



Judul buku: Frankenstein

Pengarang/ penulis: Mary Shelley

Penerbit: PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta

Tahun terbit: 2018

ISBN: 9786020618661

Jumlah halaman: 304

Mungkin anda tidak asing dengan istilah ‘Frankenstein’; sebuah monster ciptaan seorang dokter yang dibuat dari bagian – bagian mayat orang lain yang kemudian dihidupkan kembali dengan tenaga listrik dari petir. Biasanya makhluk ini digambarkan dengan postur tubuh raksasa, penuh jahitan dari proses pembuatannya, tidak berperasaan, mempunyai tenaga yang besar, bahkan di beberapa media digambarkan dengan kulit warna hijau. Ya memang, makhluk ini adalah salah satu makhluk dari novel yang menyeramkan dan salah satu yang terkenal juga, selain Count Dracula dan The Mummy, tetapi apakah anda mengetahui siapa yang membuat novel tentang makhluk ini?

Mary Shelley merupakan novelis berkebangsaan Inggris dan beliau lah yang pertama kali menulis tentang Frankenstein dalam buku yang berjudul ‘Frankenstein’. Dari dialah cerita tentang makhluk ini banyak diadaptasi entah itu dalam bentuk film, kartun, ataupun cerita untuk anak – anak yang biasanya dibuat tidak seseram cerita aslinya.

Sebelum saya ceritakan sinopsisnya ada satu hal yang perlu saya luruskan terlebih dahulu, yakni terkait nama monster pada buku ini. Namanya bukan ‘Frankenstein’ karena ‘Frankenstein’ adalah nama dokter pembuatnya. Maka dari itu biasanya, literatur berbahasa Inggris menyebut beliau dengan ‘*Frankenstein’s Monster*’.

Kembali ke sinopsis singkat cerita ini; novel ini dimulai dengan empat surat yang dikirim oleh seorang pria bernama Robert Walton kepada saudaranya. Anda akan dapat menarik benang merahnya setelah membaca novel ini secara keseluruhan. Jadi, saya tidak akan menghilangkan keseruan tersebut.

Bab 1 dimulai dengan pengenalan tokoh utama dan latar belakang beliau dan keluarganya; Victor Frankenstein adalah nama tokoh utamanya. Beliau adalah seorang pria asal Geneva yang sangat ingin mendalami ilmu filsafat alam di sebuah kampus di Ingolstadt.

Singkat cerita beliau jadi melanjutkan studinya ke kampus tersebut dan di sana, setelah mengikuti beberapa kelas dan bertemu dengan professor – professornya, muncul ide untuk mencoba sesuatu yang mustahil, yaitu membangkitkan kembali orang yang telah tiada. Dicobalah rencana tersebut dan dia pun langsung menyesal telah melihat hasilnya yang begitu menyeramkan dan tidak manusiawi.

Pada suatu hari dia diharuskan pulang ke kampung halamannya di Geneva karena ayahnya yang sangat ingin bertemu dengan dirinya. Saat tiba di Geneva betapa terkejutnya Victor setelah menemui saudara laki – lakinya yang mati dicekik pada malam hari. Saat Victor

melihat sekelilingnya, betapa terkejutnya dia setelah mengetahui bahwa pelaku pembunuhannya adalah seseorang yang ia buat sebelumnya.

Saat saya membaca buku ini pertama kali, saya langsung menyukai dengan tingkat kedetailan novel ini. Penulis sangat sukses dengan menggambarkan perasaan setiap tokoh, bahkan si makhluknya juga, terhadap setiap kejadian dan tragedi yang menimpa mereka. Dengan adanya detail ini, pembaca dapat pula merasakan dan mengetahui apa yang dirasakan setiap tokoh, entah itu kesenangan maupun kesedihan. Bahkan saking detailnya, ada satu bab khusus yang menjelaskan perasaan si makhluk terhadap situasi yang sedang menimpanya pada saat itu. Menurut saya ini baik karena kita, sebagai pembaca, dapat mengetahui kalau makhluk ini tidak sekedar makhluk tak berperasaan. Ternyata dia ini mempunyai perasaan; dia bisa merasakan sedih, senang, kesepian, dan sebagainya.

Tetapi tingkat detail yang tinggi ini juga mendatangkan kekurangan bagi sebagian orang, yakni membosankan. Saat saya membaca novel ini, saya juga merasa bosan karena si penulis yang menceritakan sebuah *scene* yang terlalu lama dan menjadi bertele – tele. Sekali lagi, jika anda tidak masalah tentang hal itu pasti anda akan menyukai novel ini, tetapi bagi anda yang baru mulai membaca novel mungkin novel ini akan membuat anda malas dan cepat bosan. Maka dari itu, saya tidak terlalu merekomendasikan novel ini kepada para pembaca baru.

NAMA: Benedictus Dennis Bernard

NIM: 2023041004

Prodi: Ilmu Komunikasi