



DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

Hafizh, M. (2015). Tinjauan Pustaka. *Repository UMA*.

Indriyani, V. (2018). Pengungkapan Diri Siswa Di Media Sosial Instagram (Studi Deskriptif Terhadap Siswa Kelas Xi Sma Negeri 2 Kuningan Tahun Ajaran 2017/2018). *Repository* .

Kristiana, T. P. (2019). ANALISIS ISI KUANTITATIF KEKERASAN DALAM FILM THE NIGHT COMES FOR US. *Publikasi Ilmiah*.

Lestari, W. P. (2020). Laporan Tugas Akhir Peran Content Planner Pada Industri Digital Great Digital Media Agency Yogyakarta.

Mahendra, B. (2017). Eksistensi Sosial Remaja Dalam Instagram. *Publikasi Mercubuana*.

PERAN DAN TUGAS REPORTER BERITA DALAM . (2010). *MELATI EKA AZHATINI*.

Rozi, K. (2018). Representasi Perempuan di Media (Analisis Isi Kuantitatif pada Pemberitaan Perempuan di Harian Waspada). 1-18. Diambil kembali dari Representasi Perempuan di Media (Analisis Isi Kuantitatif pada Pemberitaan Perempuan di Harian Waspada).

Sari, M. P. (2018). Keterbukaan Diri (Self-Disclosure) Di Media Sosial (Studi Korelasi Aktivitas Menggunakan Media Sosial Instagram Dengan Keterbukaan Diri (Self Disclosure) Pada Anggota Kesatuan Aksi. Mahasiswa Muslim Indonesia Shollahuddin Al- Ayyubi UNS. *Jurnal Kommas*.

Setiawan, R. (2018). Hasil & Pembahasan. *Unika*, 40-50.

Yawan, T. (2018). Self Disclosure.

Website

Azis, A. P. (2021). *Apakah Magang Digaji*. Diambil kembali dari Hukum Online: <https://www.hukumonline.com/klinik/a/apakah-magang-digaji>

Blog, G. (2021, April 16). *Color Grading, Teknik Videografi dan Fotografi untuk Karya yang Lebih Apik*. Diambil kembali dari Glints Blog: <https://glints.com/id/lowongan/color-grading-adalah>

Databoks.Com. (2019, 2 8). Diambil kembali dari Berapa Pengguna Media Sosial Indonesia?: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/02/08/berapa-pengguna-media-sosial-indonesia>

Jaya, U. P. (2018). *Prestasi Mahasiswa Program Studi Desain Produk Industri*. Diambil kembali dari Upj.ac.id: <https://www.dpi.upj.ac.id/statistic-page/49/prestasi-mahasiswa>

Jaya, U. P. (2020). *UPJ Menduduki Peringkat 92 dari 100 Perguruan Tinggi Terbaik Nasional 2020*. Diambil kembali dari www.upj.ac.id:
<https://www.upj.ac.id/news/593/upj-menduduki-peringkat-92-dari-100-perguruan-tinggi-terbaik-nasional-2020>

Kementerian Pendidikan, K. R. (2017, March 14). *327 SMK Sudah Jadi Lembaga Sertifikasi Profesi*. Diambil kembali dari www.kemdikbud.go.id:
<https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2017/03/327-smk-sudah-jadi-lembaga-sertifikasi-profesi>

Kusnandar, V. B. (2022, February 10). *Jumlah Penduduk Indonesia Capai 273 Juta Jiwa pada Akhir 2021*. Diambil kembali dari Databoks.katadata.co.id:
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/02/10/jumlah-penduduk-indonesia-capai-273-juta-jiwa-pada-akhir-2021>

Medcom.id. (2021). *Profil Beasiswa Universitas Pembangunan Jaya (UPJ) OSC*
● *Medcom 2021*. Diambil kembali dari Medcom.id:
<https://osc.medcom.id/kampus/upj>

Riyadi, H. (2017, October 30). *Pengertian YOUTUBE Adalah: Manfaat & Fitur Youtube (Lengkap)*. Diambil kembali dari [Nesabamedia](http://Nesabamedia.com):
<https://www.nesabamedia.com/pengertian-youtube/>

Rochim, N. (2019). *Prestasi Mahasiswa UNY*. Diambil kembali dari Uny.ac.id:
<https://presma.uny.ac.id/prestasi-presma.html?id=tHEX8UoZE%2FpVNylzFj2DsvtJn2cmYIVIDQMV7Onlmgk%3D>

U., A. D. (2021, June 03). *Medialog*. Diambil kembali dari Aplikasi Tiktok Menjadi Media Hiburan Bagi Masyarakat Dan Memunculkan Dampak Ditengah Pandemi Covid-19: <https://jurnal-umbuton.ac.id/index.php/Medialog/article/view/962>

Wibowo, S. A. (2022). *Klasterisasi UPJ*. Diambil kembali dari Upj.ac.id:
<https://p2m.upj.ac.id/news/43/upj-raih-prestasi-peningkatan.html>

