

BAB III

PELAKSANAAN KERJA PROFESI

Pada minggu kedua setelah tiba di studio Praktikan diminta untuk melakukan presentasi tugas di minggu pertama yaitu mempresentasikan studi literatur dari asrama, pasar, dan pemakaman. Setelah melakukan presentasi praktikan diminta untuk mendesain villa Sambilegi 2 unit. Dalam pelaksanaan kerja profesi, praktikan diharapkan mampu mendesain dengan menerapkan analisis, pengetahuan, dan penggunaan software terbaru yang telah didapatkan pada masa perkuliahan. Mata kuliah yang banyak diterapkan pada tugas yang diberikan adalah perancangan arsitektur, perancangan ruang dalam, struktur dan utilitas.



Gambar 3. 1 Pertemuan pertama
(Sumber : Pribadi 2023)

Selama masa kerja, praktikan juga melakukan beberapa kunjungan lapangan atau survei yang berhubungan dengan tugas yang diberikan oleh pembimbing kerja. Pada kunjungan lapangan praktikan diminta untuk mengamati dan mempelajari dari hasil kunjungan tersebut, kunjungan lapangan dilakukan sebanyak 5 tempat tersebut adalah Pok Tunggal, proyek stikes Notokusumo, Swarga Bumi Borobudur, bangunan madrasah, dan sawah kampung batik Giriloyo Wukirsari.



Gambar 3. 2 Survei Stone Valley
(Sumber : Pribadi 2023)



Gambar 3. 3 stikes Notokusumo
(Sumber : Pribadi 2023)



Gambar 3. 4 Swarga Bumi Borobudur
(Sumber : Pribadi 2023)



Gambar 3. 5 bangunan madrasah
(Sumber : Pribadi 2023)



Gambar 3. 6 sawah kampung batik Giriloyo Wukirsari
(Sumber : Pribadi 2023)

Pada program kerja profesi yang telah dilakukan selama tiga bulan di PT. MAHAWASTU KHARISMA KRIDA , praktikan diberikan beberapa tugas yaitu Medeesain Villa sambilegi dengan keinginan owner 2 unit yang berbeda tipe untuk tipe A memiliki 2 kamar tidur dan untuk tipe B memiliki 3 kamar tidur dengan total luasan 360 m2. Selain itu praktikan juga diminta untuk mendesain Kampung Batik Giriloyo yang memiliki luas 5000 m2

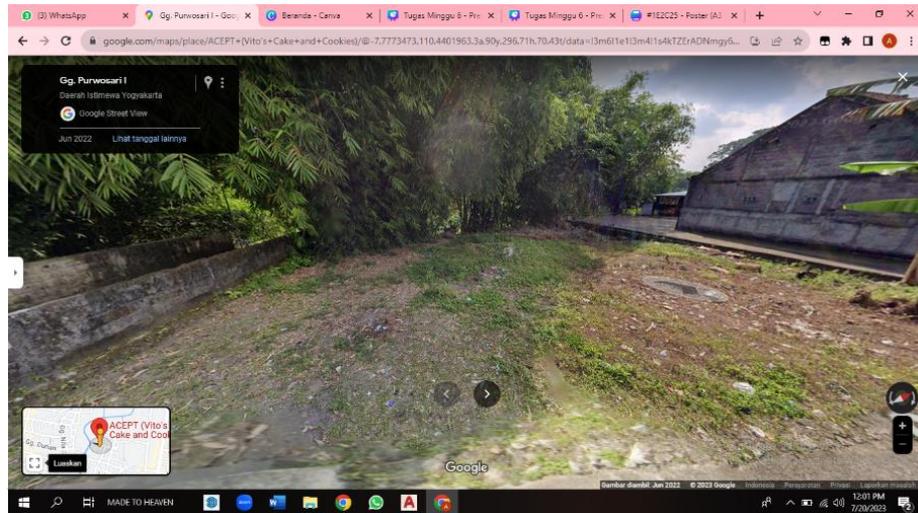
3.1 Villa Sambilegi

Villa merupakan salah satu alternatif tempat tinggal sementara yang berada jauh dari kejenuhan/kepenatan akan aktivitas di kota dan berada jauh dari kota-kota besar. Fungsi villa pada umumnya adalah sebagai tempat peristirahatan dan dapat dikembangkan di suatu area atau daerah pegunungan yang dekat dengan perkotaan.



