

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Profesi

Kerja profesi atau magang adalah suatu wadah untuk seorang Pemegang mempelajari pengetahuan dan menambah pengalaman, khususnya kepada mahasiswa dalam merasakan bekerja dalam sebuah industri dengan bidang tertentu. Menurut Sumardiono (dalam Azwar, 2019), magang adalah proses belajar dari seorang ahli atau mentor pada kegiatan di dunia nyata melalui proses mengaplikasikan pengetahuan dan keterampilan (*skill*) untuk menyelesaikan masalah di lingkungan sekitar atau suatu perusahaan. Jadi, magang yang dimaksud merupakan istilah yang digunakan untuk simulasi dari pekerjaan yang memiliki jenis *full-time* dalam suatu perusahaan dengan pengawasan oleh mentor, yang dimana terdapat proses rekrutmen untuk mendapatkan suatu pekerjaan walaupun dalam posisi "magang". Banyaknya kesempatan magang juga merupakan suatu gertakan dalam membuka peluang bagi banyak orang yang sedang mencari pengalaman dan mengasah kemampuan mereka pada bidang tertentu. Peluang ini juga menciptakan persaingan untuk bisa merasakan pengalaman dan mendapatkan posisi tersebut.

Di era pasca pandemi ini, persaingan dalam dunia kerja menjadi semakin ketat karena banyak perusahaan yang sudah beradaptasi terhadap situasi *new normal*, yang dimana sudah tidak diwajibkan lagi untuk sistem WFH atau *work from home*. Karena hal tersebut, perusahaan juga membuka kesempatan baru kepada masyarakat untuk mendapat pekerjaan yang mereka inginkan, termasuk kepada mahasiswa berkesempatan untuk magang dalam bidang yang ditekuni di perusahaan tersebut. Akan tetapi, adanya persaingan yang dimaksud membuat calon pekerja merasa kesulitan untuk mendapatkan suatu posisi pekerjaan. Oleh karena itu, kegiatan kerja profesi ini sangat dapat bermanfaat bagi mahasiswa, terlebih lagi untuk Praktikan sebagai tahap pertama dalam memasuki dunia profesional yang sesuai dengan bidang masing-masing.

Praktikan merupakan seorang mahasiswa program studi Ilmu Komunikasi *Broadcasting Journalism* dan menerapkan ilmu-ilmu yang dipelajari selama berkuliah, baik secara teori maupun praktik untuk kegiatan magang atau tempat kerja profesi yang Praktikan lakukan, yaitu di UPJ LIVE. Praktikan dapat mengasah *hard skill* dan *soft skill* yang Praktikan miliki mengenai bidang *Broadcasting Journalism* itu sendiri, dikarenakan tingginya persaingan dalam dunia kerja, sangat penting untuk memiliki pengetahuan dan pengalaman kerja di dalam industri agar dapat beradaptasi dari kemampuan yang sudah dipelajari dalam kegiatan magang atau kerja profesi.

UPJ LIVE merupakan sebuah unit kerja dan media *broadcasting* dari Universitas Pembangunan Jaya, yang dimana sangat berkaitan dengan bidang yang Praktikan tekuni. UPJ LIVE memiliki beberapa program kerja yang *output*-nya menghasilkan sebuah konten audio visual yang akan diunggah melalui media sosial Youtube, diantaranya UPJ News, UPJ Vox, Ormas, dan UPJ VERSE. UPJ VERSE merupakan sebuah program dibawah naungan UPJ LIVE yang dikhususkan sebagai wadah untuk para magang (Praktikan) dalam membuat konten audio visual yang dimana tidak terlepas dari bidang *Broadcasting Journalism*. Kategorisasi dari UPJ VERSE merupakan sebuah program "*feature*" yang menyajikan informasi dan membahas terkait dunia *entertainment*, yaitu musik, film, dan *social trending* yang disajikan melalui unsur komedi semi-formal dalam pesan yang dikomunikasikan.

Program *feature* adalah program berbasis televisi berupa drama atau non drama yang membahas suatu topik secara lengkap, dapat dibentuk dengan berbagai kreasi dan juga format. Program *feature* memiliki tujuan utama, yaitu untuk menghibur dan memberikan informasi edukatif, sehingga audiens dapat merasa terhibur, terkesan, dan terinspirasi oleh program *feature* tersebut (Dewi, 2016). UPJ VERSE disebut sebagai program acara *feature* karena memiliki aspek dan karakteristik yang merujuk kepada *human interest*, yaitu, *entertainment things* yang mencakup musik, film, dan *social trending*.

