



**JENIS KONFLIK & MANAJEMEN KONFLIK KELUARGA  
DALAM FILM INDONESIA BERTEMA WARISAN**

(Analisis Isi Kualitatif Pada Film “Orang Kaya Baru” dan “Gara-Gara Warisan”)

**SKRIPSI**

Hakinan Toton  
2019041151

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2023

**JENIS KONFLIK & MANAJEMEN KONFLIK KELUARGA  
DALAM FILM INDONESIA BERTEMA WARISAN**

(Analisis Isi Kualitatif Pada Film “Orang Kaya Baru” dan “Gara-Gara Warisan”)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya

Hakinan Toton

2019041151

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2023

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

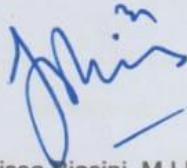
**JENIS KONFLIK DAN MANAJEMEN KONFLIK KELUARGA DALAM FILM  
INDONESIA BERTEMA WARISAN  
(Analisis Isi Kualitatif Pada Film "Orang Kaya Baru" dan "Gara-Gara Warisan")**

**NAMA** : Hakinan Toton  
**NIM** : 2019041151  
**PROGRAM STUDI** : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Proposal Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

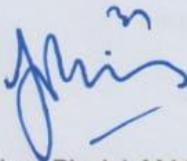
**Tangerang Selatan, 20 Juli 2023**

**Menyetujui:  
Pembimbing 1**



(Naurissa Biasini, M.I.Kom)  
NIP. 08.0118.003

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Biasini, M.I.Kom)  
NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

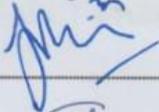
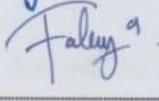
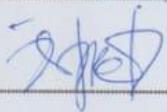
JENIS KONFLIK DAN MANAJEMEN KONFLIK KELUARGA DALAM FILM  
INDONESIA BERTEMA WARISAN  
(Analisis Isi Kualitatif Pada Film "Orang Kaya Baru" dan "Gara-Gara Warisan")

SKRIPSI

Oleh :

Hakinan Toton  
NIM. 2019041151

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: Selasa/4 Juli 2023

	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing Utama:</b> <u>Naurissa Biasini, M.I.Kom</u> NIP. 08.0118.003		<u>21/07/23</u>
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom.</u> NIP. 08.0720.017		<u>21/07/2023</u>
<u>Isti Purwi Tyas Utami, A.Md., S.Sos., M.I.Kom.</u> NIP. 08.0120.007		<u>21/07/2023</u>

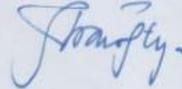
Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal : ... 21/07/23

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A. Ph.D  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal : .....

**SURAT PERNYATAAN  
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Hakinan Toton

NIM : 2019041151

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

Jenis Konflik & Manajemen Konflik Keluarga Dalam Film Indonesia Bertema Warisan  
(Analisis Isi Kualitatif Pada Film "Orang Kaya Baru" dan "Gara-Gara Warisan")

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 4 Juli 2023

Peneliti,



Nama : Hakinan Toton

NIM : 2019041151

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“Jenis Konflik & Manajemen Konflik Keluarga Dalam Film Indonesia Bertema Warisan (Analisis Isi Kualitatif Pada Film “Orang Kaya Baru” dan “Gara-Gara Warisan”)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya.
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya.
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis.
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, pembimbing skripsi, dan Coder 2 penelitian ini.
5. Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si Selaku dosen pembimbing akademik.
6. Kepada Ayahanda, Ibunda, dan adik yang sudah mendoakan dan mendukung pembuatan skripsi ini.
7. Kepada Randika Muamar Riza selaku teman SMK saya hingga kuliah bersama yang sudah membantu saya dengan meminjamkan laptop miliknya sehingga pembuatan skripsi ini dilancarkan dan dipermudah.
8. Kepada Haris Padillah, Raymond Julius Bungaran, Rayhan Arya Fascinar, Hardy Pranata, Danu Wardana, dan Muhammad Andhika Ferdiansyah yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam pembuatan skripsi ini.
9. Kerabat, teman dekat, dan semua pihak yang telah berkontribusi secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 05 Juni 2023

Hakinan Toton