**Gambar 3. 7 Site Villa Sambilegi
(Sumber : Google Stret)**

Villa Sambilegi ini berada di Lokasi: Sorogenan II, Purwomartani, Kec. Kalasan, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55571, pada site ini memiliki luas 360 m2, pada bagian depan site tersebut adalah masjid An naafi dan pada bagian belakang dari site adalah bendungan air atau pintu air, dan pada bagian site terdapat pohon bambu yang lebat dan keinginan owner ingin memanfaatkan dari pohon bambu tersebut. Adapun kondisi site Villa Sambilegi bisa dilihat difoto ini

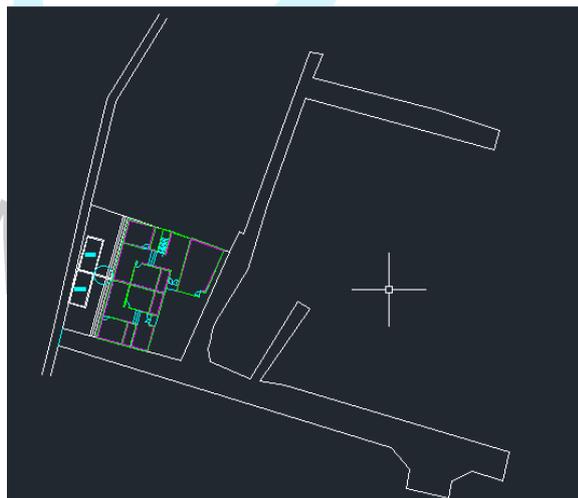


**Gambar 3. 8 Site villa sambillegi
(Sumber : Google Street)**

3.1.1 Bidang Kerja

Dalam proyek Villa Sambillegi, praktikan ditugaskan untuk mendesain Villa 2 unit yang berbeda tipe dengan luas lahan 360 m² dengan spesifikasi sebagai berikut :Luas site 360 m²

- Gudang
- Villa 2 unit
- Private Pool
- Pohon Bambu



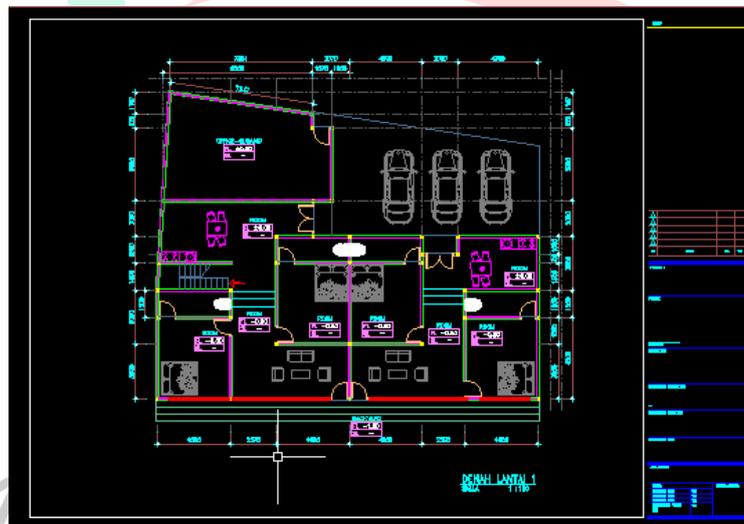
**Gambar 3. 9 Site villa sambillegi
(Sumber : Google Street)**

Praktikan diminta membuat gambar DTP (Denah, Tampak, dan Potongan), dan 3D modeling bangunan. Praktikan diminta membuat villa 2 unit yang memiliki tipe yang berbeda, tipe A yang memiliki 2 kamar tidur dengan fasilitas private pool dan tipe B memiliki 3 kamar dan bertingkat dengan fasilitas private pool untuk dalam membuat desain. Dan untuk desain fasad juga diharuskan memiliki nuansa alam yang dimana di site terdapat pohon bambu dan site berdekatan dengan aliran sungai yang memberikan kenyamanan

