

ABSTRAK

Bentuk-Bentuk Diskriminasi Gender pada Tokoh Utama Perempuan dalam Film YUNI

Elsa Miranda Sabatania T.¹⁾, Naurissa Biasini²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Film menjadi media komunikasi massa yang cukup berpengaruh dalam menggambarkan realitas sosial yang terjadi di masyarakat. Film Yuni menjadi salah satu film Indonesia yang mengangkat isu diskriminasi gender. Di era saat ini dapat dilihat bahwa diskriminasi gender dan budaya patriarki masih berlaku dan melekat dalam kehidupan masyarakat Indonesia. Sehingga perempuan selalu diposisikan dalam wilayah subordinat di bawah kekuasaan laki-laki. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk diskriminasi gender pada tokoh utama perempuan dalam film Yuni dengan menggunakan paradigma post-positivisme dengan metode analisis isi kualitatif. Konsep utama yang digunakan dalam penelitian ini ialah aspek diskriminasi gender di antaranya Marginalisasi, Subordinasi, Stereotipe, Kekerasan, Beban Kerja Ganda. Hasil penelitian ini menunjukkan pengemasan bentuk diskriminasi gender yang terlihat pada tokoh Yuni ialah bentuk Marginalisasi, Subordinasi, dan Stereotipe. Dua aspek lainnya yakni Kekerasan dan Beban Kerja Ganda tidak dialami oleh Yuni karena dirinya belum menikah sehingga tidak menampilkan peran Yuni sebagai ibu rumah tangga yang memiliki banyak tugas dan tanggung jawab. Disamping itu, kondisi belum menikah membuat Yuni terhindar dari perlakuan kekerasan dalam rumah tangga seperti yang dialami oleh tokoh perempuan lain. Ideologi Patriarki tersebut jelas membatasi eksistensi perempuan dalam menjalankan kehidupan sesuai yang diinginkan.

Kata kunci: Film, Diskriminasi Gender, Analisis Isi, Patriarki

Pustaka : 48

Tahun Publikasi : 2012 - 2023