

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Profesi

Dalam mempersiapkan diri untuk menghadapi dunia profesional, Penulis merasa harus menaikkan kompetensi diri dan mencari keunikan tersendiri sebagai seorang desainer. Semasa perkuliahan berlangsung Penulis memiliki satu tujuan besar yaitu menjadi *world class designer* atau desainer yang memiliki kompetensi berskala dunia. Salah satu kesempatan meraih tujuan tersebut terbuka ketika adanya program *matching fund* kedaireka. Pada kesempatan ini, Universitas Pembangunan Jaya bekerja sama dengan perusahaan asal Jepang yaitu Dopang.co. Proyek ini didanai oleh program Kedaireka untuk membawa enam UMKM Kopi di Indonesia ke pasar Jepang.

Seorang desainer yang berkompetensi di ranah internasional haruslah memahami kultur kerja yang berlaku. Kesempatan bekerja di Dopang.co sebagai kerja praktik akan menjadi pengalaman yang berharga dan bekal bagi Penulis untuk belajar banyak hal. Selama kerja praktik, Penulis telah memahami bagaimana membuat desain visual untuk kemasan yang didasari oleh riset pasar dan *prototype testing*. Sebagai pelengkap desain kemasan, Penulis juga telah memahami untuk membuat desain pendukung *marketing* seperti infografis, brosur dan juga identitas visual.

Selain dari pembelajaran yang bersifat teknis desain, Penulis juga berkesempatan untuk memperkuat keahlian intrapersonal, bahasa dan juga relasi yang sangat dibutuhkan dalam dunia kerja di bidang mana pun.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Profesi

1.2.1 Maksud Kerja Profesi

1. Sebagai salah satu syarat kelulusan yang harus dipenuhi oleh mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi dan Desain Universitas Pembangunan Jaya.
2. Untuk mendapatkan wawasan baru dalam dunia profesional dalam skala global di bidang desain. Dengan fokus desain grafis, ilustrasi, desain produk dan kemasan, *networking*, serta bekerja secara tim.
3. Menerapkan ilmu dan Pelajaran semasa kuliah yang relevan di divisi desain pada saat melaksanakan Kerja Profesi di Dopang.co.
4. Melatih diri untuk bekerja secara profesional dengan tanggung jawab dan kedisiplinan yang sesuai standar pekerja di Jepang.

1.2.2 Tujuan Kerja Profesi

1. Menunaikan program kerja sama antara Universitas Pembangunan Jaya dengan *match fund* Kedaireka.
2. Menjalin kerja sama antara Universitas Pembangunan Jaya dengan perusahaan Dopang.co.
3. Meningkatkan Ilmu dan keterampilan di dunia kerja DKV dengan merasakan secara langsung situasi dan kondisi di lapangan kerja.
4. Menambah *networking*, pengalaman dan kesempatan bekerja penulis dalam skala Internasional

1.3 Tempat Kerja Profesi

Pelaksanaan Kerja profesi ini dilakukan di tiga tempat utama, yaitu di Universitas Pembangunan Jaya dan di kantor cabang Tokyo Dopang.co. Selama pelaksanaan di UPJ, terdapat tiga tempat yang menjadi pusat kegiatan dikarenakan saat itu belum adanya tempat tetap untuk proyek Kedaireka, yaoutu : Ruang B502, Ruang Perpustakaan dan ruang A501.

1.4 Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi

Jadwal pelaksanaan Kerja Profesi dilakukan di Dopang.Co dengan masa waktu selama enam (6) bulan, seperti tertera pada tabel di bawah ini :

Table 1 Keterangan kerja

Lama Kegiatan Kerja Profesi	1 Juni 2023 – 30 November 2023
Hari Pertemuan	Senin – Jumat
Waktu Pelaksanaan Kerja Profesi	010:00 – 17:00 WIB

Table 2 Jadwal Kerja Profesi

Kegiatan Kerja Profesi	Bulan											
	Juni				Juli				Agustus			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Riset pasar dan tren kemasan di Jepang	■	■										
Riset Profil 6 UMKM Kopi		■										
Mendesain Prototype Label sticker			■	■								
Riset moodboard Jepang			■									
Membuat desain kemasan dan kain <i>furoshiki</i>					■		■					
Membuat desain final siap cetak								■				
Membuat <i>branding</i> Kureta									■		■	
Proses terjemah dan koreksi bahasa jepang kemasan										■		
Studi Lapangan ke KYUB untuk mencetak massal kemasan												■
Persiapan dokumen VISA ke Jepang												■
Kegiatan Kerja Profesi	Bulan											
	September				Oktober				November			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Menyusun dokumentasi KP untuk Monev Kedaireka	■											
Briefing hasil Monev dan kunjungan ke jepang		■										
Merancang Logo Kureta			■									
Kunjungan pameran SCAJ dan magang ke jepang				■	■							
Menyusun Dokumentasi Kegiatan Selama di Jepang						■						
Persiapan dan Workshop Kemasan Produk di Pondok Paroki, Sunter							■	■				
Menyusun Video Laporan Akhir Kedaireka								■	■			
Sharing session MBKM											■	