

## **ABSTRAK**

Siti Nuraini Alfia (2016041080)

### **PERAN PRODUCTION ASSISTANT PROGRAM OPSI PADA METRO TV**

*Program kerja profesi dilaksanakan selama tiga bulan di PT. Media Televisi Indonesia (Metro TV). Metro tv merupakan stasiun televisi berita pertama yang ada di Indonesia, di mana metro tv juga merupakan anak perusahaan dari media grup yang dimiliki oleh Surya Paloh. Selama melaksanakan kerja profesi di metro tv, praktikan ditempatkan pada unit atau divisi non bulletin, yaitu di program OPSI, di mana praktikan bekerja di bawah pengawasan serta bimbingan tim program OPSI, khususnya Produser program tersebut. dalam kerja profesi ini praktikan berkesempatan untuk turut berpartisipasi dan terlibat langsung dalam proses atau tahapan produksi program televisi, mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi, selain itu praktikan bertugas sebagai production assistant yang sangat berperan aktif untuk menjembatani produser dan tim lainnya dalam membantu proses berjalannya sebuah program, mulai dengan melakukan riset, membuat perencanaan ide, membuat segmentasi, melakukan booking perlengkapan live, mengaplikasikan dalet galaxy, melakukan crew call, memesan grafis, mengedit, membuat credit title, menjadi timekeeper, serta membuat actual talent untuk melakukan proses pembayaran narasumber dan audience. Maka dari itu selama periode masa kerja profesi, praktikan mendapat banyak ilmu dan pembelajaran terkait peran production assistant dalam melakukan proses produksi sebuah program, dimana hal tersebut juga berdampak untuk berhasil atau tidaknya program yang akan dijalankan. Sehingga seorang production assistant harus cepat tanggap, aktif, bertanggung jawab, berani dan teliti dalam mengerjakan setiap tugas yang diberikan.*

*Kata kunci : Metro TV, Program OPSI, Non Bulletin, Production Assistant, Pra produksi, Produksi, Pasca produksi, peran Production Assistant.*

## **ABSTRACT**

*Siti Nuraini Alfia (2016041080)*

### **THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT PROGRAM OPSI IN METRO TV**

*The professional work program is carried out for three months at PT. Indonesian Television Media (Metro TV). Metro TV is the first news television station in Indonesia, where Metro TV is also a subsidiary of the media group owned by Surya Paloh. While carrying out professional work on metro tv, praktikan placed in units or divisions of non-bulletin, namely in the OPSI program, where praktikan work under the supervision and guidance of the OPSI program team, especially the Producer of the program. in this professional work praktikan had the opportunity to participate and be directly involved in the process or production stages of television programs, ranging from pre-production, production, to post- production, besides that praktikan served as a production assistant who is very active role to bridge the producers and other teams in helping the process of running a program, starting with doing research, planning ideas, making segmentation, booking live equipment, applying dalet galaxy, making crew calls, ordering graphics, editing, making credit titles, becoming a timekeeper, and making actual talent to process payments resource persons and audience. Therefore during the period of professional work period, praktikan get a lot of knowledge and learning related to the role of production assistants in the production process of a program, where it also impacts on the success or failure of the program to be run. So that a production assistant must be responsive, active, responsible, brave and meticulous in doing any given task.*

*Keywords: Metro TV, OPSI Program, Non Bulletin, Production Assistant, Pre-production, Production, Post-production, Production Assistant role.*