Selain terdapat konten program, UPJ LIVE juga banyak membantu dalam kegiatan produksi lainnya. Misalnya, melakukan dokumentasi pada berbagai acara *offline* yang ada di Universitas Pembangunan Jaya, seperti seminar, *workshop*, dan hari penting lainnya. Dokumentasi tersebut dapat berupa foto dan video yang akan menghasilkan karya audio visual yang bertujuan untuk mempromosikan Universitas Pembangunan Jaya agar dapat dikenal oleh masyarakat luas melalui konten tersebut. Lalu, kegiatan produksi lainnya yang cukup sering dilakukan oleh UPJ LIVE adalah membantu produksi konten podcast dari Marketing Universitas Pembangunan Jaya yang berjudul POV atau Podcast on Video, dengan cara mengatur jalannya *shooting*, *editing*, sampai pengunggahan di media sosial Youtube UPJ Bintaro.

Kegiatan-kegiatan tersebut berhubungan dengan minor Praktikan, yaitu *Broadcasting Journalism* karena berkaitan dengan produksi konten audio visual yang mencakup videografi dan/atau sinematografi. Adapun kemampuan dan pengetahuan yang dipelajari sebelumnya dari beberapa mata kuliah, contohnya adalah Produksi Feature dan Dokumenter, dan Media Audio Visual sehingga Praktikan memiliki bekal ilmu dalam menghasilkan konten untuk UPJ LIVE melalui mata kuliah Kerja Profesi selama masa kerja atau magang. Oleh karena itu, mata kuliah Kerja Profesi ini sangatlah penting bagi mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya yang dimana dapat berguna membangun potensi diri, dan pastinya juga mengembangkan *soft* dan juga *hard skill* dari individu tersebut.

Berdasarkan situs Katalisnet.com, *soft skill* yang harus diaplikasikan dalam dunia kerja antara lain adalah komunikasi, *decision making*, *creative thinking*, kerja tim, tanggung jawab, dan *problem solving*. *Soft skill* merupakan hal yang sangat penting karena akan merepresentasikan seseorang yang memiliki jiwa profesional dengan kecerdasan emosional yang baik pada saat memasuki dunia kerja. Lalu, terdapat *hard skill* yang perlu diaplikasikan dan dilatih khususnya untuk bidang *broadcasting*, seperti *video editing*, *photo editing*, *copywriting*, *content creation*, *basic design*, media sosial, bahasa asing, fotografi, dan videografi. *Soft* dan *hard skill* ini menjadi sangat penting dan perlu terus

dilatih bagi seseorang yang ingin melaksanakan magang agar dapat melakukan pekerjaan dengan baik.

Dilatarbelakangi oleh pernyataan tersebut, Kerja Profesi menjadi salah satu mata kuliah agar mahasiswa bisa mendapatkan pengetahuan dan pengalaman secara langsung dalam bidang yang dipilih, dan mereka dapat mengaplikasikan materi pembelajaran yang sudah dipelajari selama kuliah. Melihat kembali dari persaingan dalam dunia kerja apalagi pada era pasca-pandemi ini menjadi semakin tinggi dan perkembangan teknologi yang cukup cepat, peran Mata Kuliah Kerja Profesi ini menjadi sangat penting bagi seorang mahasiswa.

Perubahan yang mengarah kepada digitalisasi pada sekarang ini, menjadikan suatu informasi menjadi sesuatu yang sangat fleksibel untuk diakses oleh semua orang. Inovasi teknologi yang bernama internet ini memudahkan manusia untuk mengakses informasi tersebut yang dimana memiliki fleksibilitas waktu dan tempat tanpa batas, melalui sistem komputer dan *smartphone* (Silalahi, 2017). Selain memiliki fleksibilitas, inovasi teknologi ini juga dapat berfungsi untuk mendatangkan keuntungan untuk suatu perusahaan dengan tujuan tertentu, seperti sebagai media komunikasi, meningkatkan penjualan, referensi data, menyebarkan informasi, dan mengembangkan reputasi melalui media sosial dari perusahaan tersebut.

