

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Bab ini menggambarkan temuan penelitian terkait interpretasi pesan kepemimpinan dalam serial "Emily in Paris," terutama oleh penonton perempuan dewasa awal. Seluruh perjalanan penelitian, dari awal hingga akhir, dianalisis secara menyeluruh dan komprehensif untuk memberikan jawaban yang memadai terhadap rumusan masalah penelitian. Selain itu, bab ini menyajikan sejumlah saran, baik dari segi akademis maupun praktis, yang menjadi catatan penting untuk penelitian selanjutnya. Saran ini juga mencerminkan solusi yang dibahas dalam pembahasan penelitian, mengarahkan peneliti dan pembaca ke arah tindak lanjut yang dapat dilakukan di masa mendatang.

#### **5.1. ● Kesimpulan**

Temuan dari penelitian ini mengindikasikan bahwa khalayak berada dalam posisi Dominant-hegemonic Position. Kesimpulan yang dapat ditarik adalah bahwa preferred reading dalam penelitian ini adalah representasi perempuan berdaya (*Women Empowerment*) di abad abad ke-21. Pernyataan dari ketiga informan memberikan jawaban yang konsisten terhadap rumusan masalah, khususnya karena ketiganya, yang termasuk dalam kategori dewasa awal, memiliki interpretasi yang sejalan mengenai karakter *Women Empowerment* yang ditampilkan oleh Emily dalam serial ini. Analisis mereka mengenai pesan *Women Empowerment* menciptakan keselarasan dan konsistensi dalam pemahaman khalayak terhadap karakter tersebut. Informan dewasa awal perempuan mampu memaknai pesan *Women Empowerment* yang terdapat pada serial ini sebagai hal yang lazim dan menjadi inspirasi bagi yang lain dalam menghadapi dinamika kehidupan sebagai perempuan yang berdaya.

Serial ini menunjukkan bahwa *Women Empowerment* tidak hanya berkaitan dengan hal-hal mengenai harus menjadi sesuatu yang besar dahulu tetapi banyak aspek didalamnya. Informan mengamati bahwa dalam serial ini *Women Empowerment* dapat dilihat dari pengembangan dan pembangunan diri, menjadi pribadi yang bermanfaat dan positif bagi lingkungan, kepercayaan diri,

kecerdasan, bahkan cara berkomunikasi dan pembawaan diri. Informan juga mengatakan Emily merupakan sosok yang solutif dan mampu melihat peluang-peluang atas kesulitan yang sedang dia hadapi. Serial ini mengajak penontonnya untuk memahami bahwa *Women Empowerment* dapat termanifestasi dalam berbagai bentuk dan situasi, termasuk dalam pengembangan pribadi, interaksi sosial, dan cara menghadapi kesulitan.

Pernyataan ketiga informan menegaskan bahwa penyampaian pesan mereka tidak hanya dipengaruhi oleh penontonannya terhadap serial "Emily in Paris," tetapi juga terkait dengan berbagai aspek latar belakang pribadi. Seperti pengalaman hidup, lingkungan di mana informan tumbuh dan berkembang, serta faktor-faktor individual seperti gender, tingkat pendidikan, dan jenis pekerjaan turut berperan dalam membentuk pandangan dan interpretasi mereka terhadap pesan *Women Empowerment* yang dihadirkan dalam serial tersebut. Kesadaran akan perbedaan latar belakang ini memberikan dimensi tambahan dalam memahami keragaman interpretasi dan pandangan mengenai tema tersebut, menunjukkan bahwa setiap informan membawa perspektif dalam merespon pesan yang disampaikan oleh karakter Emily di serial tersebut.

Peneliti juga menemukan temuan unik dalam penelitian ini yaitu sebagaimana disampaikan oleh ketiga informan ternyata terdapat banyak pandangan mengenai *Women Empowerment* saat ini terutama di DKI Jakarta yaitu domisili informan bekerja dimana ketiga informan mengatakan bahwa sudah tidak merasakan lagi ketimpangan *gender* terutama pada lingkup pekerjaan dilingkungannya dan perempuan sudah mulai menunjukkan kemampuannya disegala hal, lalu dari pernyataan informan terutama pertama dan kedua dimana bahwa ternyata mereka tumbuh ditengah keluarga yang memiliki sifat-sifat *Women Empowerment* dan saat ini semua sudah mulai setara dalam segi *gender*

## 5.2. Saran

Setelah menyelesaikan penelitian, peneliti memberikan beberapa saran, baik dalam konteks akademis maupun praktis, dengan harapan dapat memberikan kontribusi pada penge tahuan lebih lanjut dan meningkatkan kualitas penelitian ini. Berikut adalah beberapa saran yang diajukan:

### **5.2.1. Saran Akademis**

Hasil penelitian ini diharapkan mampu melengkapi literatur dalam penelitian kualitatif, khususnya dalam program studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Jaya, terutama terkait analisis resepsi mengenai serial. Selain itu, diinginkan agar penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif pada penelitian-penelitian selanjutnya, memperluas cakupan bahasan ini, dan memajukan pemahaman dalam konteks tersebut. Untuk penelitian berikutnya dengan jenis tema serupa, disarankan untuk lebih intensif dalam mencari dan merujuk referensi lain guna meningkatkan kualitas hasil penelitian dan memperoleh wawasan baru melalui metode analisis yang beragam.

Penelitian ini juga memiliki potensi untuk memperkaya pemahaman tentang representasi perempuan dominan dalam serial yang menampilkan pemeran utama yang menampilkan karakter-karakter kuat perempuan. Temuan dari penelitian ini dapat menjadi landasan bagi penelitian lebih lanjut, khususnya bagi akademisi yang tertarik untuk menyelidiki representasi dewasa awal perempuan dalam teks. Dengan demikian, diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi berharga pada pemahaman tentang representasi perempuan dominan dalam konteks teks.

### **5.2.2. Saran Praktis**

Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan referensi kepada sineas terkait pengemasan peran wanita berdaya pada era modern saat ini. Sementara bagi masyarakat, dapat berguna sebagai wacana bahwa pada era dinamis seperti ini peran perempuan sangat dibutuhkan dalam berbagai aspek. Penelitian ini dapat memberikan referensi bagi khalayak untuk mengidentifikasi sudut pandang yang muncul pada subyektifitas yang terdapat dalam serial. Pemahaman akan sudut pandang dan representasi perempuan menjadi penting untuk mengetahui wacana sudut pandang perempuan yang muncul dalam serial dan menghindari misrepresentasi perempuan dalam pembuatan serial. Bagi para pembuat serial terutama yang didalam negeri agar lebih banyak memproduksi serial-serial yang menginspirasi perempuan masa kini seperti ini