

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA PROFESI**

#### **3.1 Bidang Kerja**

Selama praktikan melakukan kerja profesi di Prodi (Program Studi) DKV (Desain Komunikasi Visual) Universitas Pembangunan Jaya, praktikan diarahkan oleh pembimbing kerja yang menjabat sebagai kepala Prodi, Sekretaris Prodi, dan Kordinator Kerja Profesi DKV. Praktikan mendapatkan tanggung jawab untuk membuat desain yang terfokus untuk keperluan Prodi DKV. Praktikan bertugas dikantor Prodi DKV sebagai Project Manager dan Desain Grafis sesuai dengan arahan dari pembimbing kerja praktikan.

Praktikan telah melaksanakan berbagai proyek desain seperti pembuatan kartu nama untuk Dosen Prodi DKV, membuat brosur untuk media promosi sebagai informasi tentang Prodi DKV, membuat desain pendaftaran *sharing session* MSIB atau MBKM dan lain – lain, tidak hanya itu praktikan juga bertanggung sebagai *Project Manager* yang bertugas memimpin team dan menentukan peran dan penjadwalan tugas agar sesuai dengan kebutuhan, dalam membuat konsep desain yang dibutuhkan, disesuaikan dengan *brief* sampai ke hasil akhir dan revisi yang harus dikerjakan, Semuanya praktikan kerjakan dalam waktu yang tidak sebentar.

#### **3.2 Pelaksanaan Kerja**

Praktikan menjalani Program Kerja Profesi di Program Studi Desain Komunikasi Visual. dimulai dari tanggal 19 september 2023 sampai dengan 19 Desember 2023. Selama menjalani kegiatan Kerja Profesi, Praktikan bekerja secara Work From Office (WFO), dengan waktu kerja dari jam 09.00 WIB – 17.00 WIB. Praktikan bekerja dibawah bimbingan yang menjabat sebagai Kepala Prodi DKV, Sekretaris Prodi DKV, dan Koordinator Kerja Profesi Prodi DKV. Sebelum melakukan kerja profesi di Program Studi Desain Komunikasi Visual, praktikan di beri tahu tentang jam kerja profesi dan apa saja yang akan

dikerjakan selama kerja profesi oleh praktikan. Proses pekerjaan pertama dimulai dengan briefing bersama mentor dan team. Praktikan mendapatkan tugas untuk membuat desain keperluan Prodi DKV,

Praktikan bekerja dibawah bimbingan Kepala Prodi DKV, Sekretaris Prodi DKV, Koordinator Kerja Profesi Prodi DKV sebagai pembimbing kerja praktikan. Mendengarkan serangkaian *briefing* sesuai dengan proyek yang harus dikerjakan, melalui berbagai macam revisi, hingga akhirnya disetujui oleh pembimbing.

### 3.2.1 Merancang Desain Kartu Nama Dosen Prodi DKV

Pada proses kali ini, praktikan diberikan tugas untuk membuat kartu nama dosen prodi DKV UPJ yang akan digunakan sebagai kartu identitas, dalam pengerjaan melewati beberapa tahap yaitu brief, desain, revisi dan hasil akhir desain. Untuk brief kartu nama dosen prodi DKV UPJ menggunakan warna DKV UPJ sesuai dengan guideline DKV UPJ dan menampilkan informasi pribadi seperti nama, nomor telpon, email, dan lain – lain.

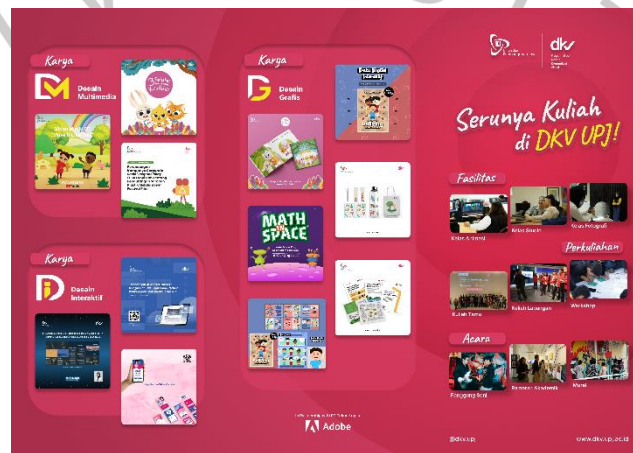


Gambar 3.1 Kartu Nama Dosen DKV

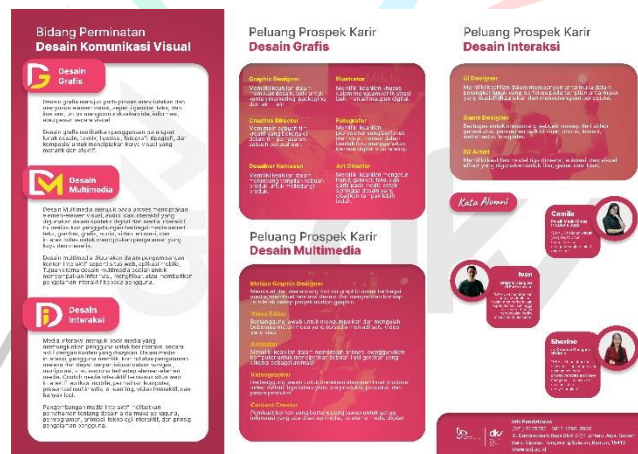
### 3.2.2 Merancang Desain Brosur Non Formal DKV