Dalam masa magang, perkembangan dan juga inovasi teknologi yang dijelaskan pada paragraf sebelumnya, sangat membantu Praktikan melakukan kegiatan Kerja Profesi sebagai *Content Creator* dan Produser yang merupakan bagian dari Tim Produksi di UPJ LIVE. Praktikan melaksanakan kegiatan Kerja Profesi selama 3 bulan sejak bulan Januari sampai April 2023. Praktikan menjalankan masa magangnya secara *work from office* atau WFO. Praktikan memilih UPJ LIVE sebagai tempat untuk melaksanakan Kerja Profesi karena merupakan salah satu unit kerja dari Universitas Pembangunan Jaya dan juga memberikan pengetahuan mengenai produksi konten audio visual kepada anggota nya. Praktikan melakukan aktivitas *content creation* pada program dan kegiatan yang ada di UPJ LIVE, seperti membuat video *recap/behind the scene* produksi konten melalui fitur *reels* yang ada di media sosial Instagram, membantu

setting alat yang diperlukan, serta membuat unggahan informasi dan/atau berita yang sifatnya informatif yang sedang viral di media sosial. Selain itu, Praktikan juga membuat konten untuk program UPJ VERSE, yang dimana merupakan suatu wadah bagi Praktikan dan rekan kerja untuk berkarya. Adapun tim yang bekerja adalah Praktikan sendiri sebagai Produser, Alraudhi Rianto dan Syehan Akim Nan Taqi sebagai Tim Produksi yang ikut serta berkarya dalam program UPJ VERSE.

1.2 Maksud dan Tujuan Mata Kuliah Kerja Profesi

1.2.1 Maksud Mata Kuliah Kerja Profesi

Aktivitas magang yang dilakukan oleh Praktikan dalam melaksanakan Mata Kuliah Kerja Profesi di UPJ LIVE adalah dengan maksud sebagai:

1. Mempelajari dengan benar dan sungguh-sungguh terkait dunia kerja dalam bidang kajian Program Studi Ilmu Komunikasi, yaitu *Broadcasting*.
2. Memahami bahwa adanya panduan, peraturan, dan *Standard Operating Procedure* (SOP) untuk diaplikasikan dalam membuat suatu konten yang berbentuk pesan informasi yang dipublikasikan untuk lingkungan internal dan eksternal unit kerja.
3. Memahami proses tahapan dalam membuat suatu konten/program dengan benar yang berkaitan dengan dunia *Broadcasting*.
4. Mempelajari cara kerja dalam suatu tim produksi dalam membuat suatu konten/program *Broadcasting*.
5. Menerapkan kemampuan serta pengalaman yang sudah dipelajari dari perkuliahan ke dalam dunia pekerjaan.

1.2.2 Tujuan Mata Kuliah Kerja Profesi

Tujuan dari aktivitas magang yang dilakukan oleh Praktikan dalam melaksanakan Mata Kuliah Kerja Profesi di UPJ LIVE adalah diantaranya sebagai berikut:

1. Mengenalkan UPJ itu sendiri secara tidak langsung kepada khalayak yang dimana merupakan universitas yang memberikan fasilitas terkait dunia *Broadcasting* untuk mahasiswa nya.
2. Meningkatkan skill dan mengimplementasikan *content creation* baik dalam suatu konten program UPJ VERSE maupun media sosial UPJ LIVE.
3. Memperluas relasi yang terdapat di lingkungan UPJ LIVE, baik internal maupun eksternal.
4. Memperkuat pemahaman mengenai industri *Broadcasting* dan seluk beluk dunia pekerjaan.

1.3 Tempat Praktikan Melaksanakan Mata Kuliah Kerja Profesi

Praktikan melakukan aktivitas magang serta melaksanakan Mata Kuliah Kerja Profesi di UPJ LIVE yang berada di Universitas Pembangunan Jaya (UPJ). UPJ beralamat lengkap di Jalan Cendrawasih Raya Blok B7/P, Sawah Baru, Kecamatan Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten, 15311. UPJ adalah universitas yang berdiri pada tahun 2011. Sekarang ini, UPJ memiliki fasilitas yang mendukung mahasiswa dalam kegiatan belajar mengajar, serta berorganisasi yang dimana bertujuan untuk mengembangkan kreatifitas mahasiswa disetiap program studi. Contoh fasilitas yang dimaksud adalah Studio Broadcasting yang berada dibawah naungan Fakultas Humaniora dan Bisnis (FHB). Menurut situs Quipper, UPJ memiliki akreditasi yang memuaskan, yaitu akreditasi "A" untuk perpustakaan yang tergolong sangat baik, dan "B" untuk seluruh program studi yang tergolong baik. Saat ini, UPJ menempatkan posisi dalam universitas terbaik di Indonesia, yaitu berada di peringkat ke-92 dari 100 besar yang dinyatakan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan serta Ristek.

