

BAB II

TINJAUAN UMUM TEMPAT KERJA PROFESI

2.1 Sejarah Perusahaan

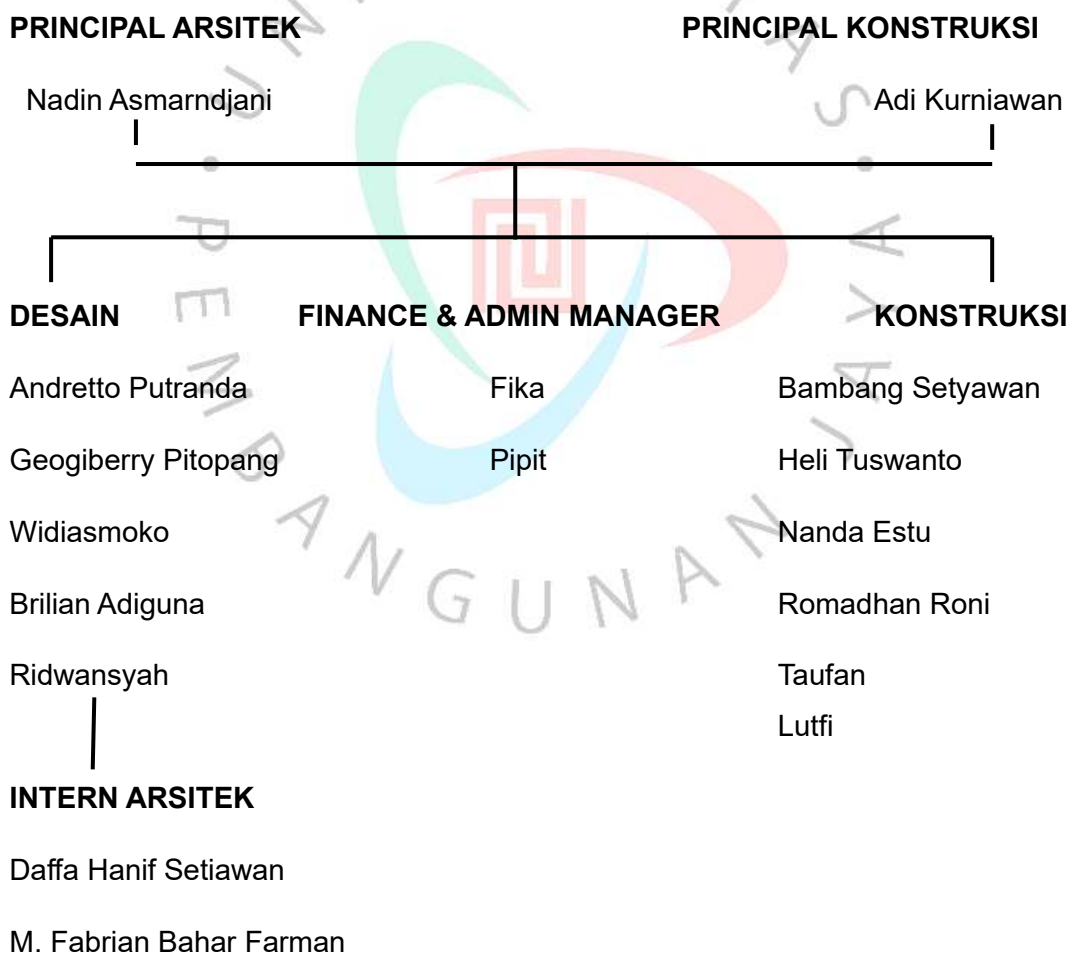
PT. Ananta Mitra Selaras adalah sebuah konsultan arsitektur yang telah berdiri sejak tahun 2008, PT Ananta Mitra Selaras sendiri di kepalai oleh Ibu Nadin Asmarandjani dan Bapak Adi Kurniawan, pada awal berdirinya berfokus di bidang proyek pengerjaan interior dari mulai proses perancangan, perencanaan, dan konstruksi hingga mendesain furniture khusus pada setiap proyekannya. Pada tahun 2015 PT Ananta Mitra Selaras sendiri mulai memasuki lingkup pekerjaan konsultan dari mulai mengerjakan proyek dalam bidang arsitektural, konstruksi, maupun interior. (Asmarandjani, Sejarah PT Ananta Mitra Selaras, 2020)



Gambar 2.1 Logo PT. Ananta Mitra Selaras
(Sumber : PT Ananta Mitra Selaras, 2018)

2.2 Struktur Organisasi

Struktur organisasi dari PT Ananta Mitra Selaras dengan cakupan jasa pekerjaan dari tahap perencanaan design Arsitektural, Interior, hingga furniture hingga tahap konstruksi atau pelaksanaan, PT. Ananta Mitra Selaras memiliki 2 Principle, yaitu principle dalam bidang perencanaan dan desain yaitu Ibu Nadin Asmarandjani dan Principle dalam bidang struktural dan konstruksi yaitu Bapak Adi Kurniawan. Hal ini membuat PT Ananta Mitra Selaras membagi timnya menjadi 2 bidang yaitu Tim Desain dan Tim Konstruksi, Tim Desain yang beranggotakan 4 orang staff dan Tim Konstruksi yang beranggotakan 6 orang staff. Untuk hal - hal yang seperti surat - menyurat, keuangan serta bidang personalia dikerjakan oleh Bapak Aldi selaku finance & admin manager.