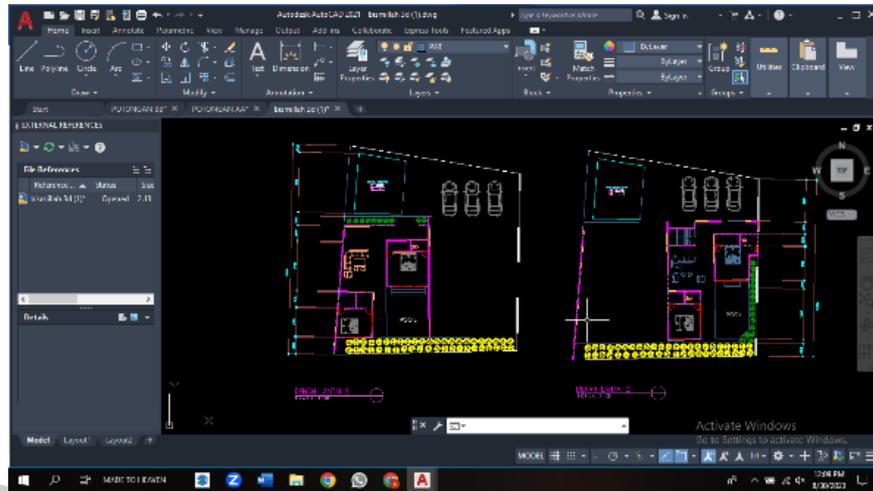
3.1.2 Pelaksanaan Bidang Kerja

Pada tanggal 21 juni 2023 praktikan ditugaskan untuk melakukan analisis site dengan menggunakan Google Street yang terlihat di Google Street hanya Masjid An naafi dan pohon bambu saja, dan pembimbing kerja menjelaskan bahwa dibelakang site terdapat pintu air atau bendungan air.

• Dan pratikan diminta untuk meredesign pada denah yang sudah ada •



Gambar 3. 10 Denah Villa sambillegi
(Sumber : Pembimbing Kerja)



**Gambar 3. 11 Denah Villa sambilegi
(Sumber : Pembimbing Kerja)**

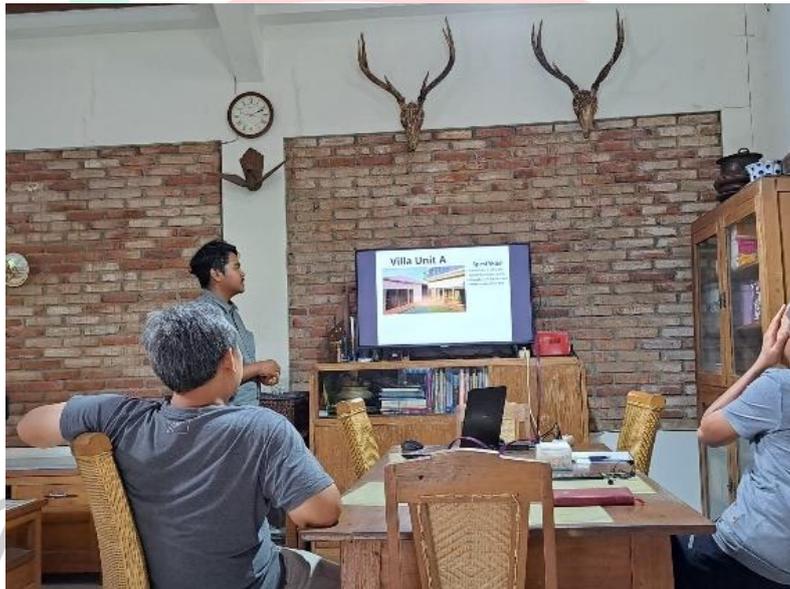
Praktikan dibebaskan untuk mengeksplor layout desain pada denah Villa Sambilegi. Selain itu, persyaratan lain untuk mendesain layout denah Villa Sambilegi ini adalah harus memiliki garis sepadan untuk area sirkulasi dan manuver untuk kendaraan parkir dengan ukuran 2 meter. dan owner juga meminta untuk dibangun gudang di area depan Villa Sambilegi dengan ukuran 5 x 9 m².



**Gambar 3. 12 Denah Villa sambilegi
(Sumber : Pribadi 2023)**



Gambar 3. 13 Asistensi Villa Sambillegi
(Sumber : Pribadi 2023)



Gambar 3. 14 Asistensi Villa Sambillegi
(Sumber : Pribadi 2023)



**Gambar 3. 15 Preseden Arsitek Vo Throng Nghia
(Sumber : Pribadi 2023)**

Selama praktikan melakukan redesign sering melakukan asistensi dengan pembimbing kerja selama seminggu. Setelah melakukan redesign dalam pengerjaan denah Villa Sambillegi praktikan menerapkan analisis program ruang pada mata kuliah Perancangan Arsitektur. Kebutuhan ruang, aktivitas manusia, dan persyaratan denah bangunan adalah aspek yang mempengaruhi bentuk DTP yang dibuat. Desain bangunan ini memiliki ruang sebagai berikut :

Villa unit A

- Kamar Tidur 3 (4m x 5m)
- Kamar Mandi 3 (2m x 2,5m)
- Ruang bersama (5,7m x 4m)
- Kolam renang (5m x 5m)

Villa unit B

- Kamar Tidur 2 (4m x 5m)
- Kamar Mandi 2 (2m x 2,5m)
- Ruang bersama (5,7m x 4m)
- Kolam renang (5m x 5m)



Gambar 3. 16 Rendering Villa sambillegi
(Sumber : Pribadi 2023)