Pada proses kali ini, praktikan diberikan tugas untuk membuat desain brosur non formal DKV UPJ, dalam pengerjaan melewati beberapa tahap yaitu brief, desain, revisi dan hasil akhir desain. Untuk brief brosur non formal DKV UPJ memiliki target siswa, dengan kata kunci fun, menggunakan warna sesuai

dengan guideline DKV UPJ, menampilkan foto kegiatan DKV UPJ, menampilkan karya – karya DKV UPJ, fokus membahas tentang pengenalan peminatan dan peluang prospek karir DKV UPJ, peminatan DKV UPJ ada tiga yaitu desain grafis, desain multimedia, dan desain interaksi, dan menampilkan testimoni alumni DKV UPJ.



Gambar 3.2 Brosur Non Formal DKV Bagian Depan



Gambar 3.3 Brosur Non Formal DKV Bagian Belakang

### 3.2.3 Merancang Desain Kartu Nama Dosen Informatika

Pada proses kali ini, praktikan diberikan tugas untuk membuat desain kartu nama Dosen Prodi Informatika , dalam pengerjaan melewati beberapa

tahap yaitu brief, desain, revisi dan hasil akhir desain. Untuk brief kartu nama Dosen Prodi Informatika menggunakan warna sesuai dengan guideline Prodi Informatika, menampilkan informasi pribadi seperti nama, nomor telpon, email, dan lain – lain.

**Mohammad Nasucha, S.T., M.Sc., Ph.D.**  
Assistant Professor Departmen Of  
Informatics Faculty Of Technology  
and Design

ida.nurhaida@upj.ac.id  
0878 7672 5326

Jl. Cendrawasih Raya Blok B7/P Bintaro Jaya,  
Tangerang Selatan 15413

inf



inf  
Program Studi  
Informatika

Gambar 3.4 Kartu Nama Dosen Informatika

### 3.2.4 Merancang Desain Poster Peminatan Desain Grafis DKV

Pada proses kali ini, praktikan diberikan tugas untuk membuat desain poster peminatan DKV (Prodi Desain Komunikasi Visual) , Peminatan Prodi DKV ada Tiga, Untuk tugas Kerja Profesi kali ini diberikan ke tiga peserta magang KP, masing – masing membuat satu desain poster Peminatan Prodi DKV, dalam pengerjaan melewati beberapa tahap yaitu brief, desain, revisi dan hasil akhir desain. Untuk brief poster Peminatan Prodi DKV fokus dibagian desain grafis dengan menggunakan warna dkv yang sesuai dengan guideline yang sudah ada di DKV, menjelaskan tentang desain grafis, prospek peluang karir, dan karya – karya desain grafis DKV.



Gambar 3.5 Poster Peminatan Desain Grafis DKV

### 3.3 Kendala Yang Dihadapi

Selama melakukan kerja profesi, praktikan sering mengalami kesulitan, terutama pada awal masuk. Praktikan sulit dalam beradaptasi dengan gaya desain ketika membuat desain untuk Program Studi Desain Komunikasi Visual, terkadang praktikan sulit menentukan konsep desain yang sesuai dengan *brief*. Terkadang praktikan sering mendapat revisi lebih dari 3 kali yang membuat praktikan harus menata ulang konsep yang sudah dibuat sebelumnya.

### 3.4 Cara Mengatasi Kendala

Dengan berbagai macam kendala selama melakukan kerja profesi di Program Studi Desain Komunikasi Visual dan kendala yang sudah dijelaskan sebelumnya, praktikan selama melaksanakan kerja profesi mencari tahu jenis kendala yang sedang dihadapi, meminta saran dan diskusi kepada mentor untuk mencari solusi dari kendala atau masalah tersebut, hal ini dilakukan untuk menyelesaikan kendala lebih cepat untuk manajemen waktu pekerjaan, membantu meningkatkan kinerja, dan mencapai tujuan yang lebih efektif.

### 3.5 Pembelajaran Yang Diperoleh dari Kerja Profesi

Selama melaksanakan kerja profesi (magang) di Program Studi Desain Komunikasi Visual, praktikan mendapatkan pengalaman dan mempelajari banyak hal dalam dunia kerja, praktikan menjadi lebih paham tahapan dalam mendesain dalam dunia kerja, mulai dari menentukan konsep sesuai dengan kebutuhan, menentukan target desain, menentukan gaya desain, melakukan revisi, dan meminta persetujuan beberapa pihak untuk menentukan desain yang akan digunakan, hingga eksekusi desain. Praktikan juga mendapatkan banyak ilmu, mendapatkan pembelajaran tentang pentingnya perencanaan yang cermat, kolaborasi dengan team lain, Selain mendapatkan pembelajaran di bidang desain, praktikan juga diajarkan dalam menjadi *project manager* di sebuah team, untuk melatih komunikasi satu sama lain, dan mengontrol sebuah team.