

## ABSTRAK

### Jenis Konflik & Manajemen Konflik Keluarga Dalam Film Indonesia Bertema Warisan (Analisis Isi Kualitatif Pada Film “Orang Kaya Baru” dan “Gara-Gara Warisan”)

Hakinan Toton<sup>1)</sup>, Naurissa Biasini<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

<sup>2)</sup> Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Film memiliki kemampuan untuk menghidupkan imajinasi dan membangkitkan emosi penonton, memungkinkan mereka untuk terhubung secara emosional dengan karakter dan cerita yang ada dalam film. Penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki lebih lanjut tentang jenis konflik dan manajemen konflik keluarga melalui metode analisis isi kualitatif. Penelitian ini dilakukan oleh seorang peneliti yang akan menganalisis manajemen konflik keluarga yang terjadi dalam film "Gara-gara Warisan" dan "Orang Kaya Baru". Dalam penelitian ini, pendekatan kualitatif dengan paradigma post-positivisme digunakan oleh peneliti. Konsep utama yang digunakan adalah model 7 jenis konflik keluarga, yaitu konflik kekuasaan, konflik norma, konflik keterlibatan, konflik penolakan, konflik identitas, konflik keintiman, dan konflik kasih sayang. Selain itu, konsep utama berikutnya menggunakan 5 gaya manajemen konflik keluarga, yaitu *competition*, *collaboration*, *compromise*, *accommodation*, dan *avoiding*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa sekitar 41,7% dari total durasi film "Orang Kaya Baru" terdiri dari adegan yang mengandung unsur manajemen konflik keluarga, dengan jumlah adegan sebanyak 19. Sementara itu, film "Gara-Gara Warisan" memiliki sekitar 26,3% dari total durasi film yang mengandung unsur manajemen konflik keluarga, dengan jumlah adegan sebanyak 29. Dalam kedua film tersebut, manajemen konflik keluarga yang paling sering muncul adalah *collaboration* dan *accommodation*. Diharapkan temuan ini dapat mendorong pembuat film dan produser serial televisi yang peduli terhadap isu keluarga untuk terus mengangkat isu-isu tersebut dan memberikan edukasi kepada masyarakat Indonesia tentang bahayanya kasus konflik dalam lingkup keluarga.

**Kata kunci:** Jenis Konflik, Manajemen Konflik, Keluarga, Komunikasi Massa, Film.

Pustaka : 39

Tahun Publikasi : 2011 - 2023