Unit Kerja UPJ LIVE merupakan sebuah unit kerja dan media *broadcasting* yang memiliki program kerja dengan *output* menghasilkan sebuah konten audio visual yang akan diunggah melalui media sosial Youtube, diantaranya UPJ News, UPJ Vox, Ormas, dan UPJ VERSE. Praktikan melakukan kegiatan Kerja Profesi secara full *work from office*

(WFO), karena sudah memasuki era pasca-pandemi covid-19. Unit Kerja UPJ LIVE juga berfokus kepada industri kreatif dan *broadcasting* yang dimana sangat berhubungan dengan bidang yang Praktikan sedang tekuni.

1.4 Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi

Tabel 1. 1 Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi

No	Kegiatan	Bulan																							
		Desember				Januari				Februari				Maret				April				Mei			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pembuatan CV & Portfolio	■	■																						
2	Pencarian Tempat KP			■	■																				
3	Mengirim CV ke SEA Today			■																					
4	Mengirim CV ke UPJ LIVE				■																				
5	Feedback UPJ LIVE				■	■																			
6	Pelaksanaan KP (+- 550 jam)									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
7	Pelaksanaan Bimbingan KP					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
8	Pembuatan Laporan KP									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
9	Pengumpulan Laporan KP																								■

Sebelum mulai dalam masa magang atau kegiatan kerja profesi, Praktikan melakukan beberapa tahapan seperti yang sudah digambarkan melalui tabel diatas. Tahap pertama Praktikan membuat danmemperbarui CV serta portfolio dari kegiatan Praktikan sebelumnya, yangdimana kedua hal tersebut menjadi sesuatu yang wajib dalam melamar suatu pekerjaan atau magang, dan sebagai penunjang juga pendukung pada saat penerimaan kerja/magang, yaitu pada bulan Desember 2022.

Praktikan mencari dan melamar ke dua perusahaan yang membuka lowongan *internship*, juga berkaitan dengan bidang *Broadcasting Journalism*, yaitu SEA Today dan UPJ LIVE, yang dimana UPJ LIVE merupakan tempat Praktikan melakukan kegiatan Kerja Profesi pada saat ini. Selanjutnya, Praktikan mendapatkan *feedback* melalui *e-mail* dari penerimaan magang di UPJ LIVE dari Sekretaris Dekan FHB UPJ, hal ini juga termasuk informasi bahwa Praktikan diterima untukbekerja (magang) di UPJ LIVE sejak pertengahan akhir bulan Januari, yang dimana sebelumnya Praktikan melakukan *brief* magang bersama Laboran UPJ LIVE, sehingga Praktikan dapat melengkapi dokumen pra- syarat untuk Mata Kuliah Kerja Profesi.

Berdasarkan *brief* tersebut, Praktikan berperan sebagai *content creator* dalam tim produksi di UPJ LIVE selama 3 bulan dengan waktu kurang lebih 550 jam. Praktikan bertugas untuk membuat konten untuk media sosial Instagram dalam visual informasi ataupun video, mengedit video untuk kebutuhan konten podcast Marketing UPJ, ikut serta membantu shooting konten dari anggota UPJ LIVE, dan menjadi Produser untuk konten program UPJ VERSE. Selama dilakukannya aktivitas magang, Praktikan juga inisiatif untuk menyusun laporan magang untuk Mata Kuliah Kerja Profesi dari waktu awal kegiatan magang dimulai, yaitu dari bulan Februari sampai akhir April. Praktikan juga melakukan bimbingan dengan Dosen Pembimbing terkait laporan Kerja Profesi pada *timeline* yang sama berdasarkan table diatas, agar Praktikan dapat mengumpulkan laporan dengan tepat waktu.