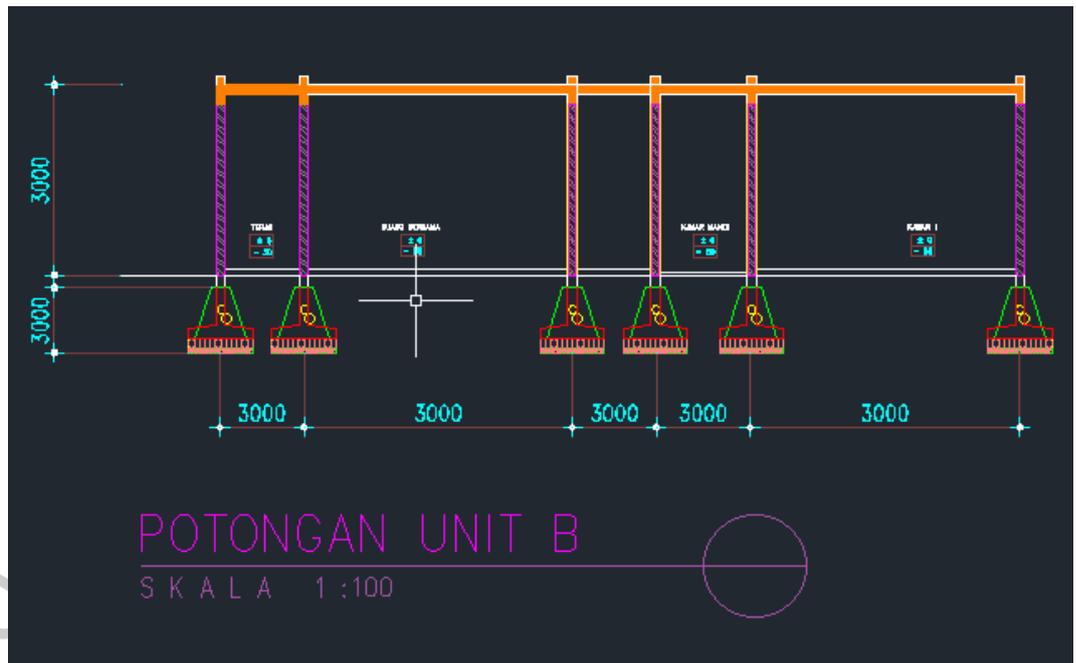
Gambar 3. 17 Rendering Villa sambillegi
(Sumber : Pribadi 2023)



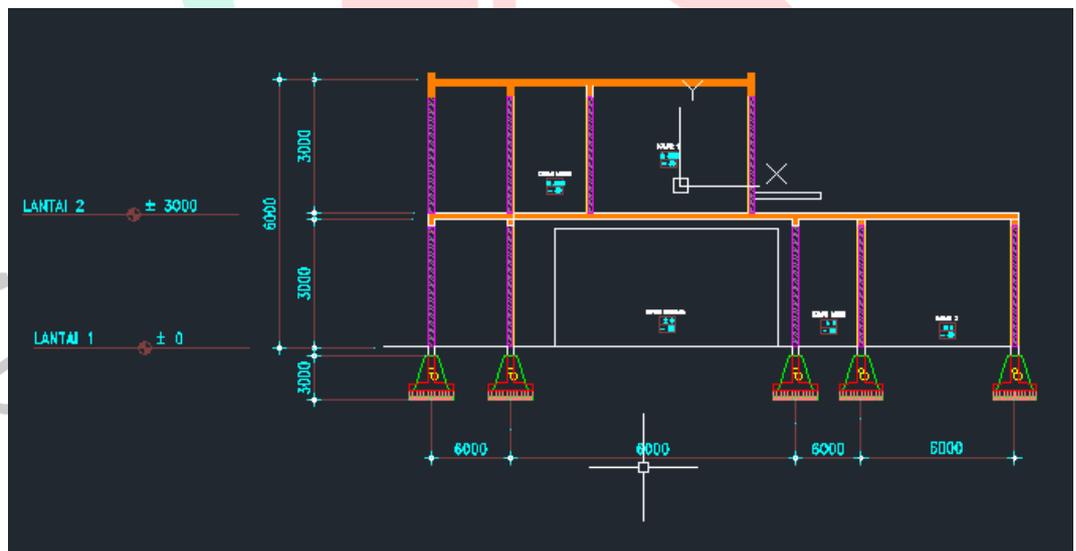
Gambar 3. 18 Rendering Villa sambillegi
(Sumber : Pribadi 2023)



Gambar 3. 19 Rendering Villa sambillegi
(Sumber : Pribadi 2023)



Gambar 3. 20 Potongan Villa sambilegi
(Sumber : Pribadi 2023)



Gambar 3. 21 Potongan Villa sambilegi
(Sumber : Pribadi 2023)

Setelah denah sudah di design oleh praktikan disetujui oleh pembimbing kerja, selanjutnya praktikan membuat 3d/fasad pada Villa Sambilegi yang memiliki konsep yang modern, bisa dilihat pada area belakang terdapat kolam renang di outdoor. Dan pada bagian kiri terdapat unit A yang dimana unit memiliki bangunan 2 lantai.

