TERHADAP BEBERAPA PEREMPUAN DALAM PERSPEKTIF FEMINISME MULTIKUTURAL:KAJIAN TERHADAP NOVEL SCAPPA PER AMORE KARYA DINI FITRIA. *Journal Ilmu Sastra Poetika*.
- Nadya Putri Wahyuni, C. N. (2021). KONSTRUKSI TIDAK PERCAYA DIRI PEREMPUAN DALAM FILM (Analisis Semiotika Roland Barthes Film Imperfect). *Telkom University*.
- Novitasari, M. (2019). Diskriminasi gender dalam produk budaya populer (analisis wacana Sara Mills pada novel "Entrok"). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 12(2).
- Oktavianus, P. J. (2018). ANALISIS SEMIOTIKA KETIDAKADILAN GENDER TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM MARLINA SI PEMBUNUH EMPAT BABAK. *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*.
- Puspitasari, D. R. (2021). NILAI SOSIAL BUDAYA DALAM FILM TILIK (KAJIAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE). *Jurnal SEMIOTIKA*.
- Putri, E. R. (2021). Diskriminasi Gender dan Budaya Patriarki (Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Film Bollywood Lipstick Under My Burkha). *Jurnal Harkat*.
- Prameswary, Y. I. (2022). REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM BUDAYA PATRIARKI YANG TERKANDUNG PADA FILM "YUNI" KARYA KAMILA ANDINI (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS BHAYANGKARA SURABAYA).
- Putri, I. N., & Suprabowo, I. (2020). Representasi Diskriminasi Gender Pada Film Kartini (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Prosiding UMY*

Grace, 1(1), 372-380.

- Purnomo, M. H. (2017). Melawan Kekuasaan Laki-Laki: Kajian Feminis Eksistensial "Perempuan di Titik Nol" Karya Nawal el-Saadawi. *NUSA*, Vol. 12. No. 4 November 2017, 317-319.
- Riskananda, N. (2022). Penggambaran Karakter Perempuan dengan Trauma Masa Kecil Dalam Film (Analisis Isi Kualitatif Bentuk-Bentuk Trauma Masa Kecil dan Dampaknya Pada Perempuan Dewasa Dalam Film Cruella). *Repository Universitas Pembangunan Jaya*.
- Rohtama, Y. (2018). Perjuangan tokoh utama dalam novel pelabuhan terakhir karya Roidah: kajian feminisme liberal. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 2(3).
- Sakdiyah, H. (2018). Diskriminasi Gender dalam Film Pink (Analisis Semiotik Roland Barthes). *Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya*.
- Sugianto, G. E., Mingkid, E., & Kalesaran, E. R. (2017). Persepsi Mahasiswa pada Film "Senjakala di Manado" (Studi pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat). *Acta Diurna Komunikasi*.
- Suhada, D. N. (2021). Feminisme dalam Dinamika Perjuangan Gender di Indonesia. *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development*, 3(1), 15-27.
- Sumakud, V. P., & Septyana, V. (2020). Analisis Perjuangan Perempuan Dalam Menolak Budaya Patriarki (Analisis Wacana Kritis – Sara Mills Pada Film “Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak”). *Jurnal SEMIOTIKA*.
- Sutanto, O. (2017). Representasi Feminisme Dalam Film “Spy”. *Jurnal E-Komunikasi*, 5(1).
- Tuffahati, S.T., & Claretta, D. (2023). Analisis Resepsi Penonton terhadap Mitos Menolak Lamaran Pernikahan dalam Film Yuni. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(3).
- Wahyuni, N. P., & Nugroho, C. (2021). KONSTRUKSI TIDAK PERCAYA DIRI PEREMPUAN DALAM FILM (Analisis Semiotika Roland Barthes Film Imperfect). *Telkom University*.
- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. *Nyimak Journal of Communication*.
- Yuliana, R. (2022). Representasi Budaya Patriarki Tokoh Wanita Dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini.
- Yustika Irfani Lindawati, S. M. (2021). Analisis Wacana: Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Mengejar Pendidikan Pada Film Mars (Mimpi Anandaraih Semesta). *Journal Pendidikan Sosiologi*

Website

Athalia, A. (2021, Desember 18). *Wajib Nonton! Film Yuni Angkat Perjuangan Perempuan Melawan Budaya Patriarki*. Retrieved from Timesindonesia.co.id:

<https://timesindonesia.co.id/entertainment/387970/wajib-nonton-film-yuni-angkat-perjuangan-perempuan-melawan-budaya-patriarki>

Kompas.com. (2022, Desember 21). *Review Film Yuni, Remaja yang Terkurung dalam Budaya Patriarki*. Retrieved from Kompas.com:

<https://www.kompas.com/hype/read/2021/12/09/134321866/review-film-yuni-remaja-yang-terkurung-dalam-budaya-patriarki?page=all>

Kumparan.com. (2022, Desember 2). *Sinopsis Film Yuni yang Dibintangi Arawinda Kirana*. Retrieved from Kumparan.com: <https://kumparan.com/generasi-milenial/sinopsis-film-yuni-yang-dibintangi-arawinda-kirana-1zM1HOsWxKq/full>

Usmanda, Y. (2021, Desember 9). *Review Film Yuni (2021)*. Retrieved from Kincir.com: <https://www.kincir.com/movie/cinema/review-film-yuni-FbuCW4ifIMus>