

## DAFTAR PUSTAKA

Ardianto, dkk. 2014. Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Azwar, Edi. 2019. Program Pengalaman Lapangan (Magang) Terhadap Kepercayaan Diri Mahasiswa Pendidikan Jasmani Kesehatan Dan Rekreasi. Jurnal Penjaskesrek. 6(2).

Dewi, Debi Sintia & Adi, Anggar Erdhina. 2016. Perancangan Program Televisi Feature Tentang Produk Ramah Lingkungan Di Bandung. e-Proceeding of Art & Design. 3(3).

Effendy, Heru. 2008. Industri Perfilman Indonesia Sebuah Kajian. Jakarta: Erlangga.

Nugroho, dkk. 2021. Perancangan Identitas Perusahaan Dalam Bentuk Stationery Desain Di Rumah Kreasi Grafika. JURNAL ILMIAH KOMPUTER GRAFIS. 14(1).

Silalahi, H. 2017. Efektivitas Penggunaan Media Sosial Untuk Meningkatkan Brand Awareness, Functional Brand Image, Dan Hedonic Brand Image. Media Neliti, 187-190.

Watie, Erika Dwi Setya. 2011. Komunikasi dan Media Sosial. The Messenger. 3(1).

Wibowo, Arif Ardy. 2015. Fotografi Tak Lagi Sekadar Alat Dokumentasi. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. 9(2).

Widya, Leonardo. 2016. Pengantar Desain Grafis. Kemendikbud RI.

Webpage:

Alula. 2023. Video Editor: Tugas dan Tanggung Jawab Serta Jenjang karir. Retrieved from <https://arkademi.com/blog/video-editor-adalah/>.

Buttler, Maggie. 2019. The 9 Habits of Highly Successful Content Creators. Retrieved from <https://blog.hubspot.com/marketing/5-habits-of-highly-successful-content-creators-list>.

Conductor. 2022. Content Creation: How to Create Great Web Content. Retrieved from <https://www.conductor.com/learning-center/content-creation/>.

- Gramedia. 2021. Profesi Content Creator. Retrieved from [https://www.gramedia.com/pendidikan/profesi-content-creator/#Deskripsi\\_Content\\_Creator](https://www.gramedia.com/pendidikan/profesi-content-creator/#Deskripsi_Content_Creator).
- Gramedia. 2021. Profesi Produser Film. Retrieved from [https://www.gramedia.com/pendidikan/profesi-produser-film/#Deskripsi\\_Produser](https://www.gramedia.com/pendidikan/profesi-produser-film/#Deskripsi_Produser).
- Gramedia. 2021. Profesi Video Editor. Retrieved from [https://www.gramedia.com/pendidikan/profesi-video-editor/#Peran\\_dan\\_Tanggung\\_Jawab\\_Video\\_Editor](https://www.gramedia.com/pendidikan/profesi-video-editor/#Peran_dan_Tanggung_Jawab_Video_Editor).
- Hartanto, Bobie. 2017. What Is Editing. Retrieved from <https://binus.ac.id/malang/2017/09/what-is-editing/#:~:text=Editing%20adalah%20proses%20pemilihan%2C%20pemotongan,kedua%20adalah%20non%2Dlinear%20editing>.
- ISI DPS. 2011. Pentingnya Proses Editing. Retrieved from <https://isi-dps.ac.id/pentingnya-proses-editing/>.
- Lianovanda, Devi. 2022. Apa itu Content Creator? Ini Pengertian, Tugas, dan Skill yang Dibutuhkan. Retrieved from <https://blog.skillacademy.com/apa-itu-content-creator>.
- Newberry, Christina. 2022. Your 2023 Guide to Social Media Content Creation. Retrieved from <https://blog.hootsuite.com/social-media-content-creation/>.
- Ofiwe, Michelle. 2021. What Is a Content Creator (How to Become a Successful One)?. Retrieved from <https://www.semrush.com/blog/content-creator/#what-is-a-content-creator>.
- Oliver, Andre. 2022. Produser: Definisi, Tanggung Jawab, dan Skill yang Dibutuhkan. Retrieved from <https://glints.com/id/lowongan/produser-adalah/#tugas-dan-tanggung-jawab-produser-di-televisi>.
- Prawiro, M. 2019. Pengertian Desain: Fungsi, Tujuan, Prinsip, dan Jenis Desain. Retrieved from [https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-desain.html#tujuan\\_desain](https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-desain.html#tujuan_desain).
- RT Katalisnet. 2021. Daftar Hard Skills dan Soft Skills yang Dibutuhkan Dunia Kerja Saat Ini. Retrieved from <https://katalisnet.com/daftar-hard-skills-dan-soft-skills-yang-dibutuhkan-dunia-kerja-saat-ini/2/>.