3.1.3 Kendala Yang Dihadapi

Praktikan memiliki kendala dalam membuat desain redesign pada layout denah karena praktikan biasanya membuat warna layer pada denah biasanya hanya 3 warna sedangkan pada saat kerja profesi pratikan layer pada denah yang dikasih memiliki banyak warna pada layer. dan pratikan juga memiliki kesulitan dengan bentuk site yang membetuk seperti bagian jajargenjang yang dimana pada saat layout sedikit agak sulit untuk melayout ruang-ruangan pada Villa Sambillegi. Dan praktikan dituntut merancang interior yang modern.

3.1.4 Solusi Dari Kendala

Kesulitan dalam pengerjaan melayout pada denah Villa Sambillegi diatasi dengan mencari preseden melalui internet dan juga melakukan asistensi dengan pembimbing kerja profesi. Karena sulitnya mencari preseden pada Villa, preseden yang digunakan adalah villa yang memiliki private pool dan memiliki 2 lantai merupakan desain fasad villa 2 lantai, karena desain rumah 2 lantai masih dapat diterapkan pada desain Villa



Gambar 3. 22 Asistensi Villa sambillegi
(Sumber : Pribadi 2023)

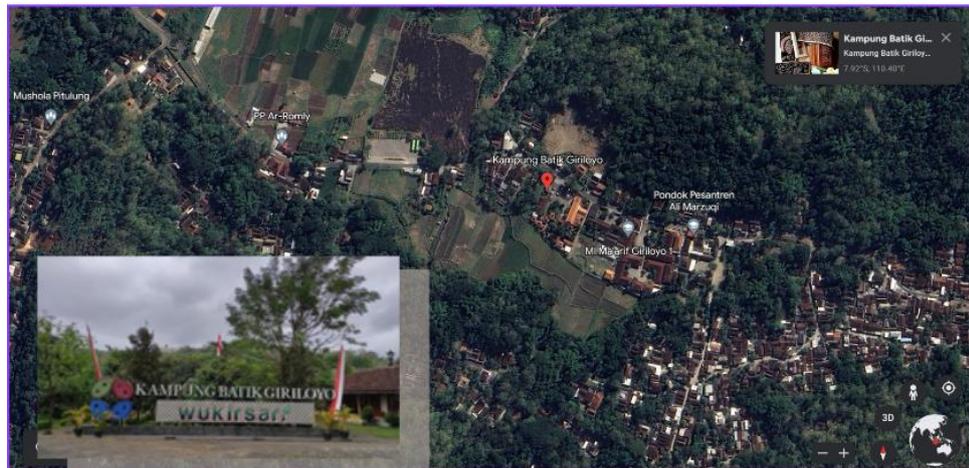


**Gambar 3. 23 Asistensi Villa sambillegi
(Sumber : Pribadi 2023)**

3.1.5 Pembelajaran Yang Diperoleh

Praktikan mendapat banyak pengetahuan baru tentang hal-hal yang harus diperhatikan dalam menjalankan merancang bangunan. Praktikan menjadi sadar bahwa mendesain suatu bangunan tidak hanya sekedar membuat desain, tetapi harus memperhatikan banyak persyaratan terutama tataletak ruangan yang benar. Karena perencanaan adalah salah satu keberhasilan sebuah projek. Tanpa rencana yang matang, pengerjaan tidak akan berjalan lancar dan akan ada banyak masalah yang bisa menghambat pengerjaan projek.

3.2 Landscape – Kampung Batik Giriloyo



Gambar 3. 24 Site Kampung Batik Giriloyo
(Sumber : Google Maps)

Site landscape ini berada di Lokasi: Gazebo Wisata Giriloyo, Jl. Giriloyo, Karang Kulon, Wukirsari, Kec. Imogiri, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55782, pada site ini memiliki luas 5000 m², pada bagian depan site tersebut adalah pusat batik, mulai dari pembuatan batik, pelatihan bikin batik, dan ada juga showroom untuk batik dan pada bagian belakang dari site adalah hutan dan juga ada pemukiman rumah warga sekitar yang dibelah oleh aliran sungai.