Gambar 2.2 Struktur Organisasi PT. Ananta Mitra Selaras

(Sumber : Pribadi, 2023)

Uraian Tugas :

1. Kepala Arsitek dan Kepala Konstruksi.

Peran dari kepala Arsitek merupakan peran yang sangat penting dan sangat diperhatikan. Karena peran yang dijalankan oleh kepala Arsitek adalah menjaga arus dari arahnya suatu perusahaan. Seperti hal yang dilakukan oleh ibu Nadin Anjasmarandjani dan bapak Adi Kurniawan. Bagaimana kepala Arsitek dan kepala Konstruksi ini tidak hanya bekerja sebagai arsitek dan kontraktor saja. Namun juga mereka bertanggung jawab setiap proyek yang dijalankan. Selain itu, kepala Arsitek dan kepala Konstruksi harus menjaga *flow* agar kepercayaan dari klien tidak berkurang. Selain menjaga *flow* dari klien kepala Arsitek dan kepala Konstruksi harus menjaga *flow* dari perusahaannya karena hal tersebut sangat berpengaruh kepada kinerja dari tim desain ataupun tim konstruksi.

2. Kepala Studio

Peran dari kepala studio ialah menggantikan peran dari kepala Arsitek ketika sedang tidak hadir di kantor. Beliau bertanggung jawab kepada kepala Arsitek di setiap proyek yang dijalankan seperti mengawasi, dan mengoreksi setiap pekerjaan yang di jalankan oleh tim desain.

3. Tim Desain

Tim perancang yang bertanggung jawab setiap proyek yang diberikan oleh kepala Arsitek. Tim perancang memberikan atau mengeksplor hasil ide mereka untuk disesuaikan dengan keadaan hasil survei. Setiap rancangan yang diberikan harus menyesuaikan kebutuhannya dari klien. Kebutuhan tersebut akan menjawab bagaimana rancangan tersebut dapat menyesuaikan dengan kenyamanan dari klien. Selain merancang, tim desain juga bertanggung jawab dengan lapangan pada saat proses sedang berjalan. Hal ini agar tim desain dapat melihat secara detail dan kesesuaian gambar yang dibuat oleh tim desain.

4. Tim konstruksi

Tim konstruksi dibagi menjadi dua tipe, terdapatnya tim lapangan dan tim yang membuat rencana anggaran biaya (RAB). Dalam perihal tim lapangan, mereka bertanggung jawab atas pekerjaan yang terjadi di lapangan saat proses pembangunan hingga selesai proses pembangunan. Tim RAB bertugas untuk membuat rencana anggaran sebelum tahap proses pembangunan dimulai. Ketika tahap pembangunan sudah mulai berproses tim RAB bertugas untuk melihat proses kegiatan pembangunan melalui termin.

5. Keuangan dan Administrasi

Bertanggung jawab mengenai finansial yang mana tugas ini berkomunikasi langsung dengan kepala Arsitek. Selain itu, keuangan dan administrasi juga bertugas untuk mencari barang-barang yang akan dibeli dan membantu tim RAB dalam membuat anggaran biaya.

6. Arsitek Magang

Pelajar atau mahasiswa yang mencari pengalaman realistis di bidang arsitektur dan memiliki tanggung jawab terhadap setiap item pekerjaan yang diberikan oleh kepala studio. Dalam hal ini, Arsitek magang akan memiliki pengalaman yang sesungguhnya dalam hal bekerja di dunia arsitek seperti merancang dan bertanggung jawab atas desain yang dirancang, menggambarkan denah eksisting pasca survei proyek, bertemu client, hingga mengawasi keadaan lapangan seperti apa.

2.3 Kegiatan Umum Perusahaan

Secara Keseluruhan PT. Ananta Mitra Selaras merupakan perusahaan yang bergerak di bidang Desain Interior dan Konstruksi. PT. Ananta Mitra Selaras telah mengerjakan proyek yang berhubungan dengan Arsitektur Interior diantaranya seperti Interior Gedung maupun Interior Rumah Tinggal. PT. Ananta Mitra Selaras memiliki jadwal kerja seperti kantor lainnya dimana jam masuknya pada pukul 09:00 WIB dan waktu pulang pada Jam 17:00 WIB dan jadwal hari masuk

kerjanya Senin – Jumat lalu hari Sabtu dan Minggu Libur. Secara runtutan pekerjaan perusahaan mendapatkan client yang didapat secara undangan, ditunjuk langsung, maupun mencari proyek sendiri. Setelah mendapatkan proyek / client awal mula yang dikerjakan ialah membuat konsep Desain yang dipimpin oleh Ibu Nadin Asmarndjani dibantu dengan 3D visual oleh Tim Arsitek lalu untuk pengerjaan gambar kerja Arsitektur di kerjakan oleh Bapak Widiasmoko.

