

# Lampiran

## Rekap Bimbingan



### UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Jalan Cendrawasih Raya Blok B7/P, Sawah Baru, Kec. Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten 15413  
Website : [www.upj.ac.id](http://www.upj.ac.id) / e-Mail : [info@upj.ac.id](mailto:info@upj.ac.id) / Telepon : 021 - 7465655

#### REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Tugas Akhir : Perancangan 3D *Modeling Environment* Video Musik Band Gold Gotta

Sesi / Bahasan : ke-1 /

Mahasiswa : 2019081020 - Jihaad Ilhammura Dosen Pembimbing : 08.1217.035 - Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Dosen Pembimbing
Jumat, 17 Februari 2023, 00:47:12 Tulisin poin2 bimbingan kali ini apa aja
Mahasiswa
Senin, 6 Maret 2023, 19:44:35 Mengganti Rumusan masalah dan Identifikasi Masalah
Senin, 6 Maret 2023, 19:45:18 Menambahkan poin poin latar belakang

Sesi / Bahasan : ke-2 /

Mahasiswa : 2019081020 - Jihaad Ilhammura Dosen Pembimbing : 08.1217.035 - Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Senin, 6 Maret 2023, 19:46:18 Review menuliskan Rumusan masalah dan Latar Belakang
Selasa, 9 Januari 2024, 16:37:21 penambahan tentang Gold Gotta

Sesi / Bahasan : ke-3 /

Mahasiswa : 2019081020 - Jihaad Ilhammura Dosen Pembimbing : 08.1217.035 - Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Senin, 6 Maret 2023, 19:46:50 Melengkapi poin poin yang masih kurang dalam bab 2
---

ANGUNAN

**Sesi / Bahasan** : ke-4 /  
**Mahasiswa** : 2019061020 - Jihaad Ilhammura **Dosen Pembimbing** : 08.1217.035 - Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds,

Senin, 6 November 2023, 04:05:43 Review dan Menambahkan poin - poin bab 2
Selasa, 9 Januari 2024, 16:39:08 penambahan tentang lighting pada 3D

**Sesi / Bahasan** : ke-5 /  
**Mahasiswa** : 2019061020 - Jihaad Ilhammura **Dosen Pembimbing** : 08.1217.035 - Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds,

Senin, 6 November 2023, 04:06:04 Review dan konsultasi bab 3 - 4
---

**Sesi / Bahasan** : ke-6 /  
**Mahasiswa** : 2019061020 - Jihaad Ilhammura **Dosen Pembimbing** : 08.1217.035 - Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds,

Rabu, 3 Januari 2024, 18:14:44 Menambahkan bab 3
Kamis, 4 Januari 2024, 05:32:07 Bimbingan Bab 4
Selasa, 9 Januari 2024, 16:35:54 konsultasi apa saja yang ditulis dalam bab 3 dan bab 4

**Sesi / Bahasan** : ke-7 / menambahkan penjelasan bab 3  
**Mahasiswa** : 2019061020 - Jihaad Ilhammura **Dosen Pembimbing** : 08.1217.035 - Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds,

Selasa, 9 Januari 2024, 16:27:20 menjelaskan tentang konsep setiap scene yang dibuat
Selasa, 9 Januari 2024, 16:34:52 memperbaiki penulisan konsep

**Sesi / Bahasan** : ke-8 / revisi sistem perancangan  
**Mahasiswa** : 2019061020 - Jihaad Ilhammura **Dosen Pembimbing** : 08.1217.035 - Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds,

Selasa, 9 Januari 2024, 16:28:33 konsultasi kerangka berpikir karena yang sebelumnya sistem perancangan
Selasa, 9 Januari 2024, 16:33:44 dijelaskan oleh pembimbing perihal kerangka berpikir dan sistem perancangan

**Sesi / Bahasan** : ke-9 / melengkapi isi yang ada di bab 4  
**Mahasiswa** : 2019061020 - Jihaad Ilhammura **Dosen Pembimbing** : 08.1217.035 - Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds,

Selasa, 9 Januari 2024, 16:30:50 konsultasi tentang bagaimana menulis
Selasa, 9 Januari 2024, 16:32:38 penulisannya jangan dibikin kaya tutorial
Selasa, 9 Januari 2024, 16:45:48 kasih gambar pada penjelasannya

**Sesi / Bahasan** : ke-10 / penambahan produksi aset  
**Mahasiswa** : 2019061020 - Jihaad Ilhammura **Dosen Pembimbing** : 08.1217.035 - Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds,

Selasa, 9 Januari 2024, 16:31:24 konsultasi tentang penulisan produksi aset 3D
Selasa, 9 Januari 2024, 16:32:27 penulisannya jangan dibikin kaya tutorial

*Lampiran 1 Rekap Percakapan Bimbingan*

## Hasil Wawancara

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Lagu "Let me in" Gold Gotta bercerita tentang apa?	Lagu "Let me in" bercerita tentang seorang laki – laki yang meminta wanitanya untuk membuka hatinya lagi
2	Visual yang diinginkan seperti apa?	Visual yang diinginkan 3D animasi, dengan karakter Gold Gotta. Referensi seperti Blade Runner 1982 dan Miami Vice dengan pencahayaan cyberpunk
3	Kenapa dalam pembuatan musik video ini mengungkap konsep kota miami dengan gaya cyberpunk?	Sesuai dengan lirik yang berlatar di kota Miami, selain itu kota Miami juga terkenal dengan kota yang indah dan pantainya. Untuk pencahayaan menggunakan gaya cyberpunk
4	Bagaimana penggunaan pencahayaan dalam environment 3D menciptakan nuansa cyberpunk di kota miami?	Kombinasi dari vivid, vibrant, glowing, dan colorful menciptakan suasana visual yang dinamis. Pencahayaan yang lebih hidup, berkilau, bersinar, dan penuh warna sehingga menghasilkan visual yang harmonis dan mencolok.
5	Target penontonnya siapa?	Berusia 20 – 25 tahun dan penyuka lagu bergenre RnB

Lampiran 2 Hasil Wawancara