Gambar 3. 25 Hutan Kampung Batik Giriloyo
(Sumber : Pribadi 2023)

3.2.1 Bidang Kerja

Dalam proyek ini merupakan bagian dari proyek kelompok kerja profesi, praktikan sendiri ditugaskan untuk membuat desain *Landscape* pada area persawahan dan *riverside*, Pembimbing kerja menugaskan untuk dikonsepsikan area wisata di area bagian sawah untuk mempertunjang dari kampung baik tersebut, gak hanya di area sawah saja di area hutan juga ingin diberi pasar tradisional yang dulu pernah ada, cuman karena adanya covid 19 pasar tersebut akhirnya ditutup. pasar tersebut mempunyai ciri khas yang tertentu yaitu pada area pasar dilarang bawa plastik dan penjual juga dilarang untuk membungkus makanan menggunakan plastik, digantikan menggunakan anyaman bambu (Besek)



Gambar 3. 26 Hutan Kampung Batik Giriloyo
(Sumber : Pribadi 2023)

Hutan masih tergolong rimbun dan bersih. Terdapat permukiman warga di batas dekat hutan yang mana orientasi rumah mereka membelakangi hutan. Ditengah hutan terdapat kolam buatan bekas pemancingan warga dalam suatu kegiatan. Selain itu, sebelum masa pandemi pada tahun 2020, hutan juga sempat dijadikan area pasar bagi warga sekitar.

Dalam proyek Kampung Batik Giriloyo, praktikan ditugaskan untuk mendesain landscape yang mempunyai fungsi wisata pesawahan dan area pasar dengan luas lahan 5000 m² dengan spesifikasi sebagai berikut :

- Luasan site 5000 m²
- Sawah
- Aliran sungai
- Hutan

3.2.2 Pelaksanaan Bidang Kerja

Pada tanggal 24 juli 2023 praktikan ditugaskan untuk melakukan analisis site langsung ke tempat kampung batik giriloyo, pada saat kunjungan lapangan atau analisis site pratikan ditemanin oleh pembimbing kerja. Pratikan disuruh mengeksplor pada area persawahan dan hutan untuk dilakukan analisis site.



**Gambar 3. 27 Persawahan Kampung Batik Giriloyo
(Sumber : Pribadi 2023)**

Sawah telah usai panen, namun sebagaimana dijabarkan oleh BMKG yang dilansir dari Kompas.com, bahwa BMKG memprediksi puncak kemarau terjadi pada rentang Juli-Agustus 2023 sehingga intensitas matahari yang dirasakan di lapangan cukup terik dan mampu menyebabkan tanah persawahan mengering hingga retak. Hal ini juga dikarenakan faktor pemasokan air yang kurang ke area sawah.

Suasana pada sawah cukup terik dengan kondisi angin yang tidak terlalu kencang. Kondisi pematang yang tersedia masih jelas untuk dilalui sehingga mampu menjadi acuan dalam redesain lanskap area ini.

Dikarenakan bendungan utama yang telah jebol dan belum sempat diperbaiki lagi, sedangkan sawah membutuhkan aliran air yang cukup untuk irigasi sawah, maka diperlukan alternatif lain dalam pemenuhan kebutuhan air sawah tersebut, seperti: kincir air dan pompa air



**Gambar 3.28 Site Kampung Batik Giriloyo
(Sumber : Pribadi 2023)**

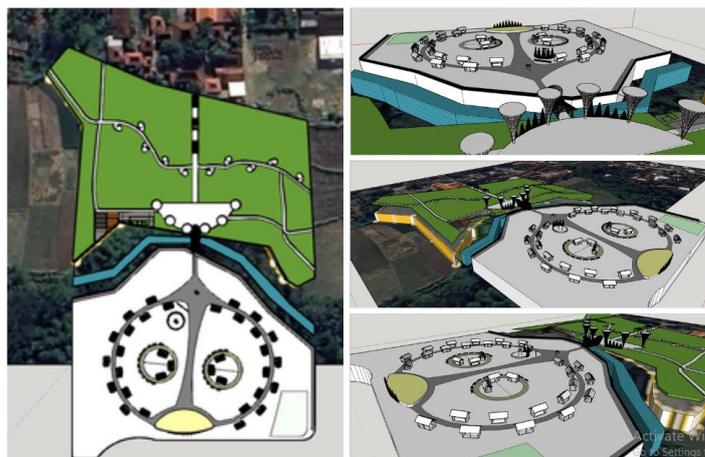
Sungai pada bulan Juli 2023 ini tengah surut sehingga aliran airnya begitu kecil. Selain itu ada beberapa sampah di jalur sungai tersebut. Apabila aliran tengah deras, arus sungai mampu meluap ke area hutan dikarenakan tidak adanya tanggul untuk menahan juga kondisi tanah ditepian yang terlalu landai.

