

BAB V

PENUTUP

Ada pun bab penutup dalam penelitian ini terkait dengan uraian pemaknaan penonton laki-laki dewasa awal tentang *toxic relationship* dalam serial web Yang Hilang Dalam Cinta. Hasil penelitian dari awal hingga akhir akan ditarik kesimpulan secara lengkap dan komprehensif dimana hal ini yang akan memberikan jawaban terhadap rumusan masalah yang ada dalam penelitian ini. Selanjutnya, terdapat saran akademik dan praktis, sebagai ulasan peneliti dan sebagai acuan solusi yang dapat digunakan pada pembahasan penelitian selanjutnya.

5.1 Kesimpulan

Hasil wawancara mendalam yang menunjukkan adanya pemaknaan dari ketiga informan. Informan pertama dan ketiga menunjukkan adanya pemaknaan Negosiasi dan informan kedua pada posisi pemaknaan Hegemoni-Dominan. Tidak terdapat posisi pemaknaan oposisi dalam hasil wawancara yang sudah dihasilkan dikarenakan adanya jawaban yang selaras atau tidak jauh berbeda dalam memaknai pesan dan nilai yang diartikan dalam serial web Yang Hilang Dalam Cinta. Peneliti menemukan adanya temuan unik dari ketiga informan dari proses wawancara bersama ketiga informan menunjukkan adanya perbedaan memaknai sebuah pesan dalam serial web yang dipengaruhi oleh adanya perbedaan pengalaman dan pemahaman dari hubungan *toxic* itu sendiri serta faktor kontekstual berdasarkan latar belakang sosial dan budaya informan yang berbeda.

Penyampaian pesan ketiga informan juga turut dipengaruhi oleh adanya latar belakang yang berbeda-beda yaitu berdasarkan faktor nilai sosial dan budaya, usia, domisili, asal suku, dan latar belakang pendidikan dimana hal ini mempengaruhi bagaimana informan memberikan pernyataan mengenai pemahaman atau pengalaman dari hubungan *toxic* itu sendiri. Kemudian, penegasan informan tentang hubungan *toxic* dalam serial web Yang Hilang Dalam Cinta

adalah pandangan subjektif berdasarkan interpretasi yang mereka dapatkan setelah menonton serial web Yang Hilang Dalam Cinta.

Serial Yang Hilang Dalam Cinta memiliki tujuan penggambaran bagaimana seseorang yang terjebak dalam hubungan yang *toxic* tidak dapat diselesaikan dengan mudah. Hal ini turut dikatakan oleh sang sutradara yakni Yandy Laurens yang menyatakan bahwa penggambaran ini diangkat dari kisah pribadi milik temannya dimana semakin dibicarakan korban semakin kehilangan arah dan juga kehilangan jati dirinya. Pernyataan tersebut juga menjadi *preferred reading* yang didapatkan dalam penelitian ini.

5.2 Saran

Setelah melakukan penelitian ini, peneliti mendapatkan beberapa saran secara praktis maupun akademis. Saran ini ditunjukkan sebagai penambahan wawasan selanjutnya yang dapat menyempurnakan penelitian. Saran-saran akan disebutkan sebagai berikut:

5.2.1 Saran Akademis

1. Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan dan menambah literatur dalam penelitian kualitatif pada program studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Jaya, khususnya dalam studi analisis resepsi tentang sebuah serial web yang dapat memberi manfaat positif terhadap penelitian yang akan dilakukan selanjutnya dan kemudian dapat disempurnakan dan dikembangkan dengan lebih lanjut.
2. Penelitian selanjutnya diperlukan dan disarankan untuk membaca lebih banyak referensi-referensi terkait sehingga hasil penelitian dapat memperoleh pengetahuan secara lebih luas dan baru dengan metode analisis yang beragam atau yang lain.
3. Penelitian ini juga dapat dimanfaatkan dalam tujuan untuk memperkaya kajian dalam konteks representasi hubungan *toxic* terutama pada pemeran utama laki-laki. Penelitian ini kemudian dapat dijadikan sebagai

pembandingan bagi sebuah akademisi untuk nantinya digunakan sebagai representasi hubungan *toxic* dalam teks dimana hal ini dapat dimanfaatkan untuk memperkaya terkait representasi hubungan *toxic* dalam bentuk teks.

5.2.2 Saran Praktis

1. Memberikan referensi kepada sineas dalam konteks pemaknaan laki-laki dewasa awal tentang *toxic relationship*.
2. Bagi masyarakat sendiri, diharapkan penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai dorongan kesadaran atas bahaya dan akibat yang dihasilkan dari sebuah hubungan yang *toxic* khususnya pada hubungan romantis.
3. Peneliti juga memberikan referensi kepada pembaca untuk mengidentifikasi atau menginterpretasikan pesan yang muncul terhadap subjektivitas yang dihasilkan dalam sebuah serial web.
4. Saran ditunjukkan juga bagi para pekerja kreatif terutama dalam bidang perfilman untuk memperkaya dan memperbanyak produksi mengenai isu terkait dalam penelitian ini.