

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan penelitian ini kembali pada tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui bagaimana pembingkaiian yang dilakukan oleh kedua media tersebut yaitu Kompas.com dan Insertlive.com pada periode Agustus 2023 sampai dengan Oktober 2023 terkait dengan promosi judi online yang dilakukan oleh para artis Indonesia. Dalam hal pembuatan dan penerbitan sebuah berita, pastinya terdapat sebuah pembingkaiian pemberitaan, peneliti melakukan analisis framing menggunakan perangkat framing milik Zhongdang Pan & Gerald M.Kosiscki dalam perangkat framing tersebut, terdapat empat jenis struktur yang terdiri dari sintaksi, skrip, tematik dan retorik. Semua struktur tersebut menjadi cara dalam menganalisis sebuah pemberitaan dari dua media yang dipilih sebagai subjek analisis penelitian. Pemberitaan yang peneliti tetapkan pada penelitian ini adalah terkait dengan pemberitaan terkait promosi judi online yang dilakukan oleh artis Indonesia.

Dari hasil rangkuman pada artikel Kompas.com secara keseluruhan ditemukan beberapa hal dari pemberitaan yang diterbitkan oleh Kompas.com mengenai kasus judi online, Peneliti menemukan bahwa pembingkaiian utama yang berusaha dibentuk oleh Kompas.com adalah detail dari segi informasi, sumber informasi dan ketepatan pada berita Hal ini dapat dibuktikan dari inti semua pemberitaan yang dianalisis menyatakan hal seperti itu. Pada struktur sintaksi berisi mengenai bagaimana kepolisian, pengacara dan tersangka dalam memberikan tanggapan terkait dengan kasus judi online tersebut, Tentunya hal ini dapat memberikan pandangan bagi pembaca terkait bagaimana insetif yang diberikan pemerintah dari sumber yang berbeda-beda. Lead dari Kompas.com memberikan informasi yang cukup dan jelas bagi pembaca selaras dengan judul dari berita tersebut, sehingga pembaca memiliki rasa ingin tahu dan ingin membaca hingga selesai, Kutipan sumber yang dimuat oleh Kompas.com memberikan informasi utama serta terdapat penekanan dan penegasan terkait dengan tersangka dari kasus judi online tersebut.

Mengenai struktur skrip dalam memisahkan sebuah berita, dalam pemberitaan ini hampir sama dengan struktur sintaksi yaitu berisi mengenai bagaimana pendapat dan tanggap dari sumber terkait dengan kasus judi online di kalangan artis Indonesia. Opini-opini dari para sumber dengan jelas dituliskan oleh penulis artikel dari Kompas.com sehingga pembaca dapat mendapatkan informasi baru terkait dengan kendaraan listrik yang tergolong masih sangat baru di Indonesia.

Pada struktur Retoris Kompas.com sering kali memberikan gambar atau foto dengan jumlah yang sedikit, sehingga pembaca hanya dapat melihat foto atau gambar dari tersangka artis tersebut namun Kompas memiliki fokus yang jelas pada kasus pemberitaan tersebut.

Sedangkan hasil dari rangkuman pada artikel Insertlive.com secara keseluruhan artikel ditemukan beberapa hal dari pemberitaan yang di terbitkan oleh Insertlive.com mengejai kasus promosi judi online di kalangan artis Indonesia. peneliti menemukan judul berita yang jauh berbeda dari Kompas, judul berita pada artikel Kompas memiliki judul yang tegas menjelaskan terkait kasus tersebut, sedangkan Insertlive memiliki judul berita seperti " Intip Sumber Kekayaan Wulan Guritno yang Terseret Kasus Judi Online" yang dimana Insertlive yang notabene sebagai media entertainment, tetap memperlihatkan sisi entertainment pada pemberitaan yang dimuat pada portal berita mereka.

Selanjutnya juga terdapat judul berita " Yuki Kato asyik joget di penampilan Duo Maia " dengan ini penelitian dapat menyimpulkan bahwa Insertlive tetap memberikan sisi entertainment di tengah-tengah meluapnya kasus promosi judi online dikalangan artis Indonesia.

Mengenai struktur Skrip dalam mengisahkan sebuah berita, dalam pemberitaan hampir sama dengan unsur sintaksi yaitu berisikan bagaimana tanggapan kontra dari para sumber. 5W+1H yang disajikan oleh Kompas dan Insertlive sangat lengkap dan jelas dikeseluruhan artikel. Pada struktur temarik dengan jelas ingin menekankan tanggapan kontra dari para sumber terkait dengan promosi judi online. Struktur retorik pada pemilihan gambar dan foto yang sesuai dengan judul dan isi berita sehingga pembaca akan mendapatkan pengalaman membaca dengan visual yang sesuai.

Dapat disimpulkan bahwa Kompas.com memiliki pembingkaiian berita yang menonjolkan dari segi informasi yang dapat dikatakan "serius" terkait dengan promosi judi online, hal ini dapat dibuktikan dari beberapa judul serta struktur sintaksi dari isi berita artikel Kompas.com. Sedangkan Insertlive.com memiliki pembingkaiian berita yang dapat dikatakan sama dengan Kompas namun, insert sebagai media entertainment tetap memberikan artikel dengan judul yang dapat mengentertaint pada pembacanya selain itu, Insertlive juga memiliki narasumber yang sama dengan Kompas pada isi berita yang sudah praktikan analisa menggunakan metode framing dengan teori Zongdang pan & Kosiki.

5.2 Saran

Temuan pada penelitian ini telah membuktikan dan menunjukkan adanya bukti yang menyatakan bahwa terjadi perbedaan dalam pembingkaiian yang dilakukan oleh Kompas.com dan Insertlive.com terkait dengan promosi judi online yang dilakukan oleh para artis Indonesia, mulai dari pengemasan *framing*, hingga bagaimana sudut pandang pro dan kontra dari masing-masing sumber pada artikel dari kedua media tersebut. Namun demikian, keterbatasan penelitian ini, maka di masa mendatang perlu ada penelitian lanjutan.

5.2.1 Saran Akademik

Pada penelitian ini hanya memfokuskan pada pembingkaiian suatu peristiwa dalam pemberitaan, maka penelitian selanjutnya dapat mengkaji lebih dalam lagi terkait bagaimana suatu teks diproduksi

5.2.2 Saran Praktis

Temuan penelitian ini berupa pembingkaiian pemberitaan terkait dengan Promosi Judi Online Oleh Artis Indonesia pada Kompas.com dan Insertlive.com. Menunjukkan bahwa media memiliki *framing* yang berbeda-beda oleh sebab itu masyarakat diharapkan untuk dapat lebih kritis dalam mengkonsumsi berita yang disajikan oleh media.