Pratikan setelah melakukan pengamatan pratikan mempunyai ide untuk membuat beberapa *spot photo* di area persawahan, dan pratikan juga melihat potensi di sungai yaitu untuk membuat area *riverside*.

Dikarenakan survei site dilakukan pada tanggal 22 Juli 2023, sebagaimana telah dijelaskan oleh BMKG bahwa Juli merupakan salah satu bulan yang menjadi puncak kemarau, ditambah dengan bendungan yang sudah jebol sehingga aliran air tidak secara baik mengalir ke arah sungai ini. Di salah satu sisi sungai terdapat beberapa tumpukan sampah milik warga yang dibuang sembarangan ke sungai.



Gambar 3.29 Site Kampung Batik Giriloyo
(Sumber : Google Maps)

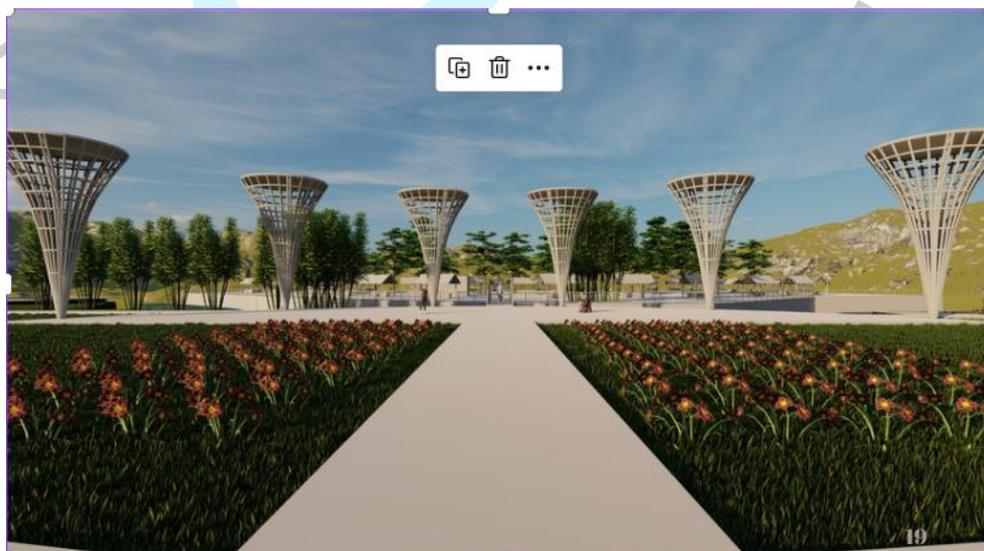


Gambar 3. 28 Site Kampung Batik Giriloyo
(Sumber : Kelompok Kerja Profesi)

Berikut merupakan kisaran luas dari area terdekat dari Kampung Batik Giriloyo yang rencananya akan dikembangkan menjadi kawasan ruang terbuka hijau dimana akan dilakukan penataan lanskap, tersambungny dua area, dan pemberdayaan kegiatan bagi masyarakat sekitar yang rencananya akan dikembangkan menjadi kawasan ruang terbuka hijau dimana akan dilakukan penataan lanskap, tersambungny dua area, dan pemberdayaan kegiatan bagi masyarakat sekitarnya.



Gambar 3. 29 Rendering Batik Giriloyo
(Sumber : Kelompok Kerja Profesi)



Gambar 3. 30 Rendering Batik Giriloyo
(Sumber : Kelompok Kerja Profesi)

3.1.3 Kendala Yang Dihadapi

Praktikan memiliki kendala dalam membuat desain pada layout site karena site ini memiliki area site yang cukup luas dan praktikan juga memiliki hanya memiliki kesempatan untuk kunjungan site 1 kali. Dan praktikan juga mengalami kesulitan untuk mencari preseden dari landscape saya tersebut.

3.1.4 Solusi Dari Kendala

Kesulitan dalam pengerjaan melayout pada site area persawahan diatasi dengan mencari preseden melalui internet dan juga melakukan asistensi dengan pembimbing kerja profesi. Karena sulitnya mencari preseden pada persawahan, dan untuk masalah survey 1 kali bisa diatasi dengan Google street view dan Google Earht

3.1.5 Pembelajaran Yang Diperoleh

Praktikan mendapat banyak pengetahuan baru tentang hal-hal landscape yang banyak mempunyai elemen-elemen alam. Praktikan menjadi sadar bahwa mendesain suatu bangunan tidak hanya sekedar membuat desain, tetapi harus memperhatikan banyak persyaratan terutama tataletak ruangan yang benar. Karena perencanaan adalah salah satu keberhasilan sebuah proyek. Tanpa rencana yang matang, pengerjaan tidak akan berjalan lancar dan akan ada banyak masalah yang bisa menghambat pengerjaan proyek.

3.3 Studi literattur Pasar,Asrama,Pemakaman

Studi literatur adalah teknik Untuk mencari ide dan referensi penelitian. Ini melibatkan penelusuran sumber-sumber tulisan sebelumnya untuk memecahkan persoalan. Seseorang harus memiliki wawasan luas tentang objek penelitiannya agar penelitiannya berhasil. Sumber-sumber yang digunakan harus dipilih dengan cermat, termasuk buku karya akademisi, jurnal ilmiah terakreditasi, dan hasil-hasil penelitian yang dapat dipercaya. Melalui studi literatur, peneliti dapat memahami teori-teori yang mendasari masalahnya dan memanfaatkan informasi relevan serta pemikiran-pemikiran terkait dengan penelitiannya.

Pada minggu pertama atau hari pertama mulai kerja profesi praktikan diberikan tugas mencari studi literatur dari Pasar, Asrama, dan pemakaman. Dikarenakan pada minggu pertama praktikan masih mengerjakan dari rumah atau *Work From Home* (WFH). Dan nantinya tugas tersebut akan dikumpulkan di *Google Drive*.

3.3.1 Bidang Kerja

Praktikan diberi tugas untuk mencari studi literatur dari Pasar, Asrama, Pemakaman. Praktikan diberi tugas untuk mencari studi literatur karena PT. Mahawastu Kharisma Krida sedang mendapati atau mempunyai proyek Pasar, Asrama, dan Pemakaman

3.2.2 Pelaksanaan Bidang Kerja

Pada minggu pertama atau hari pertama ditanggal 12 juni 2023 praktikan diberikan tugas mencari studi literatur dari Asrama.



Gambar 3. 31 Asrama Mahasiswa Nusantara
(Sumber : Pribadi 2023)

Pratikan mencari studi literatur dari Asrama, praktikan mengambil preseden dari asrama Mahasiswa Nusantara, Asrama Mahasiswa Nusantara adalah wadah untuk mempersatukan mahaasiswa dari berbagai suku bangsa, bahasa, kebudayaan, dan agama yang berasal dari berbagai daerah di Indonesia dan dari berbagai Perguruan Tinggi.

Pada minggu pertama atau hari pertama ditanggal 13 juni 2023 praktikan diberikan tugas mencari studi literatur dari pasar



**Gambar 3. 32 Pasar Alrmaididi
(Sumber : Pribadi 2023)**

Praktikan mencari studi literatur dari pasar, praktikan mengambil preseden dari pasar Airmadidi, Pasar Airmadidi sebelumnya dikenal sebagai Pasar Malam, telah diubah menjadi pasar tradisional oleh pemerintah Minahasa Utara karena kedekatannya dengan Terminal Airmadidi. Hingga saat ini, pasar Airmadidi masih berlokasi dekat dengan terminal tersebut. Pasar ini memiliki ukuran 64 meter kali 122 meter, dengan 66 kios, 118 lapak beton, dan 553 lapak kayu. Namun, satu hal yang perlu diperhatikan adalah bahwa dengan populasi penduduk Minahasa Utara yang mencapai 250.478 jiwa, pasar tradisional Airmadidi dengan ukuran tersebut tidak dapat menampung interaksi tawar-menawar antara pembeli dan pedagang dengan cukup efektif.

Pada minggu pertama atau hari pertama ditanggal 14 juni 2023 praktikan diberikan tugas mencari studi literatur dari pemakaman



**Gambar 3. 33 Rendering Batik Giriloyo
(Sumber : Pribadi 2023)**

Praktikan mencari studi literatur dari pemakaman, praktikan mengambil preseden dari pemakaman San Diego Hills, San Diego Hills Memorial Park and Funeral Homes merupakan kompleks pemakaman swasta di Karawang, Jawa Barat, yang didirikan pada bulan Januari 2007. Ini merupakan pemakaman pertama di dunia yang mengintegrasikan konsep elegan pemakaman Forest Lawn dengan unsur-unsur budaya Indonesia.

3.1.3 Kendala Yang Dihadapi

Praktikan tidak memiliki kendala di tugas mencari studi literatur ini

3.1.4 Solusi Dari Kendala

Praktikan tidak memiliki kendala di tugas mencari studi literatur ini

3.1.5 Pembelajaran Yang Diperoleh

Praktikan mendapat banyak pembelajaran dalam tugas ini, dimana dalam membangun sebuah Kawasan harus memperhatikan banyak aspek penting. Aspek-aspek yang diperhatikan adalah aspek makro dan mikro, dan harus mengetahui dari latar belakang dari tempat tersebut.